

الكتاب يأتي مع كتاب التهجئة والموسيقى التعليمية

سلاح التهجئة

شذات ١٩٩٠



2024



دليل ولي الأمر



اللغة العربية

6

مجانيًا مع الكتاب: ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

فهرس الكتاب

المحور الثالث: مجتمعي

- مراجعة على ما سبق دراسته ٧
- التقويم التشخيصي ٣٤

الموضوع الأول تراث وثقافة



- قصة الاستماع (رحلة من النيل إلى طوكيو) ٣٨
- القواعد الإملائية (الألف اللينة) ٤٤
- النص القصصي (قوس قزح) ٤٧
- لاحظ واكتشف (مراجعة على علامات الإعراب) ٥٧
- النص المعلوماتي (الثقافة والتنوع) ٦٥
- لاحظ واكتشف مراجعة على (الضمائر - الأسماء الخمسة - النواسخ) ٧٥
- التعبير الكتابي (وصف مشهد) ٨٣
- اختبارا الموضوع الأول ٨٨

الموضوع الثاني علم وحفارة



- النص الشعري (عليك بالعلم) ٩٣
- لاحظ واكتشف (أنواع المعارف) ١٠٤
- النص المعلوماتي (مسرورات العلم) ١١١
- لاحظ واكتشف (أنواع خبر كان وأخواتها - أنواع خبر إن وأخواتها) ١٢١
- التعبير الكتابي (رسالة اجتماعية) ١٣٠
- اختبارا الموضوع الثاني ١٣٥

الموضوع الثالث صحة ورياضة



- نص الاستماع (نجوم الرياضة) ١٤٠
- القواعد الإملائية (همزة القطع) ١٤٥
- النص المعلوماتي (الرياضة والتاريخ) ١٤٩
- لاحظ واكتشف (رفع الفعل المضارع) ١٥٩
- التعبير الكتابي (كتابة خبر في جريدة) ١٦٦
- اختبارا الموضوع الثالث ١٧١
- مشروع المحور الثالث ١٧٥

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي



الموضوع الأول نحن المستقبل

- ١٧٨ قصة الاستماع (الهوية الرقمية)
- ١٨٣ القواعد الإملائية (الهمزة المتوسطة)
- ١٨٧ النص القصصي (مباراة الروبوت)
- ١٩٧ لاحظ واكتشف (نصب الفعل المضارع)
- ٢٠٥ النص المعلوماتي (تاريخ الروبوتات)
- ٢١٥ لاحظ واكتشف (المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر)
- ٢٢١ التعبير الكتابي (كتابة قصة خيالية)
- ٢٢٦ اختبار الموضوع الأول



الموضوع الثاني التطور التكنولوجي في العلوم

- ٢٣١ النص الشعري (قوة العلم)
- ٢٤٤ لاحظ واكتشف (جزم الفعل المضارع)
- ٢٥١ النص المعلوماتي (العلوم والتكنولوجيا)
- ٢٦١ لاحظ واكتشف (الأفعال الخمسة)
- ٢٧٠ التعبير الكتابي (كتابة مقال لاقتراح حل لمشكلة)
- ٢٧٥ اختبار الموضوع الثاني



الموضوع الثالث الألعاب الإلكترونية

- ٢٨٠ قصة الاستماع (عدت من جديد)
- ٢٨٥ القواعد الإملائية (الهمزة المتطرفة)
- ٢٨٩ النص المعلوماتي (الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية)
- ٢٩٩ لاحظ واكتشف (مراجعة عامة)
- ٣٠٩ التعبير الكتابي (كتابة نص لمناقشة مزايا وعيوب)
- ٣١٤ اختبار الموضوع الثالث
- ٣١٨ مشروع المحور الرابع

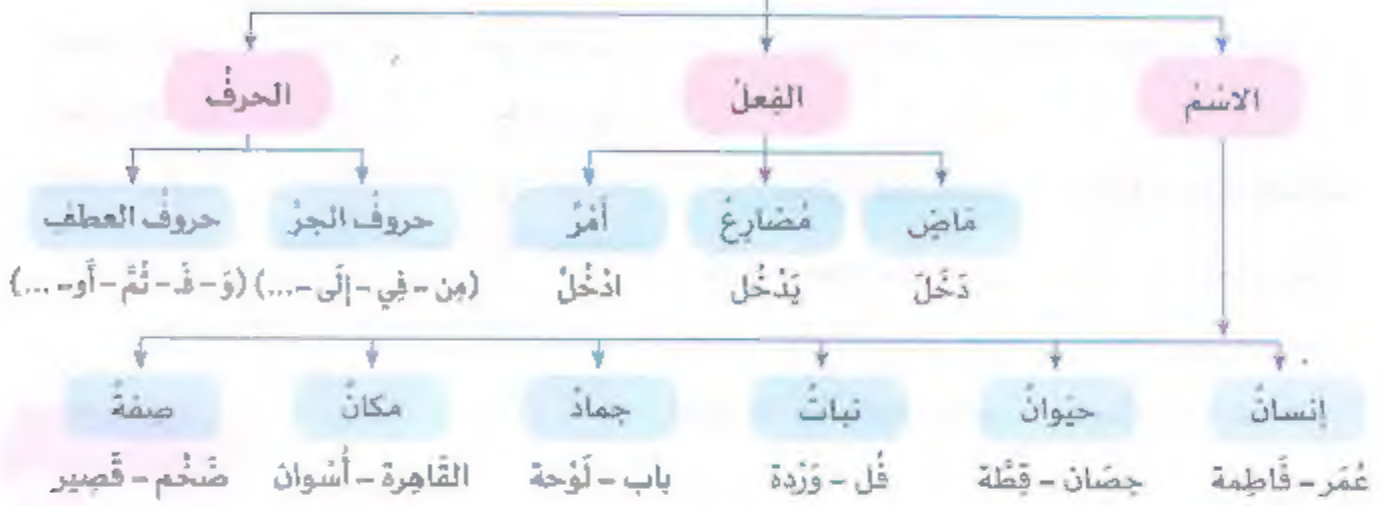
توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

[illegible]



مراجعة على ما سبق دراسته أولاً: القواعد النحوية

أقسام الكلام



للإسم علامات تُميّزه عن الفعل والحرف، منها:

- ① دخول (ال)
- ② التنوين
- ③ التاء المربوطة
- ④ الجر
- ⑤ النداء

نشاط 1 اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

حصل مُهند على جائزة الطالب المثالي؛ لأنه متفوق ومؤدّب، ويساعد زملاءه، ولا يقطف الأزهار، ويحافظ على كُتبه، وينظف فصله، فاحرص أن تكون مثله.

- ① اسم إنسان: علامته:
- ② اسم جماد: علامته:
- ③ اسم مكان: علامته:
- ④ اسم صفة: علامته:
- ⑤ حرف عطف:
- ⑥ اسم تبار: علامته:

نشاط 2 ضغ خطاً تحت الفعل، وبين نوعه، كالمثال:

- ① قرأت سارة النص. ماضٍ
- ② يا وليد، افتح الشباك.
- ③ السائح يشاهد الآثار.
- ④ سلّم المعلم على تلاميذه.

نشاط 3 أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ① وضعت غلبة العصير الثلاجة.
- ② عرفتك يا سعاد.
- ③ ركب الفارس
- (حرف جر)
- (فعل أمر)
- (اسم حيوان)

٢ أقسام الاسم من حيث العدد



تذكر أن:

- التاء المربوطة في المفرد تحولها إلى تاء مفتوحة في المثنى: (سائحة ← سائحتان - سائحتين)، ونحذفها في جمع المؤنث السالم (سائحات).
- المثنى ينتهي بنون مكسورة، وجمع المذكر السالم بنون مفتوحة: (سائحتان - سائحون)

نشاط ١ حول الجملتين إلى المثنى مرة، وإلى الجمع مرة أخرى:

- | | | |
|------------------|-----------|----------|
| ١ المدير مُنظمة. | • المثنى: | • الجمع: |
| ٢ العالم مُكرم. | • المثنى: | • الجمع: |

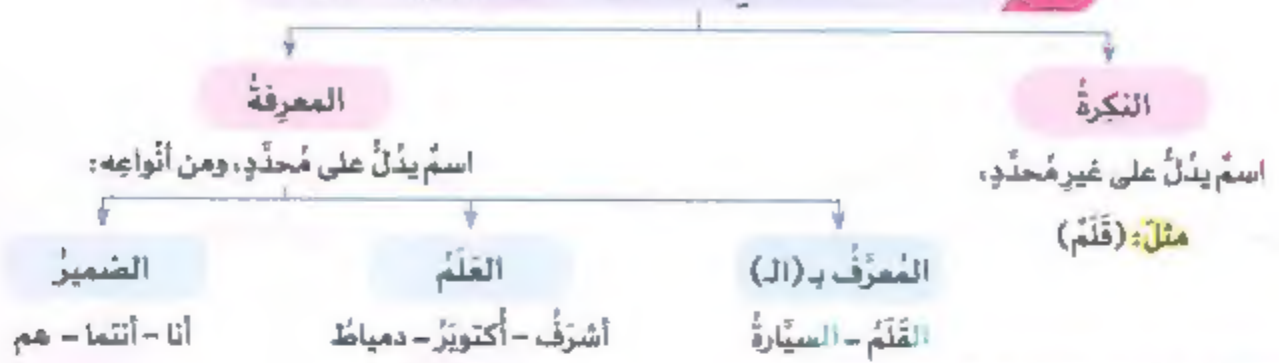
انتبه:

- ليس كل ما ينتهي بـ (ان - ين) مثنى، مثل: (مروان - أين)؛ لأنهما لا تدلان على اثنين.
- ليس كل ما ينتهي بـ (ون - ين) جمع مذكر سألماً، مثل: (بطلون - نعاين)؛ لأنهما لا تدلان على جمع مذكر عاقل.
- ليس كل ما ينتهي بـ (ات) جمع مؤنث سألماً، مثل: (أوقات - أبيات)؛ لأن التاء فيها من أصل الكلمة وليست زائدة.
- كل من المثنى والجمع اسم، وليساً فعلاً؛ فـ (يفتحان) لا تعد مثنى، و (يفتحون) لا تعد جمعاً.

نشاط ٢ ضع خطاً تحت الاسم المطلوب أمام كل جملة:

- | | | | |
|-------------------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|
| ١ الغواصان يستخرجان المزعجان. | (المثنى) | ٢ القانون يدين المجرمين. | (جمع المذكر السالم) |
| ٣ عرض النحات المنحوتات. | (جمع المؤنث السالم) | ٤ المصريون يقدرون الفنون. | (جمع التكسير) |

٣ أقسام الاسم من حيث التنكير والتعريف



نشاط اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج:

هل تعرفون الصديق المقرب لي؟ الصديق المقرب هو مصطفى، نقضي وقتًا معًا في القراءة والرياضة.

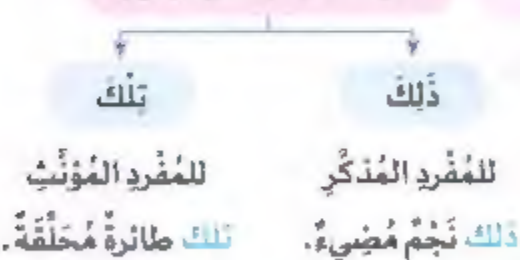
- ١ تنكرة: ٢ معرّفًا بـ (ال): ٣ اسمًا علميًا: ٤ ضميرًا:

٤ أسماء الإشارة

أسماء الإشارة للقريب



من أسماء الإشارة للبعيد



- أسماء الإشارة هي أسماء محدّدة تدلّ على شخص (أو شيء) معيّن من خلال الإشارة إليه.
- الاسم الذي يأتي بعد اسم الإشارة يُسمّى (مُشارًا إليه).

نشاط اختر لكل جملة اسم إشارة مناسبًا ممّا بين القوسين:

- (ذلك - هذه - هؤلاء) موظفات ملتزمات.
- (ذلك - تلك - هذه) الجبل عالٍ.
- (ذلك - هاتان - هذان) شرطيان يقظان.
- (تلك - هذه - هؤلاء) مسرحية ممتعة.
- (تلك - هاتان - هؤلاء) حديقتان مزدهرتان.
- (ذلك - هذه - هذا) سرير مريح.
- (ذلك - هذا - تلك) الكواكب ممتعة.
- (ذلك - هذه - هؤلاء) حقايب واسعة.

5 الضمير البارز

المتصل

وهو ظاهر في الكلام؛ يأتي للمتكلم أو المخاطب أو الغائب. ويتصل بكلمة أخرى:



المنفصل

وهو ظاهر في الكلام ولا يتصل بكلمة أخرى



نشاط اقرأ الجمل، وأكمل الجدول كالمثال:

الضمير البارز	نوعه	ما يدل عليه
أفكارنا متطورة.	متصل	المتكلم
أنت شخص ذكي.		
هما زميلان جديدان.		
أنصتي إلى المعلم.		

6 الضمير المستتر

وهو ضمير غير ظاهر، ويمكن تقديره بما يناسب الفعل، مثل:



نشاط اختر التقدير الصحيح للضمير المستتر:

- فكر جيدًا قبل أن تتحدث.
 - نتعاون جميعًا لتحقيق النجاح.
 - مريم تطبخ طعامًا لذيذًا.
 - أسعى إلى تحقيق الإنجازات.
- (أنت - هو - أنا)
(أنا - هي - نحن)
(هي - هو - أنت)
(هو - أنا - أنت)

٧ الأسماء الموصولة

• للربط بين جملتين تستخدم الأسماء الموصولة على النحو التالي:

الأسماء الموصولة



نشاط أكمل كل جملة باسم موصول مناسب:

- ١ اشتريت القميص حدثتُك عنه.
- ٢ فازت اللاعبتان تدريبًا جيدًا.
- ٣ قرأت القصص أجبها.
- ٤ هذان هما المهندسان رسماً المخطط.
- ٥ هنأت الطالبات حصلن على تقدير ممتاز.
- ٦ شكرت المعلمين ساعدوني.

٨ ظرفا الزمان والمكان

- **ظرف الزمان:** هو اسم يوضح زمن حدوث الفعل، **مثل:** (ثلاثاً - شتاءً - دقيقةً - أمس - ... إلخ).
- **ظرف المكان:** هو اسم يوضح مكان حدوث الفعل، **مثل:** (خلف - تحت - داخل - يساراً - ... إلخ).
- يُسأل عن ظرف الزمان بأداة الاستفهام (متى)، ويُسأل عن ظرف المكان بأداة الاستفهام (أين).
- بعض الظروف: **مثل:** (قبل - بعد - عند - وسط - بين) يمكن استخدامها ظرف مكان أو زمان وفقاً لسياق الجملة.

نشاط ١ أكمل جمل العمود الأول بظرف زمان، والثاني بظرف مكان:

- ١ انتظرت الحافلة المحطة.
- ٢ تهاجر الطيور في الشتاء
- ٣ أين الحذاء؟ الباب.

- ١ ترتفع درجة الحرارة
- ٢ متى ظهرت نتيجة الامتحان؟
- ٣ أذاكر دروسي

نشاط ٢ ضع خطاً تحت ظرف، ثم حدّد نوعه:

- ١ تناول الغداء بعد الظهر.
- ٢ الصندوق بين الكرسي والمكتب.
- ٣ موقف الحافلات بعد المدرسة.
- ٤ يأتي الربيع بين الشتاء والصيف.

٩ الأسماء الخمسة



علامات إعراب الأسماء الخمسة



نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ ينصَحُكَ بالخير دائماً.
 - ٢ إنَّ مُجتهدٌ.
 - ٣ استمع إلى العلم.
 - ٤ شاهدتُ أخي.
 - ٥ حافظ على نظافة
- (أباك - أبوك - أهلك) (أخاك - أخيك - أخوك) (ذي - ذو - ذا) (حمو - حما - حمي) (فاك - فوك - فيك)

نشاط ب حدّد في كل جملة أحد الأسماء الخمسة، وأعرّبه كالمثال:

إعرابه	الأسماء الخمسة	
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.	حموك	١ متى وصلَ حموك؟
		٢ ذو الأدب محبوبٌ.
		٣ لا تنطقُ بفيك إلا الصدق.
		٤ ساعد أخاك الصغير.

تذكّر أن:

◀ شروط إعراب الأسماء الخمسة هي:

- ١ أن تكون مفردة.
- ٢ أن تكون (فو) غير متصلة بالميم.
- ٣ أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم.
- ٤ أن تكون (ذو) بمعنى صاحب.

حُرُوفُ العطف



◀ من حُرُوفِ العطف: (و - ف - ثم - أو) . مثل:

• أحبُّ القراءةَ والرياضةَ . • وقَعْتُ فانكسَرَتْ قدَمِي . • هاجر أخِي ثُمَّ عادَ . • اشْرَبْتُ عصيرَ تفَاحٍ أو مانجُو .

نشاط أكملْ بحرفِ عطفٍ مناسبٍ (و - ف - ثم - أو):

- ١ اشتدَّت أشعةُ الشَّمسِ ٢ من وسائلِ المواصلاتِ، السَّيَّارةُ ٣ زرعْتُ شجرةً ٤ هل تُمضِلُ المشروباتِ السَّاحبةُ ٥ أثمرتْ بُرتقالًا ٦ القطارُ ٧ السَّاردةُ

أسلوبُ الاستفهامِ



• السؤال يبدأ بأداة استفهام، وينتهي بعلامة الاستفهام (؟)، ويسمى (سؤال استفهامي)

• الإجابة عن السؤال بـ (هـ) أو بالهمزة () تكون بـ (نعم) للإثبات، أو بـ (لا) للنفي

◀ من أدوات الاستفهام ما - ماذا - من - أين - متى - كم - لماذا - كيف - هل - أ - ..

نشاط أكملْ بالمُناسِبِ:

- ١ تذهب؟ ٢ - أذهبُ إلى النَّادي . ٣ هل تُحبُّ البرتقال؟ ٤ - ٥ هو؟ ٦ - هو أخي . ٧ ثمارُسُ هوايتك؟ ٨ - يومُ الإجازة . ٩ طالبًا نحج؟ ١٠ - عشرون طالبًا ١١ حالك؟ ١٢ - أنا حير

أسلوبُ النِّداءِ



◀ يتكوَّن أسلوبُ النِّداءِ من:

- ١ أداة النِّداءِ ٢ المبادي . ٣ يَا عامرُ، استمعْ لمعيت .

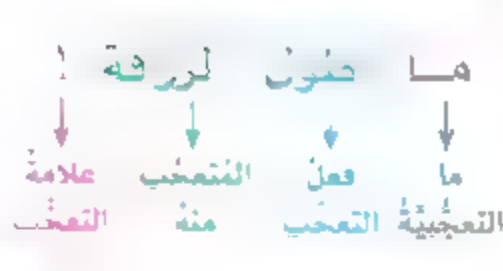
لاحظ: يأتي مع أسلوب النِّداءِ حُملةٌ تُوضِّحُ الغرضَ منه . ١ أداة نداءٍ ٢ المُنْذِي ٣ الغرضُ من النِّداءِ

نشاط أكملْ الجُمْلَ الاتيةَ بما ينقُضُها (أداة نداءٍ - مُناديٌ مُناسبٌ - الغرضُ من النِّداءِ):

- ١ وفاءً، لا تُضيِّعِ وقتك . ٢ ماذا تُريدُينِ يا ٣، نظِّمُوا صفوفَكم في الطابورِ . ٤ يا أحفادي، ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

أسلوب التعجب

هو أسلوب يعبر عن الدهشة (التعجب) من أمر ما، ويتكون من



١) ما التعجبية

٢) فعل لتعجب

٣) لمتعجب منه.

٤) علامة التعجب (ا).

أكمل أساليب لتعجب لامية بما ينقصها

٢) ما الفهد!

١) أغمق البئر!

٤) ما أبظاً!

٢) ما أبزذ الشتاء □

أسلوب النفي

« أسلوب النفي يبدأ بـ (لا) النافية، ويعيد نفي المحاطب عن فعل شيء ما مثل « لا تكسر أدواك »

« عند نفي المفرد المؤنث تصاف (لا) في نهاية الفعل المنهني عنه مثل « لا تكسري روائك »

صخ زميلك مرة وزميلك مرة أخرى مسجداً ما أسلوب النفي كما مثل

زميلك

زميلك

الجملة

التأخر من لموع

٢) الكذب في الحديث.

٢) إهمال الدروس.

أسلوب النفي

« أسلوب النفي يبدأ بأداة من أدوات النفي، ومنها (لا)، ويُفيد عدم وقوع الحدث.

« ستخدم (لا) لنفي وقوع لحدث في الماضي، بينما ستخدم (لا) لنفي وقوعه في المستقبل

أكمل كل جملة بأداة نفي مناسبة:

٢) سترنك حالاً في الرحلة أمس

١) أريج أضد قائي بعد النوم.

٤) يترن مضر من شهر

٢) ... أسافراً الأسبوع القادم؛ بسبب مرضي.

حروف الجرّ - الاسم المجرور



حروف الجرّ لا تُعطي معنى بمفردها، وتحتاج إلى اسم بعدها، لتعطي معنى مفيداً

حروف الجرّ: (ألف) - (باء) - (تاء) - (جيم) - (حيم) - (دال) - (ذال) - (هـ) - (و) - (زاي) - (حرف) - (كاف) - (لام) - (ميم) - (نون) - (سين) - (عين) - (فيم) - (قاف) - (كاف) - (لام) - (ميم) - (نون) - (سين) - (عين) - (فيم) - (قاف)

تدخل حروف الجرّ على الأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة، والضمائر المتصلة

قد يعطي حرف الجرّ معنى ظرف المكان، مثل: (في - نحو)، (في - داخل)، (في - عند).

أكمل كلّ جملة بحرف جرّ مناسب:

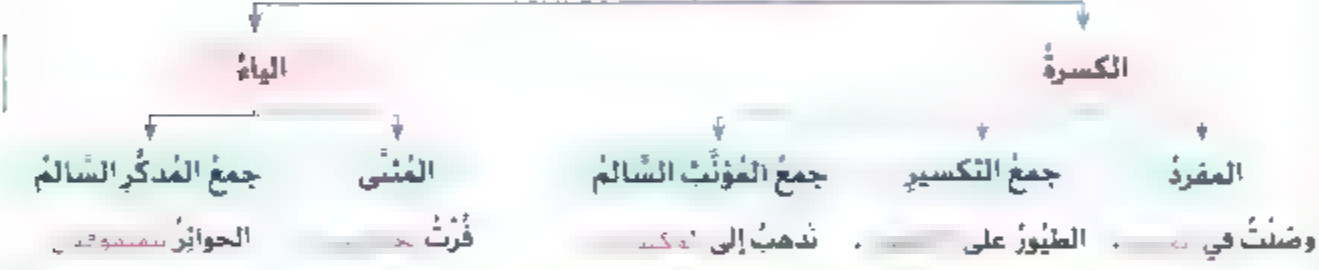
- | | | | |
|--------|------------------|--------------------|----------------|
| توصلتُ | فكرة جديدة. | ٢ يرضى الله | الذين يطيعونه. |
| عُذنا | تلك الرحلة أمين. | ٤ أحبّ وطني وأعتزّ | |

أكمل الجملة بظرف مكان مرّة، وبحرف جرّ يعطي المعنى نفسه مرّة أخرى:

- | | | | |
|---------------|----------|-----------------|----------|
| انتظرتُ صديقي | النّادي. | ٦ انتظرتُ صديقي | النّادي. |
|---------------|----------|-----------------|----------|

هو الاسم الذي يأتي بعد حرف الجرّ مباشرة.

علامات جرّ الاسم



أكمل باسم مجرور، واضبط آخره مبيناً سبب الضبط، كالمثال:

- تحتوي القنّة على أحداثٍ مُثيرة.
- يقطع النجار الخشب بـ.
- التفاح من الفواكه، والخيار من.

حوّل الظرف الملوّن إلى حرف جرّ واسم مجرور، كالمثال:

- غداً ستظهر نتيجة الاختبار.
- تفرّد العصافير صباحاً.
- أسافر إلى أسوان شتاءً.

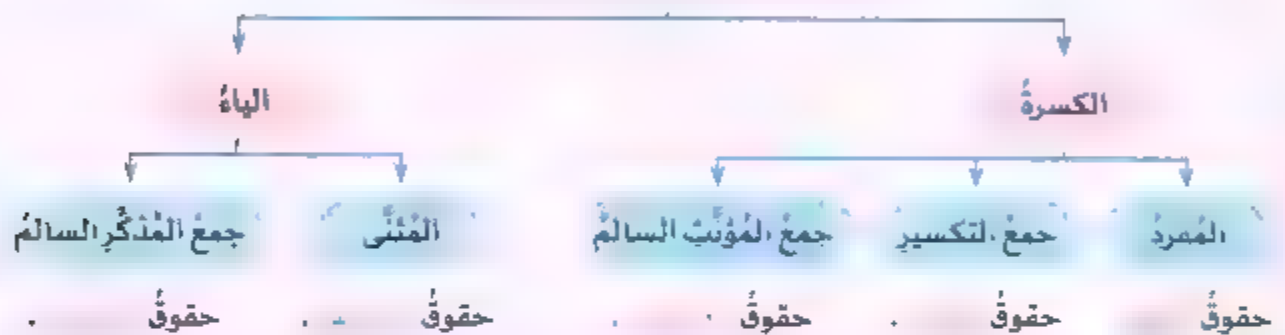
المُضَافُ إِلَيْهِ

+ لِمَدْرَسَةٍ = لِمَدْرَسَةٍ

مُضَافٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ

- نَكْرَةٌ غَالِبًا (غَيْرُ مُعَرَّفٍ بِ«ال»)، وَيُحْدَفُ مِنْهُ التَّنْوِينُ، وَيُعْرَبُ خَسْبَ مَوْجِعِهِ فِي الْحَمَلَةِ، مِثْلَ:
- مَكْتَنَةُ الْمَدْرَسَةِ مَفْتُوحَةٌ. • دَخَلَ التَّلَامِيذُ مَكْتَنَةَ الْمَدْرَسَةِ. • جَلَسْنَا فِي مَكْتَنَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- المَصَافُ إِلَيْهِ: مَجْرُورٌ دَائِمًا.

علاماتُ جَرِّ المُضَافِ إِلَيْهِ



ضع خطًا تحت المضاف وخطين تحت المضاف إليه، كالمثال:

جلس الضيوف في حُجْرَةِ الْمَعِيشَةِ دور الموظفين مهمٌ للنجاح.
الإبداع شعار العلماء. يُقدَّرُ الأبناء فضلَ الأمهات

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ القلم صَاع. (غطاء - غطاء - غطاء)
- ٢ لذيذ. (الفاكهة - الفاكهة - الفاكهة)
- يدهش تاريخ العالم (المصريون - المصريون - المصريون)

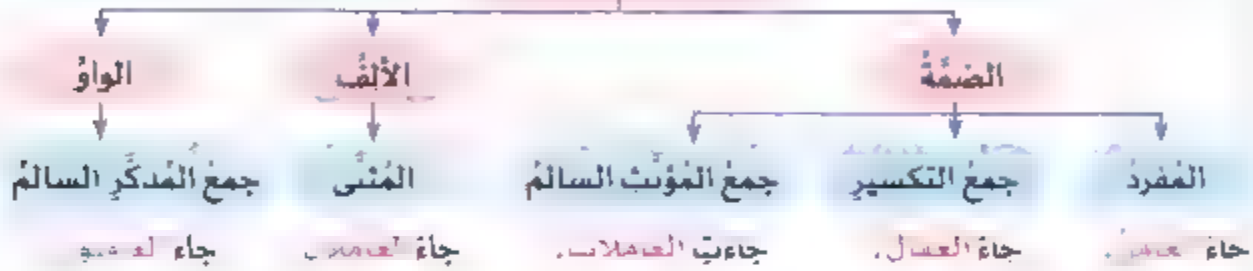
أكمل باسم مناسب، واضبطه، وأعرنه، كالمثال:

- ١ أعجبني علاف للكتاب
تُطلُّ البيت على الحديقة.
محطة السريعة قريبة.
إنَّ البحر مالخ.
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

الجملة الفعلية

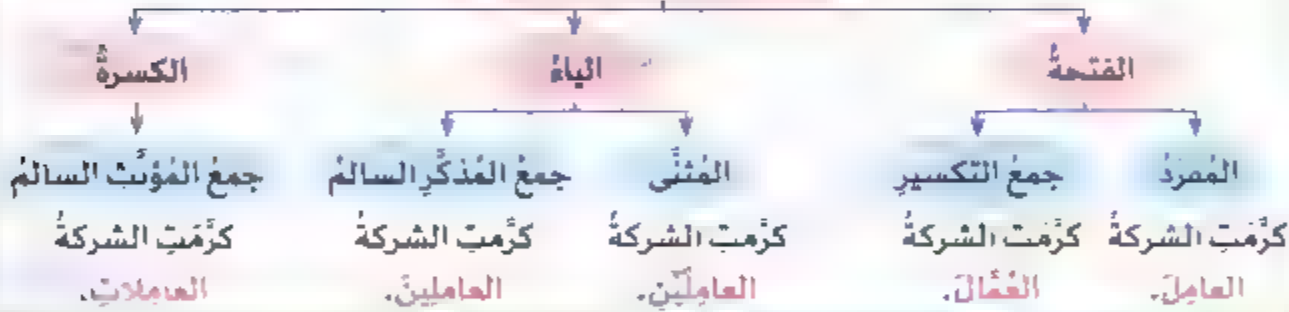
- الجملة الفعلية تتكوّن من رُكْنَيْنِ أساسيّين، هما (الفعل، والفاعل)، مثل: نجح الطالب.
- الجملة الفعلية تبدأ بفعل يأتي دائماً في حالة إفراد، سواءً كان الفاعل مفرداً أو مُثنًى أو جمعاً.
- هو الاسم الذي قام بالفعل. وكلُّ فعلٍ لا بُدَّ له من فاعلي
- الفاعل مرفوعٌ دائماً.

علامات رفع الفاعل



- مفعول به هو الاسم الذي وقع عليه الفعل، وهو ليس رُكناً أساسياً في الجملة الفعلية.
- قد يتقدّم المفعول به على الفاعل.
- المفعول به منصوبٌ دائماً.

علامات نصب المفعول به



نشاط ١

٢) يجتهدون الدارسون.

١) تقابل الصديقان.

نشاط ٢

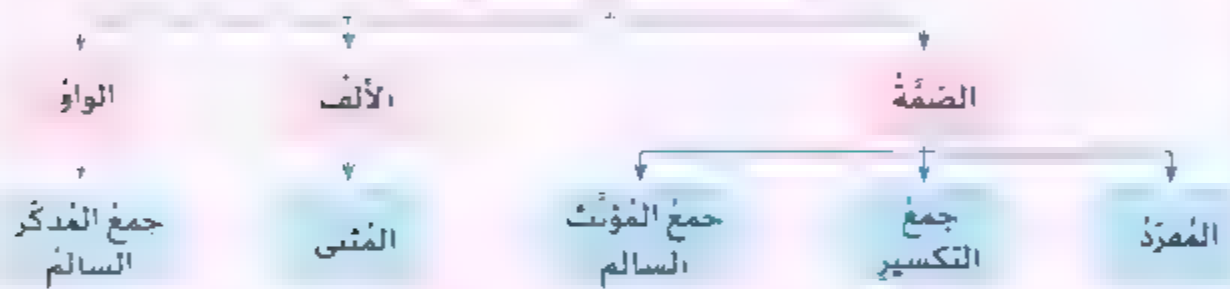
حدّد الفاعل والمفعول به والعلامة الإعرابية، كالآتي:

الفاعل	علامة رفعه	المفعول به	علامة نصبه
المهندسون	واو	نعم	الكسرة
أنشأ المهندسون العمارات			
استقبل الضيوف الوالدان			
يُدرّب المُدرّب اللاعبين			
رَوّت الحكاية الجدّات			

الجملة الاسمية

- الجملة الاسمية تتكوّن من رُكْنَيْنِ أساسيّين، هما **و الخبر مثل الطالبُ مُتموِّقٌ** .
- هو الاسمُ الذي **به الجملة الاسمية ولا يُعطي معنى تامّاً بمفرده**.
- لحذر** هو الذي **يَحْذِرُ** معلومةً عن المبتدأ، ويَتِمُّ معنى الجملة الاسمية
- شرطُ الخبر في الجملة الاسمية أن يَتِمَّ معنى الجملة، ولا يلزم أن يأتي بعد المبتدأ مباشرةً
- المبتدأ اسمٌ، ولا يُمْكِنُ أن يكونَ فعلاً أو حرفاً.
- الخبرُ يُوافقُ المبتدأ من حيثُ كونه (مُذَكَّرًا - مُؤنَّثًا)، أو كونه (مفردًا - مثنًى - جمعاً).
- المبتدأ إذا كان جمع غير عاقلٍ يُمْكِنُ أن يُخْبَرَ عنه باسم مفردٍ، مثل: «الأبوابُ مفتوحةٌ»
- المبتدأ والخبر مرفوعان دائماً.

علامات رفع المبتدأ والخبر



نشاط خذ المبتدأ والخبر في الجمل الآتية، وادكّر علامة الرّفْع والسّبب، كالمثال:

- شبابيكُ الحجرة مُعلّقة.
- المواطنون مُحبُّون لوطينهم.
- علاماتُ المصنّع مُنتقِلات.
- الخَطَّانُ مُستقيمان.

المبتدأ	علامة رفعه	السبب
شبابيكُ	لصمة	جمع تكسير
المواطنون	لصمة	جمع مذكر سالم
علاماتُ المصنّع	لصمة	جمع مذكر سالم
الخَطَّانُ	لصمة	مفرد

شبهة الجملة



أشكال شبهة الجملة

حارٌّ ومحرورٌ، مثل: «ذهبْتُ إلى المنحَر»
طرف مكانٍ أو زمانٍ، مثل: «الكتبُ أمام التلاميذ»، «يظهرُ القمرُ ليلاً».

أكمل الجملة بما هو مطلوب بين القوسين:

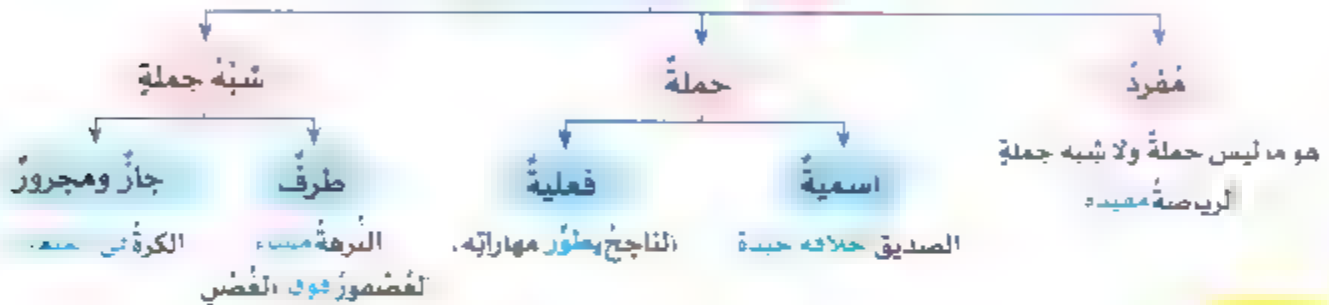


- (شبهة جملة جارٍّ ومجرور)
- (شبهة جملة ظرفٍ مكانٍ)
- (شبهة جملة ظرفٍ زمانٍ)
- (شبهة جملة جارٍّ ومجرور)

عاد الولد، بين علامتي الترقيم.

- (١) القطة الشجرة.
- (٢) نذهبُ إلى الإسكندرية
- (٣) وضعتُ الكتبَ

أنواع الخبر



انتبه:

يُشترط في الخبر الجملة وجود ضمير يعود على المبتدأ، ويسمى (الرابط)
مثل المنزل خجراته واسعة الضمير الرابط هو (الهاء).

ضع خطاً تحت الخبر في كل جملة، ثم بين نوعه، كالمثال:



- (١) الشجرة اخضرت أوراقها
- (٢) حبر جملة فعلية
- (٣) الطفل فوق سريره.
- (٤) العلماء تجاريتهم ناجحة..
- (٥) اللاعبون ماهرون

حلل الجمل التالية، كالمثال:



المبتدأ	المبتدأ الثاني	الرابط	خبر المبتدأ الثاني
المحترعون	أفكار	هم	هم مبتدأ

المحترعون أفكارهم مبدعة.

(١) الأمهات عطاؤهن كثير.

(٢) الكتابان حروفهما واضحة.

(٣) الليمون طعمه حامض.

حدّد الخبر الحرة الجملة الفعلية، ثمّ ادكر الفاعل، كالمثال

الفاعل	الخبر الجملة الفعلية
المصريون أقاموا حصاراً	أقاموا
العلوم تتطوّر.	
النهر فاض ماؤه.	
اللاعبان تصافحا	

حدّد الخبر شبه الجملة، ووضّح نوعه، كالمثال.

نوعه	الخبر شبه الجملة
القدّر على النار	على النار
الغرض المسرحي مساء.	
محطة القطار وسط المدينة.	
حب الوطن في القلب.	

حوّل الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية، وعيّر ما يدرم، كالمثال.

لعمال مجتهدون في عملهما	العمال مجتهدون في عملهما
الطائر يائم في عشه.	
الناجح محتفل بنجاحه.	
الفواكه مفيدة للناس.	
هو مستعد للاختبار.	

أكمل خبر وفق المطلوب بين القوسين.

الحديقان	(مفرد)	المديرات	(جملة فعلية)
العرفة	(جملة اسمية)	الممثلون	(شبه جملة)

اقرأ المقرة الآتية

«أبياتي متميزون، خالّد من الأولي، ومحمّد مهاراته متعدّدة في الرياضة، ورام تُمثّل حيّداً»

خبراً اسمية	خبراً فعلية
خبراً مفرداً	خبراً مفرداً

كان وأخواتها

فعالٌ تدخلُ على الحملةِ الاسمِيَّةِ، فترفعُ المُبتدأَ ويُسمَّى اسمُها، وتنصبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرُها.

(كان - صرح - صر - مسى - بات - صار - ليس) **مثل:**

الحَوْ حَارٌّ. ← (الجَوْ حَارًّا).

انتبه! قد تأتي ماضيَّةٌ أو مُصارعَةٌ أو أمرًا، ما عدا (ليس) يأتي فعلًا ماضيًا فقط.

صوب الخطأ في الكلمات العلونة بالجمل الآتية.

التصويب

	١) كان المصباح مبر.
	٢) ليس لطيف موجدًا.
	٣) ظلّ لحد سنّ و قصب.
	٤) أصبح شبيب عارموا على النجاح.

أنواع خبر (كان وأخواتها)

مصر، وحمه (اسميَّة أو فعليَّة)، وشه حمه (جار ومجرور أو ظرف).

انتبه! يشترط في الخبر الحملة وجود ضمير يعود على اسم الفعل الناصب، مثل كان الكتاب بغير رخيص.

حدّد خبر (كان وأخواتها)، ونوعه، كالمثال.

نوعه	الخبر	
شه حمه	في مصر	ظلّ الطلاب في الفصل
		كانت الرحلة رائعة
		ليست السيارة أمام المنزل.
		بات الفلاح يروي أرضه.

أكمل الجمل بغير حسب المطلوب:

- ١) كان المدير ... (مفرد) ٢) ليست الكرة ... (شبه جملة)
- ٣) ظلت السماء ... (جملة اسمية) ٤) صارت الشجرة ... (جملة فعلية)

إِنَّ وَأُخَوَاتُهَا



الحروف الناسخة (إِنَّ وَأُخَوَاتُهَا)



(إِنَّ وَأُخَوَاتُهَا) تدخل على الجملة الاسمية؛ فتصبُ المبتدأ، ويسمى اسمها، وترفع الخبر، ويسمى خبرها، مثل:

الْحَقُّ مُنْتَصِرٌ. ← الْحَقُّ مُنْتَصِرٌ.

• انتبه (-) لا يأتيان في بداية الكلام • الصميرُ المُتَّصِلُ بالحروف الناسخة هو اسمها، مثل: كَأَنَّ يَدْرُ.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- | | |
|---|---|
| (مميذة - مميذة - مميذة) | ١) إِنَّ قراءة الكتب |
| (المُعَلِّمُونَ - المُعَلِّمَانِ - لِمُعَلِّمَيْنِ) | ٢) كَأَنَّ مصباحانٍ مُنِيرَانِ بولمهما. |
| (ماء - ماء - ماء) | ٣) لَيْتَ البحر عَذْبٌ. |
| (الْمُتَفَوِّقُونَ - الْمُتَفَوِّقِينَ - الْمُتَفَوِّقَانِ) | ٤) أَدْرَكْتُ أَنَّ مُجْتَهِدُونَ |

أنواع خبر (إِنَّ وَأُخَوَاتُهَا)

سرد، حمصه (اسمية أو فعلية)، ونسبة حمصه (حارٌ ومحرورٌ أو طَرَفٌ)
 انتبه: يشترط في الخبر الجملة وجود ضمير يعود على اسم الحرف الناسخ، مثل: إِنَّ لَطْعَامَ مِدَاقِهِ لَيَدِيدٌ

حدّد خبر (إِنَّ وَأُخَوَاتُهَا) ونوعه، كالمثال:

نوعه	الخبر	
حمصه فعلية	بحق	إِنَّ الْقَنَاةَ تُحَقِّقُ الرِّضَا
		٢) كَأَنَّ الْحَقِيقَةَ شَمْسٌ.
		٣) السَّيَّارَةُ تَحَطَّمَتْ لَكِنَّ الرِّكَابَ بِخَيْرٍ.
		٤) عَلِمْتُ أَنَّ الطَّاقَةَ مَصَادِرُهَا مُتَعَدِّدَةٌ.

ملخص علامات الإعراب

الكلمة	الرفع (مبتدأ - خبر - فاعل)	النصب (مفعول به)	الجر (اسم مجرور - مضاف إليه)
المفرد وجمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
المثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة

« عند إعراب كلمة، لا بدّ من تحديد ما يلي

• الموقع. مثل: (مبتدأ - فاعل - مفعول به - ...). مثل: (مرفوع - منصوب - ...).

• مثل: (الضمة - الفتحة - الألف - الواو - ...).

• لمزيد من الإيضاح، نذكّر في نهاية الإعراب سبب اختيار العلامة (لأنه مثنى - لأنه جمع مذكر سالم ..).

نشاط ١ صل بخسب إعراب الكلمة الملوّنة:

- رَبِّي العُرْفَةَ، يَا وَائِلُ. • اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة.
- سافرتنا إلى مطروح الصيف الماضي. • خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الياء
- أصبح العَمَّالُ • اسم كأن منصوب، وعلامة نصبه الألف
- كأنّ ذا العلم منارةً للتائبين. • مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

نشاط ٢ أعرب الكلمات الملوّنة مبيناً السبب، كالمثال:

- أضلاعٌ - متساوية. • محذوف، له محرور
- ألقى الخطباء كلمات مؤثرة. • وعلامة جرّه الياء
- عرفت معلومات مهمة. • محذوف، له محرور
- أمواج البحر • وعلامة جرّه الياء

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

نشاط

«الحصان العربي قويّ وشجاع، وهو ذو ذكورة قويّة لا تنسى الأشخاص الذين يتعامل معهم، والحصان الأصيل يعرف خطوات صاحبه من بعيد دون رؤيته، ويقوم بحمايته عند شعوره بأنه واقع في خطر».

استخرج من الفقرة ما يلي

٣ خبر، لحرف ناسخ

٢ ضمير، منفصلا

اسما بكرة

اختر لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر)

(١) «يتعامل معهم» الفاعل في الجملة السابقة

(مفرد - جملة فعلية - شبه جملة)

(٢) «الحصان يعرف خطوات صاحبه» نوع الخبر

خطوات.

أغرب (١) ذو:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

نشاط

«لم يكن العلاج بالألوان وليد الصدفة، فهو موجود منذ آلاف السنين عند المصريين القدماء الذين استخدموا أشعة الشمس والألوان لعلاج لفرصى، وفي العصر الحديث أثبتت الأبحاث أن المريض يشعر بتحسّن عندما يجلس في غرفة يغلب عليها اللون الأخضر»

استخرج من الفقرة ما يلي

٣ نوعها

٢ معرفة

٤ علامة إعرابه

اسما لحرف ناسخ

اختر لإجابة لصحيحة مما بين القوسين:

(اسم ظاهر - ضمير متصل - ضمير مستتر)

(١) «استخدموا أشعة الشمس» الفاعل

(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

(٢) «هو موجود منذ آلاف السنين» نوع الخبر

المصريين

وليد:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

نشاط

«رأى الإمام محمد عبده إحدى المدرّس الابتدائية، وقد أطلعه المعلم على كرّاسة التلميذ عباس العقاد، وكان التلميذ ذا حظ جميل وأسلوب متمّع، ثم نظر لإمام إلى المعلم، وقال له سيكون لهد الفتى شأن في الكتابة، وبعد فترة من الزمن كان المثقّمون ينتظرون بصرغ الضبر مقالات لعقاد كل يوم»

استخرج من الفقرة ما يلي

٣ جمع مؤنّب سالما، وأعرنه

٤ غمّا

اسما بكرة

اختر لإجابة لصحيحة مما بين القوسين:

(المتحة - الكسرة - الألف)

(١) «كان العقاد ذا حظ» علامة نصب خبر كان

(اسم ظاهر - ضمير مستتر - ضمير متصل)

(٢) «نظر الإمام إلى المعلم» نوع الماعل

(٣) «كان المثقّمون ينتظرون مقالات لعقاد»

مراجعة على ما سبق دراسته ثانياً القواعد الإملائية

التنوين

نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ.

التنوين بالفتح (قل - كر)، التنوين بالكسر (قل - كر)، التنوين بالضم (قل - كر).

- التنوين بالفتح علامته (-)، ويضاف بعدها أَلِفٌ زائدة (مثل أصحاب) إلا إذا انتهت الكلمة بـ:
 - ١) تاء مربوطة (صغيرة).
 - ٢) همزة متطرفة بعد أَلِفِ الْمَدِّ (دعاء).
 - ٣) أَلِفٌ لَيِّنَةٌ (عصا - فتي).
 - ٤) همزة متطرفة على الألف (مبدأ).

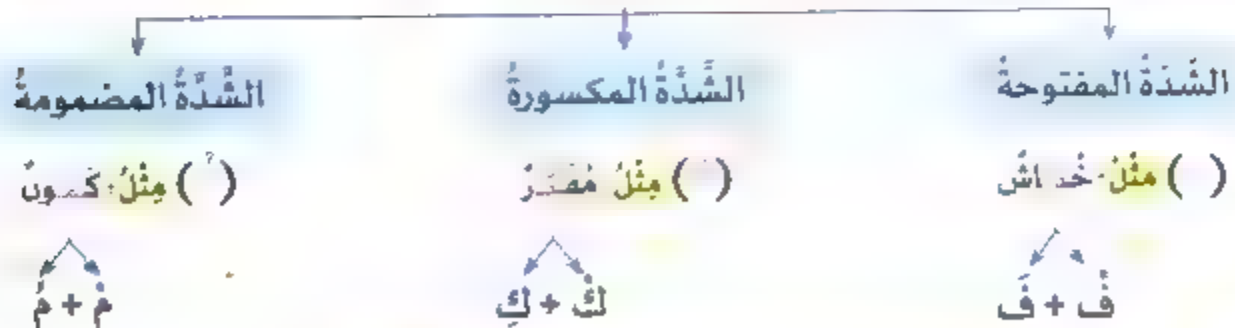
اكتب الكلمات الآتية بعد تنوينها بالفتح، كالمثال:

- سريع ← سريع
- خطأ ← خطأ
- غرفة ← غرفة
- هدى ← هدى
- بقاء ← بقاء
- جزء ← جزء

الشَّدَّةُ (ّ)

- أصله حرفان، الأول ساكن، والثاني متحرك.
- يكتب الحرف المشدّد مرّةً واحدةً، ويُطَوَّقُ مرّتين، ويكتب فوقه علامة الشَّدَّةِ (ّ).

أنواع الشَّدَّةِ



حدّد الحرف المشدّد في الكلمات الآتية، ثم اصبطه، كالمثال:

- صيّاد
- يربي
- سبورة
- عينة
- جنة
- ثلاجة

حروف المدّ

هو إطالة صوت الحرف بواحد من حروف المدّ الثلاثة (- -)

• المدّ بالالف فتحة فوق الحرف الممدود، يليه ألف المدّ، مثل - ي

• المدّ بالواو ضمة فوق الحرف الممدود، يليه واو المدّ، مثل - مة.

كسرة تحت الحرف الممدود، يليه ياء المدّ، مثل - راء.

اختر الكلمة الصحيحة ممّا بين القوسين

(ح - ح - ح) مُرَدِّمَةُ اليوم.

الْمُنْتَج (مصنوع - مصنع) في مضر.

(م - م - م) غَصِبْتُ أَمِيرَةً؟

تَسِيرُ السُّنُنُ الْعِمْلَاقَةَ فِي (سَحَط - نَحْط)

التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

تُنطق هاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، مِثْلُ مِاءٍ، وَتُنطق عِنْدَ الْوَصْلِ، مِثْلُ مِاءِ الْأَمْطَارِ.

• التاء المفتوحة تُنطق تاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، مِثْلُ نَبَاتٍ، وَتُنطق ياءٌ عِنْدَ الْوَصْلِ، مِثْلُ يَبَا الرِّبَا.

• تاء المربوطة تُنطق هاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، مِثْلُ ثَمَرٍ، وَتُنطق ياءٌ عِنْدَ الْوَصْلِ، مِثْلُ ثَمَرِ الْبَرْتَقَالِ.

اختر الحرف الصحيح ممّا بين القوسين: لتكمل الفقرة الآتية:

ذهب (ت - ه) مع أمي إلى السُّوقِ، واشترينا فواكِـ (ت - ه) وَخَضِرَاوَاتٍ؛ لِأَنَّهَا مُفِيدَة (ت - ه)

لِلصُّحَّةِ، وَتَهْدُ الْجِسْمَ بِالْفَيْتَامِينَا (ه - ت) وَالْمَعَادِنَ اللَّازِمَةَ (ه - ت)

اللام القمرية - اللام الشمسية

اللام الشمسية

• تُكْتَبُ وَلَا تُنطق

• لحرفٍ لتالي لها مشدّدٌ مثل لشمس

اللام القمرية

• تُكْتَبُ وَتُنطق.

• تُصَيِّطُ بِالسَّكُونِ. مثل - القمر.

أضف (ال)، ثم حدّد نوع اللام (قمرية ○) أم (شمسية) كالأمثال:



فاكهة ←



شرير ←



صَبَاب ←



خَبَل ←

النتيـة:

- « إذا دخل حرف الجرّ (ـهـ) أو (ـكـ) على اسم يبدأ بـ (ـ) ، لا يُحذف منه شيء ، مثل :
بيت = بيت + بيت
شمس = شمس + شمس
- « إذا دخل حرف الجرّ (ـمـ) على اسم يبدأ بـ (ـ) ،
إذ لم يكن في أوله (لامّ) نحذف ألف الوصل من (ـ) ، مثل : يولد = يولد .
وإن كان في أوله (لامّ) نحذف (ـ) كلّها رسماً ، مثل : ل + لثة = لثة .

اختبر الكلمة الصحيحة ممّا بين القوسين :

- أنا مُستعدّ (عـ - لـ عـ) ، الباحث سعيد (ـهـ - ـكـ - ـلـ) التي حقّقها .
- وخة أخي الصغير (ـكـ - ـهـ) ، استغفنا (ـكـ - ـهـ) .

حروف تُنطق ولا تُكتب

- « في بعض كلمات اللغة العربيّة هناك حروف تُنطق ولا تُكتب ، مثل :
- « في كلمات ، (هذا - هذه - ذلك - هذان - هؤلاء - لكن - إله - الرحمن - الله -) .
- « في كلمات ، (الذي - التي - الذين - ...) ، في كلمات ، (شكراً - سعادة - مريض) .

ارسم دائرة حول الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب

هؤلاء اللاتي التي بحرّاً لكن هاتان علّم الكتب

الألف اللَّيْنَةُ في آخر الكلمة

« الألف اللَّيْنَةُ في أواخر الكلمات قد تُرسم ألفاً (ـ) ، وقد تُرسم ياءً (ـيـ) (دون نقطتين) على النحو التالي :

الأفعال	الأسماء	الحروف
« تُكتب (ـ) إذا كانت ثالثة ، وأصلها واوٌ ، مثل : سما - يسمو .	« تُكتب (ـ) في نهاية بعض الأسماء ، مثل : قضايا - فرنسا - بنها .	« تُكتب (ـ) في نهاية بعض الحروف ، مثل : م - يـ
« تُكتب (ـ) إذا كانت ثالثة ، وأصلها ياءٌ ، مثل : هدى - يهدي .	« تُكتب (ـيـ) في نهاية أسماء أخرى ، مثل : ندى - مصطفى - ليلى .	« تُكتب (ـ) في نهاية حروف أخرى ، مثل : إلى - على .

أكمل الكلمات الناقصة بالألف المناسبة (ـيـ) :

- « فازت سلّم ... بالمركز الثاني .
- « يعتمد القاضي علّ ... الأدلة في القضايا .
- « أبق ... الطبيب المَرَض ... تحت الرعاية .

همزة القطع - أَلِف الوُضَل

أَلِف الوُضَل

- تُكْتَبُ أَلِفًا دُونَ هَمْزَةٍ (ا).
- تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، مِثْلُ: سَتَمْعٌ جَيِّدًا.
- وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ،
- مِثْلُ: تَحَدَّثْ وَ سَتَمْعٌ جَيِّدًا

همزة القطع

- تُكْتَبُ أَلِفًا فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ ()، () .
- تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، مِثْلُ: حَمْدٌ.
- وَتُنْطَقُ أَيْضًا فِي وَسْطِ الْكَلَامِ،
- مِثْلُ: وَضُنْ حَمْدٌ.

بِإمكان التَّمَرُّقِ بَيْنَ (همزة القطع) و (ألف الوصل) بِاصْطِفَاءِ وَ وَقَبْلِ الْكَلِمَةِ، فَإِنْ نُطِقَتِ الْهَمْزَةُ تَكُونُ (همزة قطع)، وَإِنْ لَمْ تُنْطَقْ تَكُونُ (ألف وصل).

اكتشف الخطأ الإملائي في كل جملة، وصوّيه كالمثال:

- | | | |
|----------------------------------|---|------------------------------|
| اشرف صديقي المُفضَّلُ | • | إذا حصر خالد فأخبره بالموعد. |
| إِسْمِي خَسَنٌ، وَهُوَ أَفْجَدُ. | • | إِنْتَظِرْ حَتَّى أَرْجِعَ. |
| المشروعات الصغيرة مهمة. | • | أذهب إلى النادي أسبوعيًا. |

الهمزة في أول الكلمة

- تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (ا - أحمد) أَوْ مَصْمُومَةً (ا - أسامة).
- تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (إ - إسلام).
- عِنْدَ مَدٍّ، لِهَمْزَةِ (ا) بِالْأَلِفِ (ا) تَدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا، وَيُكْتَبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةً (ا) (أ - ثار)

اكتب الهمزة في مكانها الصحيح، واصبظها، كالمثال:

أُسْرَةٌ أَدَاةٌ أَضَاءَةٌ إِسْمَاعِيلُ أَصْلُ أَذُنٌ

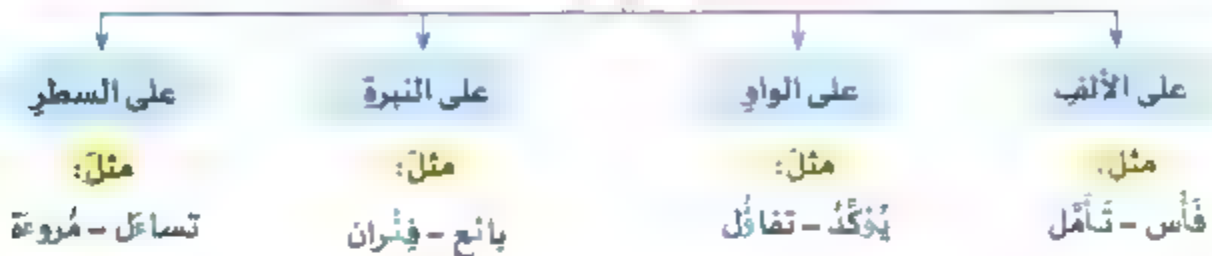
ضع علامة المدِّ () في مكانها المناسب

وهنة الطبيب تخفيفٌ لام الغرضي. آدم يحبُّ قراءة القصص.

الهمزة المتوسطة

هي الهمزة التي توجد في وسط الكلمة.

أشكال كتابة الهمزة المتوسطة



خطوات كتابة الهمزة المتوسطة

- ١. نحدد حركة الهمزة.
- ٢. نحدد حركة الحرف الذي قبل الهمزة.
- ٣. نقارن بين الحركتين لتحديد الأقوى (الكسرة الأقوى، تليها الضمة، ثم الفتحة، والسكون الأضعف).
- ٤. نكتب الهمزة المتوسطة على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين:
 - الكسرة تناسبها الياء (النبرة)
 - الضمة تناسبها الواو.
 - الفتحة تناسبها الألف.
- ٥. أتبه: حروف المد (- -) حروف ساكنة، مثل: (مثل - بيوة - وضوء - بطيئة).

- ١. إذا رسمت على ألف وجاء بعدها ألف مدّ تدمج الهمزة مع الألف، مثل: (قُرْن - قُرْن)
- ٢. المفتوحة تكتب على السطر إذا كان قبلها ألف مدّ، مثل: قرعة، أو أوامد، مثل: مريعة، أو أو ساكنة، مثل: تؤعم.
- ٣. تكتب على نبرة إذا جاء قبلها مدّ بالياء، مثل: (مضمة).

أدمج الحروف المنفصلة لتكوّن كلمات صحيحة، كالمثال:

نشاط

- ١) س اول ٢) رة س ٣) سة ال ٤) م ف ا ج أ ات ٥) اب راة

سائل

اختر الكلمة الصحيحة إملائياً مما بين القوسين:

نشاط

- ١) الدولة ترعى جميع المجتمع.
- ٢) السعادة تملأ
- أختي فتاة
- (فاب - فؤاب - فئاب)
- (فؤادي - فتادي - فادي)
- (جرباة - جريئة - جريوة)

الهمزة المتطرفة على السطر

- هي همزة التي توضع في آخر الكلمة، وتكتب على السطر إذا كان قبلها حرف مد، مثل: (ندء - جرء - مفلء) أو حرف ساكن، مثل: (د - شء - دء).
- عند التثوين بالفتح تكتب الهمزة المتطرفة على يرة (ء) إذا كان قبلها حرف ينصن بما بعده مثل (كفء - شينء).

نشاط صل رسم الهمزة المتطرفة على السطر بالسبب الصحيح.

- مدرّب الصريق
- هناك كواكب كثيرة في
- حكم القاضي بأنّ المتهم
- الكتاب بمقدمة رائعة.
- يسبق الهمزة ألف المد.
- يسبق الهمزة حرف ساكن
- يسبق الهمزة واو المد.
- يسبق لهمزة ياء المد

علامات الترقيم

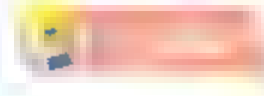
مثال	من استخداماتها	اسمها	علامة الترقيم
العلم نور	في نهاية الجملة.	النقطة	
يا فريد دكر دروسك واتسه	بين جملتين وفي أسلوب البدء	الفصلة	
لماذا تأخرت	بعد أسلوب الاستفهام.	علامة الاستفهام	؟
قال حدي لا تسهروا	بعد القول وما يشبهه	البقطنان الرأسيتان	
ما ألد الطعام	بعد أسلوب التعجب.	علامة التعجب	!
اسأل لتعلم.	قبل لام التعليل.	الفصلة الموقوفة	:

نشاط أكمل الجمل الآتية بعلامة ترقيم مناسبة:

- ماذا تفعل؟
- بحثت كثيرًا عن معلّمي □ لأسأله.
- الكون مليء بالأسرار □
- ما أوسع الكون □
- يا وفاة □ لا تقلقي.
- قال الوريث سددتم المشروعات الصغيرة □



مراجعة على ما سبق دراسته ثالثاً الطواهر البلاغية



المعنى	العرض	الأمثلة
١- القافية: النغم الناتج عن اتفاق النهايات الصوتية للأبيات.	تجذب انتباه القارئ وتطريه	لَعْنَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي رَفَعَ اللَّهُ لَوْهَا فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا نَهْضَةً تُخَيِّرُ رَحَاهَا
٢- التعبير المجازي: استخدام الكلمات في غير معناها الحقيقي	إثارة الذهن، وإضفاء الجمال على النص.	• لا تقبل الوقت • الصخرة تاج على رؤوس الأصحاء.
التشبيه: تصوير شيء بشيء آخر لوجود تشابه بينهما (وجه الشبه).	يحسن المعنى، ويعطيه صورة جميلة.	• اللاعب كالصاروخ • وجه الشبه. السرعة.
الترادف: الجمع بين الكلمة ومرادفها في سياق واحد.	تأكيد المعنى.	• يسود أسرتي الود والحب. • أشعر بفرح وسعادة.
التضاد: الجمع بين الكلمة ومضادها في سياق واحد.	توضيح المعنى.	• أذاكر ليلاً ونهاراً. • الحال يتغير بين خير وشر.
التوكيد: تأكيد المعنى بأسلوب محدد، مثل: إنما.	تأكيد المعنى.	• إنما النجاح بالعزيمة.

ملاحظة: اكثرت أمام كل جملة نوع التعبير المستخدم بها (- - -):

- ١- بكيت السماء من أجله. • • • • •
- ٢- حزّن الرجلُ حُزناً شديداً. • • • • •
- ٣- احتصني الوطن. • • • • •
- ٤- حضد ثمار علمه. • • • • •

ملاحظة: اختر الكلمات المناسبة لنهايات الأبيات بما يحافظ على قافية الشعر:

- ١- قرأت في الكتاب • الخيز في (النظام - العلوم - الشبّاب)
- ٢- فهم عتاد قومي • والحل (للمشاكل - للصعاب - للضعاف)
- ٣- هم بالوداد عادوا • والوداد (السحاب - الأخلام - الجنال)

صل كل حملة بحسب موطن الحمل بها

- ١) بالعزيمة والإرادة القوية يتحقق النجاح
- ٢) دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفسي إدا حكم الله
- ولا تجزع لحادثة الليالي .: فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ
- ٣) أبي كالجمل في الصبر
- تشبيه
- ترادف
- قافية

أكمل بمضاد الكلمة الملوثة

- ١) لعلم يرفع منزلة صاحبه، و يحفضها
- ٢) ثبتي المجتمعات بالعدل، وتنهار به
- ٣) الحب يجمعنا، و يفرقنا

أكمل بما هو مطلوب أمام كل حملة

- ١) الصدق نجاة. (كُد، الحمة)
- ٢) بما عيش بخسك يا وطني و لأجلك في المحن (مضاد: أعيش)
- ٣) دغ ما يصرك، و ما يقصقك (مُربى، دغ)
- ٤) المعلم ك في الهداية (أكمل التشبيه)
- ٥) العلم بيني الحضارات، التعبير السابق (حقيمي - محاري)
- ٦) العجذ يا أبطالي .: كالماء للعطشان (اختر الإجابة الصحيحة)
- (استخرج أسلوب يداء)

اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب.

كَأَنَّ الْعِلْمَ صَاحِبَهُ الدُّكَاءُ وَذَاكَ الْهَلْ قَائِدُهُ الْعَبَاءُ
فَحُرُّ عِلْمًا تَنْلُ مَجْدًا وَنُبْلًا فَإِنَّ الْعِلْمَ لِلدُّنْيَا صِيَاءُ

هات من البيتين السابقين

- ١) كلمتين لهما قافية موحدة:
- ٢) ترادفًا:
- ٣) تضادًا:
- ٤) تشبيهًا:

- اختر: ١) يتحدث الشاعر عن فضل
- ٢) من آثار العلم
- (الوطن - العلم - الصديق - الضياء)
- (المجد - السُل - العبء - الأول والثاني)

التعبير الشكوي

صغ علامة (✓) أمام التعبير المجازي المعبر عن كل صورة



- () • تتفتح الزهور في فصل الربيع ()
 () • تساقط الطيور أشعة الشمس صباحاً ()
 () • تبسم فصل الربيع معلناً قدومه ()
 () • تسعى الطيور لطلب الرزق صباحاً ()

اقرأ المقرة التالية



في عصر يشهد بالتغيير المستمر والتطور السريع، لا يمكننا النظر إلى التكنولوجيا على أنها مجرد أدوات وتطبيقات ستفعلها في حياتنا اليومية؛ بل هي قوة محرّكة تُعيد تشكيل مفاهيمنا عن الواقع وما يمكننا فعله مستقبلاً لتطوير مجتمعاتنا ونلاحظ جميعاً كيف - التكنولوجيا بشكل كبير على مرّ - ومدى تأثير ذلك في تطوير مختلف المجالات، مثل الاتصالات، والهندسة، والتجارة، والطب، والتعليم، كما أن لها استخدامات متعددة في حياتنا اليومية، والأمن على ذلك كثيرة، مثل، الهواتف الذكية، والحواسيب الشخصية، والإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي، وتطبيقات الويب، والبرامج المختلفة. ستظل التكنولوجيا تجسّد إنجازاتنا مشيرة إلى مستقبل يحمل إمكانات لا حدود لها. ومع ذلك، يتوجب علينا التحلي بالحكمة والمسؤولية في استخدامها؛ لضمان تطوّر متوازن يخدم الإنسانية ويحافظ على بيئتنا.

الأسئلة

١. مرادف (العصور) (الأحداث - الأزمان - المواعيد - الحضارات)
 ٢. مضاد (تطوّرت) (تأخّرت - أهملت - تشابهت - احتلقت)

الأسئلة

- () ١. التكنولوجيا ثابتة على مرّ العصور.
 () • دخلت التكنولوجيا في جميع مجالات حياتنا اليومية
 () • التكنولوجيا تأخذ من القدرة على الابتكار
 كيف نصف حدوث تطوّر متوازن للتكنولوجيا؟

• نشاط (أ) يميّز التمدد التعبيري المجازي والتعبير الحقيقي
 • نشاط (ب): يقرأ التلميذ ويحيب عن أسئلة تظهر فهم النص والرجوع إليه لإيجاد حل الأسئلة

صنع خطًا تحت الاسم المعرفية، ثُمَّ خَذْ نوعه:

- أميرَةُ فُتَانَةٍ موهوبة
- (٢) الكتابُ خيرُ جليسين.
- أنتم مُعَمَّمون مُخْلِصون
- (٣) فلسطينُ بلدٌ عربيٌّ.
- (٤) صنَّعَ القُدَمَاءُ حَصَارَةً عَظِيمَةً.
- (٥) أنا أَسْتَنِقِطُ مُبَكَّرًا.

صنع علامة (✓) أمام نوع الصمير في كلِّ جملة مما يأتي.

ضميرٌ بارزٌ مُنفصل ضميرٌ بارزٌ مُتصل ضميرٌ مُستترٌ

① هبةٌ تُحبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ.

② أنتنَّ لَاعِبَاتٌ مُمَيِّزَاتٌ.

③ الْعُلَمَاءُ أَقَادُوا الْبَشَرِيَّةَ.

④ لَا تَتَأَخَّرْ عَنِ الْمَوْعِدِ غَدًا.

أكمل الجدول بالمطلوب

المُبتدأ الخبر نوع الخبر

① الملابس ألوانها مُتَنَاسِقَةٌ.

② التَّوَاضُّعُ صِفَةُ الْعُظَمَاءِ.

③ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

④ التَّلَامِيذُ يَرْتَبُونَ فَصْلَهُمْ.

⑤ الطَّعَامُ فِي الثَّلَاجَةِ.

⑥ الْأَخْبَارُ مُنْتَشِرَةٌ بَيْنَ النَّاسِ.

ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة في الجملة الآتية، ثُمَّ أَعْرِفْهَا.

- ① إِنْ أَخَا صَدِيقِي بَعْلٌ رِيَاضِيٌّ.
- ② يَنْطِقُ فَوْكَ بِالْحَقِّ دَائِمًا.
- ③ مَشُورَةُ ذِي الْعِلْمِ وَاجِبَةٌ.
- ④ قَابَلْتُ حَمَاكَ فِي الْمَسْجِدِ.
- ⑤ أَبُوكَ رَجُلٌ حَكِيمٌ.

• نشاط (جـ - و) : يطبق التلميذ القواعد التحوية التي تعلَّمها من قبل

صغ علامة () عند الجمل التي تشتمل على :

(١) خبر فعل ناسخ جملة اسمية

☐ يَظَلُّ الوالدُ عظيمًا. ☐ يَظَلُّ الوالدانِ فضلُهُما عظيمًا. ☐ يَظَلُّ الوالدانِ أصحابَ فضلٍ

(٢) خبر حرف ناسخ جملة فعلية

☐ لعلَّ الطالبَ فائزًا. ☐ لعلَّ الطالبَ فائزًا اليومَ. ☐ لعلَّ الطالبَ يفوزُ في المُسابقةِ.

(٣) خبر فعل ناسخ مُصدر

☐ باتَّ العَمالُ منتجينَ. ☐ باتَّ العَمالُ يُنتِجونَ. ☐ باتَّ العَمالُ إنتاجُهم كثيرًا.

أجب بما هو مطلوب بين القوسين .

١. أمسى الحارُّ (خبر مُفرد، واضبط آخره)
٢. عَلِمْتُ أَنَّ صعدوا الجبلَ. (اسم أن جمع مُذكر سالم)
٣. صارت الرِّحْلَةُ (خبر صارت شبه جملة ظرف)
٤. المَطَرُ شديدٌ الجوُّ لطيفٌ. (حرف ناسخ مناسب)

صوب الأخطاء الإملائية المُلوّنة في الفقرة التالية.

«أقضي مع صديقي أخلى لاد، في العديد من الأنشطة المُمتعة. مثل في الحدائق الحميلة، ومشاهدة المناظر طبعيه الخلابة، وأيضًا معه مفيدة وتبادل الأفكار، كل هذه الأنشطة تُوسّع ، وتُعرِّز علاقاتنا معًا».

التصويت

اكتب عن يوم لا ينسى من مُذكراتك اليومية



مجتمعنا

التي نعيش فيها

في هذا الموضوع يتعرف النتميد مفهوم التنوع الثقافي، ويمكن من تمييز ما لا يتعارض في تلك الثقافات مع تعليم دينه وهويته وهيم مجتمعه، وأثر ذلك في تشكيل طريقته الخاصة لفهم العالم من حوله، وإقامة جسور لتواصل والتعاون مع الآخر.



رحلة من الفيل إلى طوكيو

قصة الاستماع



عندما وصلت مع فريقنا المذهل وهو فريق مدرستنا الذي استطاع أن يضعنا للمستوى الدولي في مسابقة الروبوت إلى مدينة طوكيو عاصمة اليابان لمجابهة بعض الفرق الدولية، كنا نشعر بالإنارة والتوقعات العالية بأن هذه البلاد الرائجة بالتاريخ والثقافة ستكون ميداناً لمعارتنا الجديدة. كان هناك فارق زمني ليس بالقييل بين وصولنا ووقت المسابقة، لذا كان لدينا وقت لاشتيكشاف المدينة، وتعرف العادات والتقاليد اليابانية، فزرنا المعابد القديمة والحدايق الجميلة وتناولنا الأطعمة التقليدية الشهية.. كانت كل تجربة نعرز روح المغامرة بداخلنا وتعمق تقديرنا لحمل الثقافة اليابانية.



ما الذي تعلموه من هذه التجربة؟

هذه التجربة كانت مثيرة جداً.



وتعجبنا عند زيارة بعض المدارس في اليوم التالي، حيث كنا نرى التلاميذ بمساعدة المعلمين وهم يطفون القُصُول والخزم المدرسي، كانت هذه المشاهدة مذهشة بالسببية لنا؛ فقد اعتدنا قيام عمال النظافة بهذا العمل في مدارسنا كما وجدنا أيضاً بعض الصفوف ليس بها معلمون، فقد جرت العادة بأنه ليس هناك معلم بديل؛ لأنه إذا لم يأت المعلم إلى المدرسة يدرس التلاميذ بأنفسهم؛ لأنهم موثوق بهم وسيقومون بعملهم الدراسي المعتاد، وسيتابعون دروسهم بدون معلم، وهذه العادة رائعة بالفعل بالمدارس اليابانية.



ما الذي تعلموه من هذه التجربة؟

هذه التجربة كانت مثيرة جداً.



أصبحنا في حيرة من أمرنا مما نشاهد، وَقَرَّرْنَا أَنْ نَتَعَمَّقَ فِي الثَّقَافَةِ اليابانية وسنُعلم المزيد عنها، فتحدثنا مع السلاميد والمُعْلمين، لفهم القيم الثقافية اليابانية وأهمية المسؤولية الفردية و لتعاون المجتمع و ستمرت رحلتنا وو صلنا استكشاف العادات والثقافات الجديدة، وزعم، بنهارنا بالتعرض لثقافات جديدة فقد وجدنا بعض الثقافات والعادات لا تناسب مجتمعنا، وعاداتنا العربية والإسلامية



وهكذا استكملنا رحلتنا استكشاف المزيد من العادات والثقافات، وتعلم من تجارب الثقافات المختلفة، ونخترم التسوُّع الثقافي دور التقليد الأعمى، مُدركين أن القيم والحُرات التي نكتسبها في هذه الرحلة ستبقى معنا طوال حياتنا، وعلى الرغم من عدم الحصول على لمزكري الأول في المسابقة، فإننا حصلنا على العديد من المكاسب فالسفر والتعرض لثقافات مختلفة يُمكن أن يكون لهما تأثير إيجابي كبير على الفرد من جميع النواحي كتوسيع آفاق الفرد، وريادة التسامح، وفهم الآخرين، والتغايش مع الاختلافات وبناء الصداقات الدولية باختصار السفر والتعرض لثقافات مختلفة يُمكن أن يكونا تحارب غيبة من النواحي الشخصية والعقلية والاجتماعية، كما يُمكن أن يساعد في تطوير الفرد وتوسيع آفاقه، مع تلمسك بعادتنا وعدم الانحراف الأعمى وراء الثقافات التي لا تناسبنا



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مُحَابَهَة	الْمُرَادُ مُنَافَسَة	الرَّاحِرَة	الْمَعِينَة	مِيدَانًا	سَاخَة
تَعَزَّزَ	تَقَوَّى	الْحَرَمَ	الْفَرَادُ الْمُنَى الْمُدْرِسِي	تَعَمَّقَ	تَتَوَسَّعَ
التَّعَرَّضَ لـ	الاطِّلاعَ على	أَفَاقَ	الْمُرَادُ الْمَعَارِفَ وَالْأَفْكَارَ	الانْحِرَافَ	الانْتِفَاعَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الرَّاحِرَة	الْخَالِيَة	بَدِيلَ	أَسَاسِي	السَّمَرُ	الْإِقَامَة
التَّسَامُحَ	التَّغَضُّبَ	اِخْتِصَارَ	إِطَالَة / إِطْطَابَ	الانْحِرَافَ	التَّمَهُّلَ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

فَرِيقَ	فَرَقَ	الرَّاحِرَة	الرَّوَاخِرَ	مِيدَانَ	مِيدَانِي
بَدِيلَ	أَبْدَلَ / يُدَلِّئُ	السَّمَرِ	الْأَشْفَارَ	أَفَقَ	أَفَاقَ

هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

الابتداء
المهم
المحبور
المفاتيح
المهم
التدري

١- أتم بحب قصة فريق مصير عبد بن بهم بعض لمد من تدرسه

• تعثروا من مشاركة التلاميذ اليابانيين - بمساعدة معلمهم - في تطبيق الفصول والحرم المدرسي.

٢- بعد سماع قصة سرق لمعسر بالحسن ولا ذره عبد حصولهم ليدرس

• لأنهم توقعوا أن هذه البلاد الزاخرة بالتاريخ والثقافة ستكون ميداناً لمغامرتهم الجديدة.

٣- بعد سماع قصة لي عبد حرم من قبل

• سأتعرف معالم هذا البلد، وأستكشف عاداته وتقاليده وما يميزه، وأستفيد مما يتناسب مع ثقافتي.

٤- أتم بحب قصة سرق لمعسر بالحسن ولا ذره عبد حصولهم ليدرس

• السمر والتعرض لثقافات مختلفة يكون لدى الإنسان تجارب عينية من النواحي الشخصية والعقلية والاجتماعية؛ فينطوّر ويتسع أفقه، ولكن بشرط عدم التقليد الأعمى للثقافات التي لا تناسبه

٥- بعد سماع قصة سرق لمعسر بالحسن ولا ذره عبد حصولهم ليدرس

• سؤوكه دليل على ضعف شخصيته، وغياب هويته، وأنصح به بضرورة فهم ثقافته جيداً، والتمسك بهويته، وانتقاء المفيد من الثقافات الأخرى

٦- بعد سماع قصة سرق لمعسر بالحسن ولا ذره عبد حصولهم ليدرس

• تعلم لغة جديدة يساعد في التواصل مع الآخر، وتعزيز ثقة بالنفس وتعلم مهارات جديدة.

٤- عزيري ولي الامر، هذه المجموعة من الاسئلة مدرجة وفقاً لمستويات الاهداف التعليمية (تصنيف بوم) ويمكنك لاستعانة بها

لماقشه التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه



الأسئلة المتوقعة في الامتحان

محتاج عنها في الملحق

أشئلة
ما بعد الاستماع

احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ شارك الفريق المصري في المسابقة الدولية لـ () .
- ٢ استغرق الفريق المصري الوقت قبل المسابقة في () .
- ٣ إن غاب معلم ياباني، فإن تلاميذه () .
- ٤ تجربة الفريق المصري في اليابان عززت لشعوره () .
- ٥ من فوائد التعرف على ثقافات مختلفة (تطوير الذات - توسيع الافاق - تكوّن صداقات - جميع ما سبق) .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١ سافر الفريق إلى اليابان لتقديم عرض مسرحي. ()
- ٢ توقع الفريق المصري أن تكون اليابان ميداناً لمغامراتهم. ()
- ٣ البطافة مسئولية العقال في المدارس اليابانية ()
- ٤ فاز أعضاء الفريق المصري بالمركز الأول في المسابقة ()
- ٥ نحترم الثقافات الأخرى دون تقليد أغمى ()

ضع خطاً تحت الخطأ في كل جملة، ثم صحّحه، كالمثال

- ١ واجه الفريق لمصري في مسابقة الروبوت باليابان فرقاً محلية.
- ٢ كان المارق الزمبي قليلاً بين موعد وصول الفريق والمسابقة
- ٣ قوي الشخصية يحرف وراء الثقافات المختلفة.
- ٤ اسهر التلاميذ المصريون بكل مظاهر الثقافة اليابانية.
- ٥ التعرّض للثقافات وابتقاء ما يصلح منها له تأثير سلبي على الفرد.

اكتب أمام كل عبارة ما تعرّعه مما يلي:

روح رياضية اكتشاف مسئولية فردية تفكير نقدي

- ١ وحننا ثقافات لا تسبب مجتمع وعادتنا العربية والإسلامية
- ٢ التلاميذ يقومون بمتابعة دروسهم إن غاب معلمهم
- ٣ تعرّفنا العادات والتقاليد اليابانية، وزرنا معالمها.
- ٤ لم نحصل على المركز الأول في المسابقة، ولكننا أننا مكاسب عديدة

النشاط ٤ صل السبب من العمود الأول بنتيجته من العمود الثاني حسب فهمك القصة

- | | | | |
|--|---|---|--------------------|
| ١ الانجراف الأعْمى وراء الثقافات التي لا تتناسبنا | • | • | فهم الآخر |
| ٢ التعرف إلى ثقافات العالم المختلفة، وعادات وتقاليد الشعوب | • | • | ضياع الهوية |
| ٣ تعويد الطلاب اليابانيين على تنظيم فصولهم بأنفسهم | • | • | تطوير الخبرات |
| ٤ التعلم من التحارب الجيدة للثقافات الأخرى. | • | • | الاعتماد على الذات |

النشاط ٥ صغ علامة (✓) أمام العادات اليابانية التي تحب أن تكون في مجتمعنا المصري.

- | | | | |
|--------------------------------|-----|---------------------------------------|-----|
| ١ الصمت في المواصلات العامة | () | ٢ عدم وجود عمال بظافة بالمدارس. | () |
| ٣ خلع الأخذية قبل دخول المنازل | () | ٤ استخدام عيادات خشبية لتناول الطعام. | () |
| ٥ الدقة الشديدة في المواعيد. | () | ٦ الانضباط والتفاني في العمل | () |

النشاط ٦ أكمل جدول المقارنة بين مصر واليابان، كالمثال

وخه المقارنة	مصر	اليابان
١ العاصمة.	القاهرة	
٢ من أشهر الأعياد.		أعياد الأسبوع الذهبي.
٣ من أشهر الأطعمة.	الكشري	
٤ من أشهر المعالم.		قبة هتمشي

النشاط ٧ ارسم ☺ عند فوائد المشاركة في مسابقة دولية:

- | | |
|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | ١ التعرف إلى ثقافة وتاريخ البلد الذي تقام به المسابقة. |
| <input type="radio"/> | ٢ تكوين صداقات مع المشاركين من جنسيات أخرى في المسابقة. |
| <input type="radio"/> | ٣ ترك أداء المهام المدرسية الواجبة والمعتادة. |
| <input type="radio"/> | ٤ الحصول على فرص تعليمية قيمة في مجال المسابقة. |
| <input type="radio"/> | ٥ تنمية روح المنافسة مع مشاركين متميزين وموهوبين |

اختبر التصرف المناسب عند سمرك لبلد له ثقافة مختلفة عن ثقافتك

١	أزفص كل ما أراه	٢	أخترم لنوع الثقافى	٣	أفهم عادات وتقاليد أهل البلد حيناً	٤	أتعلم ما يتبعني
٥	أحاول التوصل مع أبناء البلد	٦	أركز على السلبيات في ثقافة أهل البلد	٧	أقلد كل ما أراه	٨	أعرف الناس بصفاتي

أكمل الشكل بما يعتر عن فوائد سمر من الحمل الآتيه

- اكتساب لغة جديدة
- التحرر من القيم والمبادئ
- الاكتشاف والمعامرة
- فرصة لتغيير الهوية
- تبادل الخبرات
- اختبار الاختلاف
- تحسين لحالة المرحية
- الحرية المطلقة في نمط الحياة
- تكوين صداقات جديدة

موانئ السفير



صل كل نشاط من الأنشطة المدرسية في العمود الأول بموانئ في العمود الثاني

- | | | | |
|---|-------------------|---|--|
| ١ | المشروعات العلمية | • | تغيير امهات المية، وزيادة الثقة بالنفس |
| ٢ | التفصيل والمشرح | • | تطوير مهارات البحث والتحري، وتحليل |
| ٣ | لتحيم وكشافة | • | الاستفادة من الطاقة الرائدة ورفع الكفاءة ليدية |
| ٤ | لمسابقات الرياضية | • | الاعتماد على الذات، ورعاية البيئة |

صغ ○ أمام السلوك الذي يعتر عن التصيد الأعمى

- ☐
- ☐
- ☐
- ☐

- ١ صبح شغره بئوى عريب؛ ليقند بحمه المفضل.
- ٢ اشترك مثل زميله في دورة تدريبية، ولكن في مجال احريسيه
- ٣ اشترى هاتفًا محمولًا جديدًا مش هاتب بر عمه على الرغم من عدم ختياجه لذلك
- ٤ استخدم الفاظًا غير لائقة استمع إليها في التمار

الألف اللينة

نشاط حوّل الفعل المضارع إلى فعلٍ ماضٍ كالمثال، ثمّ أجب

المفعّل المضارع	الفعل الماضى	المفعّل المضارع	الفعل الماضى
يَشْعُرُ	شَعَرَ	يَمْشَى	مَشَى
يُدْعَى	دُعِيَ	يَقْصُرُ	قَصُرَ

- ١ انتهت الأفعال المضارعة بحرف ، وعندما تحوّل الفعل إلى الماضي انتهى بألف كتبت .
٢ انتهت الأفعال المضارعة بحرف ، وعندما تحوّل الفعل إلى الماضي انتهى بألف كتبت .

تُكْتُبُ على شَكْلَيْنِ () أو () ، وتُطَوّقُ أَلْفًا في الحالتين .

- واو المدّ في نهاية الفعل المضارع، مثل (يدع) تتحوّل إلى أَلِفٍ لينة تُكْتُبُ هكذا () في الفعل الماضي (دع).
• ياء المدّ في نهاية الفعل المضارع، مثل (يمش) تتحوّل إلى أَلِفٍ لينة تُكْتُبُ هكذا (ي) في الفعل الماضي (مش).
• انتهت تأتي الألف اللينة في الأسماء، مثل (ليلي، هادي)، وفي بعض الحروف، مثل (م، ي - ع، ح، ت).

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ (- - -) الفعل الخاطئ
٢ رأيتُ صديقتي (هدا - هدى).
٣ قرأتُ الكتابَ (حت - حتى) نهايته
٤ (أستدعي - استدعى) الضابطُ الشهود.
٥ (أفرحتُ بـ (هدايا - هدايا) عيد ميلادي.
٦ (أشترى - اشتري) بها مظار حذاءً
٧ من طلب (العل - العلى) شهرَ الليالي.

نشاط أكمل الجمل الآتية بكلمةٍ تنتهي بألفٍ لينةٍ

- ١ الوقتُ السعيدُ سريعًا .
٢ أذهبُ ، المدرسةُ كلّ يومٍ .
٣ صديقي ، المقرَّب .
٤ المُستَشْفَى به العديدُ من .
٥ عقلي بالعلم .
٦ سافرَ أخي إلى

نشاط صغ خطأ تحت الكلمة الخطأ، ثمّ صونها

«بالأمس جِرا صديقي زكريّ في فناء المدرسة يلهو ويلعب مع أصدقائه، وفجأة تعثّرت قدماه، وسقط علا الأرض، فأخذه المعلم إلى المستشفى، وعرضه على الطبيب الذي أوصا أن يبقى مُستريحًا حتّا تشفا قدماه، وبالمعل قصا أسبوعًا في المنزل إلى أن تعافى، ومشى على قدميه مرّةً أخرى»

التصويب



(صومع الاسماع بالمعق)

اسمع، ثم أجب

- ١) استماد الفريق من تعرفهم ثقافة جديدة. ()
 - ٢) في ليداب يشرح معلم بديل للتلاميذ في حال غياب معلم لمصل. ()
 - ٣) نقل الفريق خبراتهم الجديدة لزملائهم في المدرسة ()
- « احترام الإجابة الصحيحة مما بين القوسين »
- اغداد التلاميذ اليابانيون في بداية العام الدراسي ()
- يقوم () بتظيف المدرسة

اسمع، ثم أجب

- ١) عبر اليابانيون عن ثقافتهم بشكل عملي. ()
 - ٢) كانت المباراة في اليابان؛ لذلك اهتم الجمهور الياباني بتظيف المدرجات. ()
 - ٣) كانت المباراة الافتتاحية التي حضرها الجمهور الياباني لمريقهم ()
- « احترام الإجابة الصحيحة مما بين القوسين »
- الجمهور الياباني يظف لمكان ()
- تتعلم مما فعله الجمهور الياباني ()

اسمع، ثم أجب

- ١) من الذكاء أن نقلد الآخرين في كل ما يفعلونه. ()
 - ٢) زال التعب عن الجمار الأول؛ لأنه أعطى البلع للجمار الآخر ()
- « احترام الإجابة الصحيحة مما بين القوسين »
- زل الجمار الثاني في النهار كما فعل الأول ()
- عندما زل الجمار الأول في النهار ()
- ٣) العنوان الأنسب للقصة هو (الجمار الطماع - لقذور الفراغة - التلميذ الأعمى - المنج الدائب).



قَيِّمُ نَفْسَكَ

نشاط ١: استمع، ثم أجب:

(بصر الاستماع بالملحق)

١- ضع علامة (✓) أمام عبارة صحيحة وعلامة (X) أمام عبارة غير صحيحة

- ١) سافرت سلمي مع أصدقائها إلى اليابان. ()
- ٢) أعجبت سلمي بالملايين الضيئة التقليدية. ()
- ٣) لاحظت سلمي غياب قيمة احترام الآخر بين الصينيين. ()
- ٤) حبر أحييت سلمي الطعام الصيني وخاصة (القواقع - الأرز - المكرونة - الشوشي)

نشاط ٢: اختر التصرف الصحيح للمواقف التالية:

- ١) قابلت مجموعة من الطلاب الأجنب في مسابقة دولية.
 - ☐ أتحدث الحديث معهم أو مشاركتهم لأنهم منافسون ☐ أتحدث معهم وتبادل الخبرات.
- ٢) زرت أحد البلاد الإفريقية التي تختلف عاداتها عن مصر.
 - ☐ أقبل عاداتهم وأتهم الاختلاف ☐ ألومهم على عاداتهم المختلفة عن عاداتنا
- ٣) تبيت في قرية نعيم بعد حصة في نادي بجمعة
 - ☐ لا أهتم ولا أضيع وقتي في تعلمها ☐ أستفيد من هذه الفرصة وأتعلم
- ٤) قدمت معيكة في سبب اجتماعية بعد بعد (أمر كرم حاشية كرم)
 - ☐ لا أتناول إلا ما اعتدت عليه. ☐ أجرب من الطعام ما يبايني

نشاط ٣: اختر الكتابة الصحيحة للألف اللينة في الجمل الآتية:

- ١) (بدأ - يدي) القمر في السماء. ٢) (اشترى - اشترى) أبي بلماراً جديداً.
- ٣) أجب قضاء الإجازة في (القرأ - القرى). ٤) (علا - عى) شأن الأمم المتعلمة.
- ٥) يهتم الحاكم بـ (عسار - عسار) شعبه ٦) (د - دى) الطالب المتهجد من الجاح.
- ٧) (بح - بحى) صديقي من الفرق ٨) (سفا - سمر) الفلاح الزرع.

نشاط ٤: صغ خطأ تحت الكلمات التي بها خطأ إملائي، ثم صوّنها:

- ١ يعامل المؤمن الناس بالخشنا. ٢ هذا المتاحيترم معلّمه.
- ٣ ضمي الحو بعد توقف المطر ٤ عفى الله عن التائبين.
- ٥ سلما تلميذة أخلاقها حسنة ٦ رما اللأعب الكرة.
- ٧ ألقى الطالب القرآن في الإذاعة المدرسية ٨ برت في الطريق حثا النهاية.

[illegible]

محتاج عنها في الملحق

فَكَّرَ

صغ علامة (✓) أمام الصفت و استوكيات لمعثره عن لطيفة السليمه للإنسان

- ١ الرغبة في التعلم والنهوض والاستكشاف ()
٢ الأمانة وحب الدابة ونهوض الآخرين ()
٣ السعي، إلى تحقيق لاستقراره ونجاح ()
٤ تعبد الطبيعة التي حبها لله وفسادها ()
٥ أداء ما يحالف العادى والتفاني السيمية ()
٦ احترام وجهات بطر الآخرين وثقتهم ()

اقْرَأْ وَاصْنَفْ

استنتج من السياق معنى الكلمة المصوبة ثم اكتبه

طوبه

يَخَافُ

يتتبع

الخلاصة

الذُّنُوبُ وَالْمَعَاصِي

- ١) الْكَيْمُونُ مِنَ الْأَزْيَاءِ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي الْيَابَانِ.
٢) يَحْشَى الْمَزَارِعُ أَنْ تَتَلَفَ الْحَشَرَاتُ الْمَحْصُولَ.
٣) الْكَذِبُ وَالسَّرِقَةُ مِنَ الْمَوْبِقَاتِ.
٤) يَتَوَالَى وَصُولُ الْقَطَارَاتِ فِي مَوَاعِيدِهَا.
٥) الْعُظْفُ وَالرَّخْمَةُ جُزْءٌ مِنْ قِطْرَةِ الْإِنْسَانِ

لَا حُدُودَ الْمُسْتَقَابِ الْعُيُوبِ لَكِنْ حُدُودَ مَا يَلِي، كَالْمَثَالِ

[illegible]

قصص

ولی

ويَق

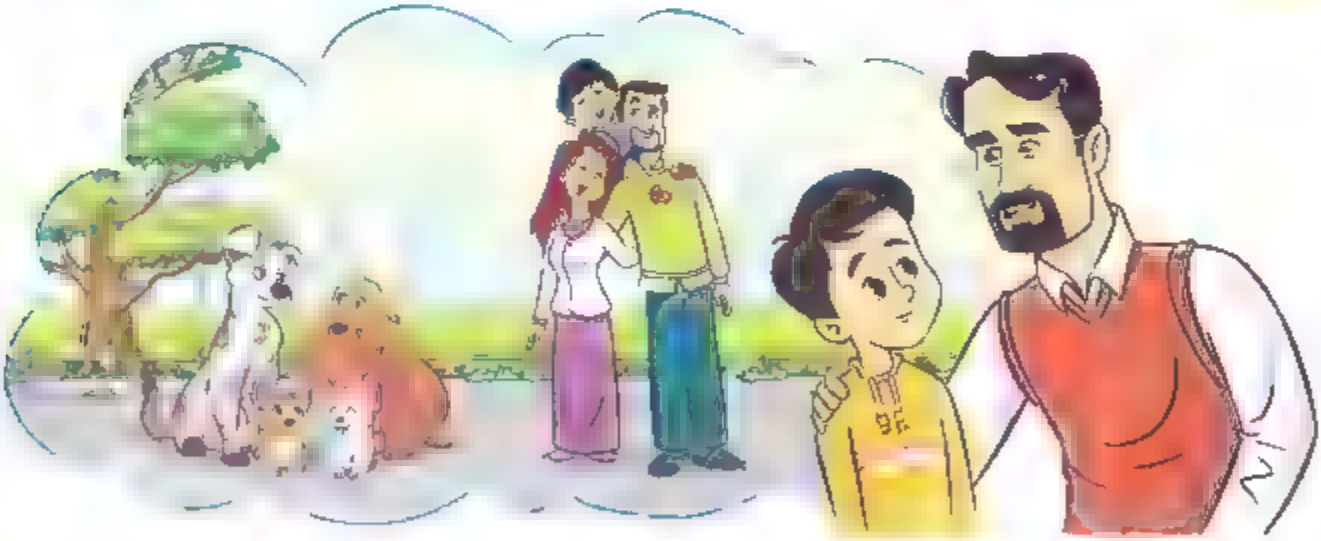
- نشاط (١) نهيته بفكرة لفصه الأساسية يجب يظهر بلعيد خزانة ومعرفة بساعة بموضوع القصه
- نشاط (٢) يعرف التلميذ يعرف بالحبوبه من سباق الحمن وبسببج لمعنى تصحيح لئكل مهي
- نشاط (٣) يصيب التبعيد المشتقات للعبه وفق حدره



كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَفْهَمَ مَا تَغْبِيهِ تِلْكَ الْفِيْذِيُوْهَاتُ الَّتِي —
عَرَضْتُهَا عَلَى شَاشَةِ هَاتِفِي الْمَخْمُولِ ذُوْنَ إِزَادَةِ مَنِيْ؛
لَئِنْ دَهْنْتُ بِوَالِدِي وَاسْتَأْذَنْتُهُ إِنْ كَانَ وَقْتُهِ يَسْمَحُ لِي أَنْ
أَتَحَدَّثَ مَعَهُ، فَأَجْلِسُنِي مُتَبَسِّمًا بِجَوَارِهِ وَقَالَ لِي: «هَاتِ
مَا عِنْدَكَ».

قُلْتُ لَهُ: «تَطْهَرُ لِي فِيْذِيُوْهَاتٍ عَلَى هَاتِفِي الْمَخْمُولِ
تَتَضَمَّنُ مَشَاهِدَ لِمَسِيرَاتٍ يَرْتَدِي فِيهَا رِجَالُ
النِّسَاءِ، وَتَرْتَدِي النِّسَاءُ مَلَابِيسَ الرِّجَالِ» فَمَاذَا يَغْبِي
ذَلِكَ يَا أَبِي؟».

لماذا ذهب بطل القصة لو. لده؟



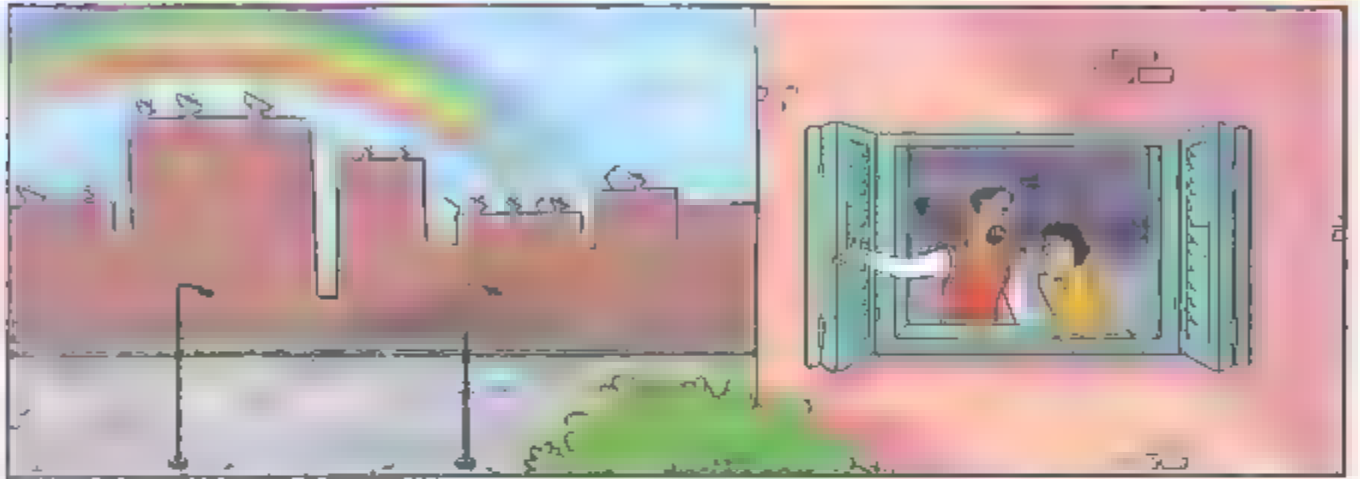
أَجَابَ وَالِدِي: «خَلَقَ اللهُ الْإِنْسَانَ كِبَقِيَّةِ الْمَخْلُوقَاتِ كُلِّهَا مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى، وَلَا تَسْتَقِيمُ الْحَيَاةُ بِذَوْنِ أَحَدِهِمَا، وَلَا
يُمْكِنُ لِأَيِّ مِنْهُمَا أَنْ يَحِلَّ مَحَلُّ الْآخَرِ، لَكِنْ طَهَّرْتَ دَعْوَاتٍ قَابِلَةً مِنْذُ قَدِيمِ الْأَزَلِ تَدْعُو لِمُخَالَفَةِ اللهِ
الَّتِي خَلَقَ عَلَيْهَا الدُّنْيَا: رِجَالٌ فِي أَرْيَاءِ نِسَاءٍ، وَنِسَاءٌ بِمُظَاهَرِ رِجَالٍ، وَهَذَا أَمْرٌ لَا تَقْبَلُهُ الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ
جَمِيعُهَا وَلَا الْأَخْلَاقُ السَّلِيمَةُ»

قُلْتُ: «سَمِعْتُ أَحَدَ الْمُشَارِكِينَ فِي تِلْكَ الْفِيْذِيُوْهَاتِ وَهُوَ يَقُولُ: إِنْ مَا يَفْعَلُهُ خَرِيَّةٌ شَخْصِيَّةٌ، فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟»





أجاب أبي: «حُرِّيَةُ الْإِنْسَانِ لَيْسَتْ مُظْلَقَةً بَلَا صَوَابَ، فَخُنْ مُتَنَزِّمُونَ فِي حُرِّيَاتِنَا بِشَرِيعَةِ اللَّهِ الَّتِي نُؤْمِنُ بِهَا، وَيُأَخْلَقُ مُخْتَمِعِنَا، وَتَنْتَهِي حُرِّيَّتُنَا عِنْدَ حُرِّيَةِ الْآخَرِينَ، وَلَوْ لَمْ تَفْعَلْ ذَلِكَ لَصَارَتْ الدُّنْيَا غَابَةً يَفْعَلُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ جَمِيعَ سَيِّئَاتِهِ بِاسْمِ حُرِّيَّتِهِ الشَّخْصِيَّةِ».



قُلْتُ «وَمَاذَا عَنْ قَوْسِ قَرَحٍ الَّذِي يَتَجَدُّونَهُ شِعَارًا لَهُمْ يَا أَبِي؟».

أجاب أبي: «قَوْسُ قَرَحٍ ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ جَمِيلَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعَةِ أَلْوَانٍ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ حِينَ تَنْعَكِسُ أَشْفَةُ الشَّمْسِ عَلَى قَطْرَاتِهِ، وَلَكِنَّ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ الْمَطَرَةَ السَّيِّمَةَ يَتَجَدُّونَ أَلْوَانًا تُشَبِّهُ قَوْسَ قَرَحٍ لَكِنْ مِنْ سِتَّةِ أَلْوَانٍ فَقَطْ، وَهُوَ مَا يُمْكِنُكَ مِنْ مَعْرِفَةِ الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا».



قُلْتُ «وَكَيْفَ أَتَحَبَّبُ هَذِهِ الدُّعَوَاتِ وَأَخْبِي نَفْسِي بِنَهَا؟».

أجاب أبي: «كَمَا فَعَلْتَ الْآنَ يَا وَلَدِي، تَحَدَّثْ مَعِي وَمَعَ وَالِدَتِكَ وَمُدْرَسِيكِ لِمَا تَرَاهُ غَرِيبًا عَلَيْكِ وَيُثِيرُ التَّسْأُولَاتِ بِدَاخِلِكَ، وَلَا شَيْئًا، فَلَنْ يَفْتَحَكَ، لِإِحَانَةِ غَيْرِنَا، وَلَنْ يَذَلَّكَ عَلَى الْمَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ سَوَانًا». شَكَرْتُ أَبِي عَلَى شَرْحِهِ، وَتَرَكْتُهُ وَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَخْبِي لِأَصْحَابِي فِي الْمَدْرَسَةِ كَيْفَ يَخْمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَيُؤَاجَهُونَ كُلَّ مَا يَتَعَارَضُ مَعَ فِطْرَةِ اللَّهِ الَّتِي قَطَرُوا عَلَيْهَا

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكلمة ومعناها

تَغْيِيهِ	تَقْصِيدهُ	يَتَوَالَى لَهَا	يَتَّبَعُ	تَنْصَحُ	تَحْتَوِي
مُشَاهِد	مَنَاطِر	مُظْلَقَة	عَيْر مَخْدُودَة	أَرْيَاء لَهَا	مَلَابِس
تَسْتَقِيم	تَغْتَبِلُ وَتَسْتَظِلُّ	الْأَرْل	الْقَدَم	فَطْرَة لَهَا	طَبِيعَة
الْمُؤَبَّقَات لَهَا	الذُّنُوب وَالْمَعَاصِي	شِعَارًا	عَلَامَة مُعَيَّرَة	ضَوَابِط	قَوَاعِد مُنَظَّمَة
يُثِير	يُحَرِّكُ / يَذْفَع	تَخْشَى لَهَا	تَحَاف	يَمْنَحُكَ	يُغْطِيكَ
يَذَلُّكَ	يُرْشِدُكَ	سَوَاءً	عَيْرًا	فَطْرًا	خَلْقًا

الكلمة ومضادها

يَتَوَالَى	يَنْقَطِعُ	مُنْتَسِمًا	عَاشَا	تَسْتَقِيمُ	تَحْزِنُ
فَاسِدَة	صَالِحَة	مُحَالِفَة	مُؤَافِقَة / اتِّبَاع	السَّليمة	الْفَاسِدة
مُظْلَقَة	مَخْدُودَة / مُقَيَّدَة	الْمُؤَبَّقَات	الطَّاعَات	يُمْكِّنُكَ	يُعْزِزُكَ
عَرِيبًا	مَأْلُوفًا	يَمْنَحُكَ	يَمْنَعُكَ	يَذَلُّكَ	يُضِنُّكَ
شَكَرْتُ	جَحَدْتُ	تَرَكْتُهُ	لَازَمْتُهُ	يَتَعَارَضُ	يَتَوَافَقُ

المفرد وجمعه

ذَكَر	ذُكُور	أُنْثَى	إِنَاث	فَطْرَة	فَطَر
عَانَة	عَابَات / عَاب	قَوْس	أَقْوَاس	ظَاهِرَة	ظَوَاهِر
الْمَطَر	الْأَمْطَار	الْمَرْق	الْمُفْرُوق	شَرْح	شُرُوح

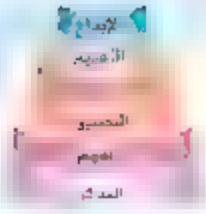
الجمع ومفرده

أَرْيَاء	زِي	النِّسَاء	الْمَرْأَة	الشَّرَائِع	الشَّرِيعَة
ضَوَابِط	ضَابِط	الْمُؤَبَّقَات	الْمُؤَبِّقَة	أَشْيَعَة	شُعَاع



◀ مسير ب جماعات تيسر لتعبير عن مطالب محدّدة

◀ المناهج والعقائد والأحكام



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

الذكاء

الفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع

- ١ ما لمُتَّهَد لى توى عرصته على هاتف بطل لقصة؟
- ◀ مشاهد لمسيرات يرتدي فيها رجال أزياء النساء، وترتدي النساء ملابس الرجال.
- ٢ كيف وصف الأب طهره فوس قرح؟
- ◀ بدنه، ظاهرة طبيعية جميلة تتكوّن من سبعة ألوان في السماء بعد المطر، حينما تنعكس أشعة الشمس على قطراته
- ٣ ما موقف بطل لقصة عندما عرّضت لسيّوّهات على هاتفه؟ ولماذا؟
- ◀ قرّر الذهاب لوالديه ليتحدّث معه؛ لأنّ تلك السيّوّهات أثارت لديه التساؤلات، وأراد أن يفهم ما تغنيه
- ④ كيف تستقيم الحياة كما وضّح الأب لابن؟
- ◀ بوجود كلّ من لذكرو لأنثى؛ فهي لا تستقيم بدون أحدهما، ولا يمكن لأحدهما أن يحلّ محلّ الآخر
- ٥ لى صديق كثير ما يقول له حرفى بصرفته و كانت مخاضة ناسه و لا حلالى فهم بصحبه؟
- ◀ أنصحه قائلاً إنّ الحرّية ليست مطلقة لا صوبط وإنّ حدود حرّيته تنتهي عند حرّية الآخرين.
- ٦ ما تمعّر و حذب شبت بشرى سولا بد حيد؟
- ◀ تحدّث مع والديّ دون خوف أو تردّد، ليوضّح لى الأمر، ويُعطى لى المعنومة الصحيحة
- ٧ ما محاضر بمحنة لا تشتر لدعوت فاسدة لى تحديف لشرع السماوية؟
- ◀ لتسبّب في فساد الأخلاق والمجتمع؛ لأنّ كلّ إنسان سيعمل جميع الموبقات باسم حرّيته الشخصية
- ⑧ كيف شجّع أسلوب الأب به ببحر بما رأى؟
- ◀ كان أسلوبه هادئاً متفهّماً؛ فابتسم لابنه، وأجلسه بجواره، واستمع إليه باهتمام.
- ٩ «للاسرّة دور ساسى فى حمنة لأصص من لدعوات فاسدة» هى بسق مع هده العبارة؟ لماذا؟
- ◀ اتفق؛ فللاسرّة دور أساسي في عزو القيم الدينية والأخلاقية التي تحميهم من الأفكار الفاسدة
- ١ في رأيك، هل كان فيق بطل لقصة ممّاره فى سيّوّهات لى بعرص على هاتفه فى محله؟
- ◀ نعم؛ لأنّه شيء يتنافى فطرتنا وشريعتنا؛ لذا وجب التنبيه بضرورة عدم اتّباع تلك الدّعوات أو التصامم معها
- ١١ فكر فى صبة و صحة وقوة لمشبو تعرفه غما علمه من بصره وشبك لمشبو عر لاسرت
- ◀ الحرّية الشخصية ليست تبريراً لمخالفة القيم الأخلاقية والمطرّة التي خلقنا لئله عليها، إنها بذلك تُفسدنا
- ١٢ سنصدي بدعوات فاسدة صبح لشبت بعم شىء مفيد يسعونه به و حذب فعيم
- ◀ يمكنهم ممارسة الرياضات الفرديّة أو الجماعية، أو الهوايات الأخرى كالرسم والتصوير، أو الأنشطة الخارجيّة كالصيد والتخييم، أو الاشتراك في الدورات التدريبية كالبرمجة أو تعلّم لغة جديدة

عزيري ولي الامر هذه المجموعة من الاسئلة متدرجه وفق لمسويات الاهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التمهيد فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه

أنشطة المهم القرائي

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ أراد بطل القصة فهم ما يعرض على هاتمه من (مسسلات - فيديوهات - مباريات - مقدمات)
- ٢ رأي الأب في تلك المسيرات أنها (حرة شخصية - غير مؤثرة - ظاهرة طبيعية - دعوات فاسدة)
- ٣ الدعوات الفاسدة أمر لا يوافق (شرح - لمحة - حلاق - جميع ما سبق)
- ٤ قوس قرخ في الأساس (حرة شخصية - دعوة فاسدة - شريعة سماوية - شعب لمضيق)
- ٥ الحرية الشخصية المطلقة (مطورة - مضرة - أساسية - ضابطة) للمجتمع.

نشاط ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ المسيرات التي شاهدتها بطل القصة تدعو للمساواة بين الرجل والمرأة ()
- ٢ قوس قرخ ظاهرة طبيعية مكونة من ستة ألوان. ()
- ٣ لا تستقيم الحياة بدون الجنسين، الذكر، والأنثى ()
- ٤ التحدث إلى الوالدين يقي من الدعوات المخالفة للفطرة. ()
- ٥ تغيير فطرتنا أمر لا تقبله الشرائع ولا الأخلاق ()
- ٦ دعم تلك الدعوات وتأييدها ينمي المجتمع ويطوره. ()

نشاط صل كل تصرف بالنتيجة المترتبة عليه:

- | | |
|--|--|
| ١ أن يكون للجميع حرية شخصية دون أي اعتبار | • أحبر والدي؛ ليوضح لي الأمر. |
| ٢ لو لم يتحدث صديقنا إلى أبيه، ويحبره بما رأى | • لن يشاركه الابن ما يتعرض له من أفكار |
| ٣ لو غصب الأب، وبهى الابن عن تكرار هذه الأسئلة | • لن يدرك حقيقة تلك الدعوات الفاسدة. |
| ٤ لو كنت مكان بطل القصة، ورأيت هذه الميديوهات | • انتشار الموبقات، وفساد الأخلاق والمجتمع. |

نشاط قارن بين مفهوم الحرية المنصبة والمطلقة وفقاً لما فهمت من القصة.

وجه المقارنة	الحرية المنصبة	الحرية المطلقة
١ وصفها:	لها ضوابط من الشرائع والأخلاق.	
٢ نتائجها:		فساد الأخلاق والمجتمع.

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

١. القصة شائعة، لم أشعر **بشيء** لي أحداثها.
٢. أخشى التأخير؛ لذا استيقظت مبكراً.
٣. الحرية المطلقة تؤدي إلى زيادة **سوء**.
٤. تعكس **الآراء** ثقافات البلاد وهويتها.
٥. اكتشف الإنسان النار منذ **الأزل**.

- (انتشار - تداع - توارى - انتهاء)
(أتوقّع - اعتاد - أحاف - أتجنب)
(الفرص - الصعاب - المعاصي - الأفكار)
(المباني - الفنون - الآثار - الملابس)
(الحياة - الحين - القدم - الصرة)

نشاط ٢ أكمل بكلمة مناسبة (انصبر - بسيم - ب - بعينه - مسر ب).

- نشأت في قرية صغيرة على
بعض الشباب بطموا
مرتبكاً لأنني أعرف أن الحرية لا
القدرة على اختيار الخير والصواب، وعندما تشعر بالارتباك فقط اسأل نفسك هل ما أفكر فيه يوافق عاداتنا
وشريعتنا؟ وحاجة هذا السؤال سوف
جدي وقررت مشاركة نصيحتي مع أصدقائي في القرية
- السليمة واحترام خريبات الآخرين غير أنني فوجئت في يوم أن
مطالين بخرية مطلقاً؛ ليتمكّنوا من فعل ما يريدون دون قيود، كنت
إلا بقو بين تحكمها، سألت حدي، فقل لي «إن الحرية تعني
إلى الطريق الصحيح» فهتفت ما

نشاط ٣ صل بحسب معنى الكلمة الملوّنة:

١. استرخ؛ فعلامات الإرهاق **صهه** على وجهك.
 ٢. قوّتنا **طاهره** على قوّات أعدائنا.
 ٣. لمد والجُرُز **طاهره** طبيعية.
 ٤. ارتفاع درجة الحرارة **طاهره** من طواهر الحمى.
- عالية ومُنتصرة
• واضحة
• غرض
• أمر كويّ شائع

نشاط ٤ أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

١. تطبيق يُحقّق العدل والمساواة (مردف العقائد والأحكام)
٢. الحكومة الدعم للمشروعات الصغيرة. (مصاد تمنع)
٣. يُولد الإنسان على الخَيْر والنقاء. (مُفرد وطر)
٤. تحفُّنا الأديان السماوية على تجنب (جمع الموبقة)
٥. شارك الكثير من المواطنين في سلميّة. (كلمة جذرها سير)

• نشاط (٢) مهم لتلميذ المفردات الجديدة بالمصنوع من سياق الجمل، ويستتبع المعنى لصحيح لكل منها

• نشاط (٣) يستخدم التلميذ مفردات القصة ليكمل المقرة مما يعكس فهمه للمعنى

• نشاط (٤) يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في القصة، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق

• نشاط (٥) يكمل التلميذ الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة

نشأته اقرأ الفقرة التالية.



«كان علي أن أفهم ما تعنيه تلك الفيديوهات التي يتوالى عرضها على شاشة هاتمي المحمول دون إرادة مني؛ لذا ذهبت لوالدي واستأذنته إن كان وقته يسمح لي أن أتحدث معه، فأخبرني مبتسمًا بجواره وقال لي: هات ما عندك. قلتُ له: تظهر لي فيديوهات على هاتمي المحمول تتصنّف مشاهد لمسيرات يرتدي فيها رجال أرباء النساء، وترتدي النساء ملابس الرجال، فمادا يعني ذلك يا أبي؟».

استخرج من الفقرة ما يأتي

- ① مرادف (يتتابع): ② مضاد (عابسًا): ③ جمع (زي):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

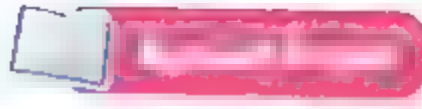
- ١ استعان بطل القصة بـ لفهم ما يقلقه. (صديقه - جدّه - معلمه - والده)
٢ نادى المسيرات بدعوات (إحائية - خيرية - فاسدة - سلمية)
٣ إذا تعرّضت لأمير جديد وغريب (أتجاهله - أقلّده - استفسر عنه - أنشره)
٤ حب: ما الغريب في الفيديوهات التي شاهدها بطل القصة؟

نشأته اقرأ الفقرة التالية:

«أجاب أبي: حرّية الإنسان ليست مطلقة بلا ضوابط، فحين ملتزمون في حرّياتنا بشريعة الله التي تؤمن بها وبأخلاق مجتمعتنا، وتنتهي حرّيتنا عند حرّية الآخرين، ولولم يفعل ذلك لصارت الدنيا غابة يفعل فيها كل إنسان جميع الموبقات باسم حرّيته الشخصية. قلتُ: وماذا عن قوس قزح الذي يتجدونه؟. أجبني؟
أجاب أبي: قوس قزح ظاهرة طبيعية جميلة، تتكوّن من سبعة ألوان في السماء بعد المطر حينما تنعكس أشعة الشمس على قطراته، ولكن الذين يخالفون المطرة السليمة يتخذون ألوانًا تشبه قوس قزح لكن من ستة ألوان فقط، وهو ما يمكنك من معرفة الفرق بينهما».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ مرادف (شعار) مميزة. (علامة - درجة - عملة - فكرة)
٢ مضاد (الموبقات) (المساعدات - الطاعات - السيئات - المشكلات)
٣ صح علامه (✓) مام لعدده لصحيحة وعلامة (X) مام العبارة غير الصحيحة
١ الحرّية المطلقة ينتج عنها مجتمّع سوي. ()
٢ يتخذ المخالفون للمطرة شعارًا يشبه قوس قزح ()
٤ حب: ١ ما الوصف الصحيح للحرّية من وجهة نظر الأب؟ وهل تتفق معها؟
٢ كيف يمكنك أن تفرّق بين قوس قزح كظاهرة طبيعية وما استخدمه أصحاب الدعوات الفاسدة؟



نشاط ١: اقرأ الفقرة التالية:

«في أثناء المذاكرة توجّه حسام إلى أبيه قائلاً أبي، هناك كلمة درستُها ولكن لا أفهمها جيداً الأب ما هي؟ حسام كلمة (المطر). الأب سأصرب لك مثلاً، لتمهم معناها: هل تقول أن تلبس . بسائية؟ حسام بالطبع لا. الأب إذا سألت كل زملائك السؤال نفسه فما الجواب الذي تتوقعه منهم؟ حسام بالطبع سيقولون لا الأب تنبه يا بُني لقد قلتُ: بالطبع لا، أي بالطبيعة السليمة التي خلقها الله عليها، وهي تجعلنا نستحسن الخير ونستقيح الشر، وهذه هي المطر، وقد جاءت 'سريع' السماوية بأحكام تتفق مع الفطرة الإنسانية»

« اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

- ١) أزياء: (ملابس - أدوات - جميع ما سبق)
- ٢) الشرائع: (الكواكب - العقائد - الأحكام - الشاي والثايلث)

« صغ علامة (✓) أمام العدة لصحيحة وعلامة (X) أمام العدة غير لصحيحة

- ١) الشرائع السماوية تخالف طبيعة الإنسان. ()
 - ٢) حسام لا يقبل أن يلبس ملابس نسائية؛ لأنها واسعة. ()
- « أحب: يتشابه كل البشر عند ولادتهم. اشرح.

نشاط ٢: اقرأ الفقرة التالية

«توالت مجموعة إشعارات على هاتف عائشة؛ فوجدت فيديوهات تتصنّع مشاهد لشباب يُعدّون حيوانات، ويرفعون شعاراً عربياً، فأثارت تلك المشاهد غضبها. فسألت أمها ماذا أفعل؟ فقالت الأم يا بُني، الإنترنت لأن فيه الخير والشر، فعليك أن تحكمي على ما تشاهديه بعطرتك، وإن وقعت في خيرة فلا تحشني شيئاً، واسألي الكبار، وهناك طريقة لحذف الميديوهات وإبلاغ إدارة المواقع عنها، لتتمسحها عائشة حسناً سأفعل»

« استخراج من الفقرة مرادف ما يلي:

- ١) مناجرة: (تخافي: - - - - -) ٢) حرّكت: (- - - - -)

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

- ١) شعرت عائشة بـ (- - - - -) عندما شاهدت الميديوهات
 - ٢) تتعامل مع المحتويات السيئة في الإنترنت بـ (- - - - -)
- « أحب: كيف نحكم على الرسائل والصور والميديوهات التي تصلنا عبر الهاتف؟

نشاط ١ اقرأ المقرة التالية:

على شاشة التلفاز شاهد ياسم مجموعة من النابيين يمشون في الشارع يهتمون ويرفعون لافتات مكتوب عليها (لا لقيود المجتمع، لا للقوانين، لا للتقاليد). نظر ياسم إلى أبيه نظرة الحائر، فقال الأب: «هذه - يا ياسم - تُسمى «ياسم» «وما هدفها؟» الأب: «هناك مسيرات تدعو إلى أفكار صالحة، وأخرى تدعو إلى أفكار فاسدة» ياسم: «كيف أفرق بينها؟» الأب: «الأفكار الجيدة تتفق مع المظرة والشرايع وأخلاق المجتمع لسيمة، والأفكار الفاسدة تدعو إلى الموبقات والشر». ياسم: «إذن هذه المسيرة تدعو إلى أفكار فاسدة، وعلينا ألا نؤيدها»

اختر المرادف الصحيح للكلمة الملوثة مما بين القوسين.

- ١ مفسيرة. تسيير، لتعبّر عن مطالب محدّدة (سفينة - جماعة - عربة - امرأة)
٢ الموبقات (الدوب - المعاصي - التقاليد - الأول والثاني)

صغ علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير صحيحة

- ١ كلّ المسيرات تدعو إلى الخير. ()
٢ من الأفكار الفاسدة الدعوة إلى احترام القوانين. ()
٣ كيف نمرق بين الأفكار الجيدة والأفكار الفاسدة؟

نشاط ٢ اقرأ المقرة التالية:

«ذات مرة سألت نفسي: لماذا خلق الله الذكر والأنثى؟ ولماذا لم يخلق نوعاً واحداً؟ ووجدت الإجابة حين تأملت حال أسرتي، فأني ترعى الأسرة حاصة أجي الرضيع، بظرة الأمومة ترضعه وتنظفه وتسهر بحاييه طوال الليل، وأبي يحرج للعمل، ويشترى للأسرة كل ما تحتاجه، وأحياناً يساعد أُمّي في أعمال المنزل. وهنا أدركت حكمة الله في خلق الذكر والأنثى: فكل منهما دور مختلف، ولا تستقيم الحياة بدون أحدهما، ولا يجل أحدهما محل الآخر».

استخرج من المقرة ما يلي:

- ١ مرادف (طبيعة) ٢ مضاد (تحريف) ٣ مفرد (الإناث)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ لكل من الذكر والأنثى دور (نفس - عمل - حياة - خلق) في الحياة
٢ أدرك الكاتب حكمة خلق الذكر والأنثى من خلال (العمل - الحياة - الدور - الأدوار).

أجب:

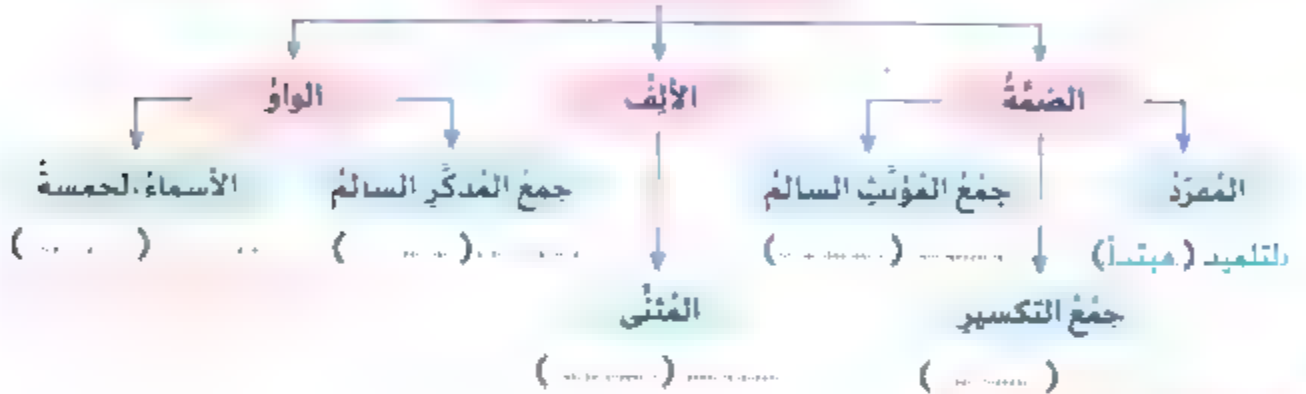
- ١ ما دور الأب والأم كما فهمت من الفقرة؟
٢ ما حكمة الله ﷻ من خلق الذكر والأنثى؟

لاحظ واكتشف (مراجعة على علامات الإعراب)

أولاً: علامات الرفع

- ضع الكلمات الملوّنة في مكانها المناسب بالمحطّط، واكتب موقعها الإعرابي، كالمثال:
١. مُجْتَهِدٌ. ٢. تَسْقُطُ شِتَاءً. ٣. الطُّبَّيْبَاتُ مُحِصَّاتٌ. ٤. كَانَ النُّجْمَانِ لَامِعَيْنِ. ٥. إِنَّ الْمُهَنْدِسِينَ مُبْدِعُونَ. ٦. حَضَرَ - .

علامات رفع الاسم



تذكر

- من علامات (المبتدأ - الخبر - الفاعل - اسم كان - خبر إن).
- علامات جمع الاسم الضمّة، والألف، والواو.
- علامة علامة رفع المفرد - جمع التوكسير - جمع المؤنث السالم.
- لا تترك علامة جمع ل (المثنى).
- لا تترك علامة جمع ل (جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة).

اختبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ذهب (حميد - حمود - حمد) إلى المتجر. ٢. (عبد - عبد - عبد) هداة المحتفع.
٣. إن العاملين (مستمر - مست - مست). ٤. ظلّ (مستمر - مست - مست) أهل كرم ومروءة.
٥. الشباب (مستمر - مست - مست) المستقبل. ٦. نجحت (الفتيات - الفتاة - الفتيات) في عملهن.

اكتب سبب رفع الكلمات الملوّنة في الجمل الآتية، كالمثال:

١. قوس قزح ظاهرة طبيعية. ٢. ابتداءً. ٣. إن الآباء حريصون على أولادهم.
٤. نال أخوك حبّ الناس لأذبه. ٥. الأمهات جديرات بالاحترام.
٦. ليس الطبيبان في غرفة العمليات. ٧. سبب تجذب الأطفال بالوانها.

• نشاط (٣ - ج) يتذكر التلميذ علامات رفع الاسم، ويتدرب عليها من خلال أنشطة متنوعة.

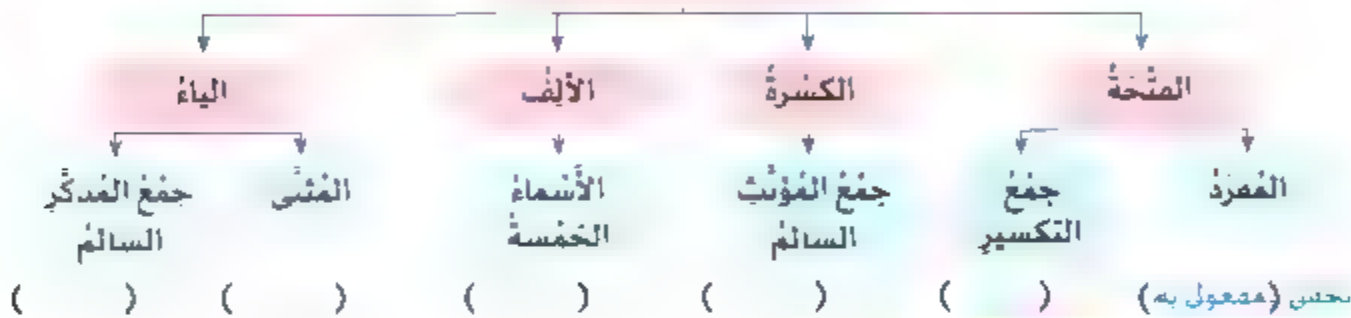
القواعد النحوية

ثانيًا: علامات النصب

نشاط ضع الكلمات الملونة في مكانها المناسب بالمخطط، واكتب موقعها الإعرابي، كالمثال.

- ١ سقى الفلاحون بحص ٢ إن أفلام جديدة. ٣ كانت الفائزة مشرورة.
٤ زرت حن في مكتبه. ٥ لیت بمسافرين عائدان ٦ هنا المدير لمتوفين.

علامات نصب الاسم



من المنصوبات (المفعول به - خبر كان - اسم إن)

علامات نصب الاسم هي: الفتحة، والكسرة، والألف، والياء.

- فتحة علامة نصب لـ (المفرد - جفع التكسير). • كسرة علامة نصب لـ (جفع المؤنث السالم)
- ألف علامة نصب لـ (الأسماء الخمسة). • ياء علامة نصب لـ (المثنى - جفع المذكر السالم)

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

- ١ أوقع الطفل (كوب - الكوب - كوب). ٢ صار التلاميذ (مسبحون - مسبحين) بالمسابقة.
٣ برؤوا (ميتكم - ميتكم - ميتكم) ٤ غيمت أن (حوائ - حوائ - حوائ) مريض.
٥ اشتريت (نصت - نصت - نصت) أمين ٦ الله يقهر (ل يوب - ل يوب - ل يوب) لعبادو.

نشاط أكمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ لعل في المستشفى. (مثنى مؤنث)
٢ شكرت على معروفه. (اسم من الأسماء الخمسة)
٣ باع التاجر الجديدة. (جفع مؤنث، واضبطه)
٤ أصبح العمال في عملهم. (جفع مذكر سالم)

القواعد الصوتية

ثانيًا: علامات الجرّ

اقرأ الخمل ولاحظ الكلمات الملوّنة، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

الموقع	العلامة	السبب
صديق س شخص ودود		
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		

تذكر

• من **المجرورات**: (الاسم المجرور - المُضاف إليه).

• علامات جرّ الاسم هي: (الكسرة، والياء).

• لكسره علامة **جر** لـ (المفرد - جمع التذكير - جمع المؤنث السالم).

• **ياء** علامة **جر** لـ (المثنى - جمع المذكر السالم - الأسماء الخمسة).

ضع خطًا تحت علامة الجرّ الصحيحة للكلمات الملوّنة مما بين القوسين

- | | | |
|---|-----------------------------|------------------|
| ١ | نُعطف على القساكين . | (الكسرة - الياء) |
| ٢ | طاعة الأبوين واجبة. | (الكسرة - الياء) |
| ٣ | قرأت بحث لومستس . | (الكسرة - الياء) |
| ٤ | لَقِمْ حسيب . | (الكسرة - الياء) |
| ٥ | سَلِّمْ علي حميك . | (الكسرة - الياء) |
| ٦ | تجميل للسادس ضروري. | (الكسرة - الياء) |

صل الكلمات الملوّنة ياغرابها الصحيح

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | نستخرج البترول من باطن لاص . | • اسم مجرور بـ (في) وعلامة جرّه الياء |
| ٢ | الطفل وضع المعلقة في فيه . | • مُضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الياء |
| ٣ | لوحات لرسامين رائعة الجمال. | • اسم مجرور بـ (عن)، وعلامة جرّه الكسرة. |
| ٤ | تحدث أفراد الأسرة عن لأحداث . | • مُضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة |

لاحظ وتعلم

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ خلق الله (لشر - لشر - لشر) من طين،
- ٢ استنقعت إلى (ندر - ندر - ندر) الإذاعة المدرسية
- ٣ (س - س - س) قرأ المقالين بالجريدة
- ٤ طرخت (كرت - كرت - كرت) على سكر الحبي
- ٥ تنتهي حريتنا عند حريات (لحر - لحر - لحر)،
- ٦ يدرّب (دو - د - دي) الخبرة المبتدئين.
- ٧ كنت (سعيد - سعيد - سعيد) ببقاء الأقارب.
- ٨ كأن (حود - الحود - حود) أسود بالمعركة

نشاط ضع خطًا تحت المطلوب في كل جملة. واضبط آخره. كالمثال

- ١ أحرز اللاعب الهدف بضربة رأس. (المفعول به)
- ٢ لغل الغاملات يجتهدن في العمل. (سم لعر)
- ٣ الطلاب يقفون في فناء المدرسة. (المبتدأ)
- ٤ يجيب الآباء عن تساؤلات الأبناء. (المضاف إليه)
- ٥ تتبدل درجات الحرارة في فصل الربيع (نفس)
- ٦ صارت شجرة البُرْتقال مثمرة. (خبر « صار »)

نشاط أكمل الجمل بما بين القوسين مراعيًا الموقع الإعرابي:

- ١ لجيشنا تاريخ من العظيمة. (البطولات)
- ٢ ليس مسافرًا بالقطار. (حماك)
- ٣ إن يسهمون في نهضة بلادنا. (الصناع)
- ٤ أحاب المدير عن أسئلة بصراحة شديدة (الشخصيون)
- ٥ هتد وسلمى اليوم. (عانيتين)

نشاط ضع علامة (✓) أمام الإعراب الصحيح للكلمات الملونة، وعلامة (X) أمام الإعراب الخطأ:

- ١ كرمت المدرسة لتلميذ المتفوقات. ()
- ٢ كرمت المدرسة لتلميذ المتفوقات. ()
- ٣ أصحى الشارعان من حمير بالسيارات ()
- ٤ خبر أضحى محروور، وعلامة جرّه الياء. ()
- ٥ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو. ()
- ٦ نبح لمهندس في إنحاز المشروع. ()
- ٧ إن شرب السماوية ليست ضد الإنسان. ()
- ٨ اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الألف. ()
- ٩ أعجب القراء بقصة حبث المشوقة. ()
- ١٠ مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة. ()

نشاط ١: اختر الإجابة الصحيحة:

١. لَحْمِهِ لِي تَشْمَعُ عَلَى ك عَنْ جَمْعِ كَسَمَ
 - ☐ تَخْتَلِفُ الْأُمَمُ فِي الثَّقَافَاتِ.
 - ☐ تَخْتَلِفُ الثَّقَافَاتُ بَيْنَ الْأُمَمِ.
 - ☐ الْأُمَمُ تَحْتَفِيفُ فِي الثَّقَافَاتِ
٢. الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى خَبَرٍ، عِلَامَةٌ رَفَعَهُ الْوَاوُ
 - ☐ يَمْتَلِكُ أَبُوكَ جَبْرَةً كَبِيرَةً
 - ☐ أَبُوكَ صَاحِبُ جَبْرَةٍ كَبِيرَةٍ.
 - ☐ أَبُوكَ ذُو خَبْرَةٍ كَبِيرَةٍ
٣. حَمَمِهِ لَتِي تَشْمَعُ عَلَى مَشْرِ مَنصُوبٍ
 - ☐ اشْتَرَكْتُ صَدِيقًا فِي الرَّحْلَةِ.
 - ☐ شَاهَدْتُ صَدِيقَيْنِ فِي الرَّحْلَةِ
 - ☐ تَعَرَّفْتُ عَلَى صَدِيقَيْنِ فِي الرَّحْلَةِ

نشاط ٢: أكمل الجدول التالي فرائعًا الحالة الإعرابية للكلمة الملوّنة، كالمثال

مرفوعٌ	منصوبٌ	مجرورٌ
١. عِلَامَاتُ الْمُرُورِ وَاضِحَةٌ.	أَحْتَرِمُ عِلَامَاتِ الْمُرُورِ.	اتَّبِعْ لِعِلَامَاتِ الْمُرُورِ
٢. حَوْكُ سَبَّاحٍ مَاهِرٍ.	إِنَّ سَبَّاحَ مَاهِرٍ.	اِقْتَدَيْتُ بِـ السَّبَّاحِ الْمَاهِرِ.
٣. لَيْسَ لَمْ يَرَوْا فِي الْمَضْنَعِ	لَمْ أَجِدْ فِي الْمَضْنَعِ	اسْتَمَعَ الْعَمَّالُ لِنَصَائِحِ فِي الْمَضْنَعِ

نشاط ٣: بيّن الموقع الإعرابي والحالة الإعرابية للكلمات الملوّنة، ثم حدّد علامة الإعراب، كالمثال

الجملة	الموقع	الحالة	العلامة
١. تَسْتَقْسِرُ مَصْرُ لَسَّاحٍ بِكُلِّ تَرَحُّبٍ	مفعول به	منصوب	فتحة
٢. ذُو الْجَبَّةِ أَجْرُ شَهْرٍ فِي السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ.			
٣. كَأَنَّ الْمُوظَّفَيْنِ نَحْلَتَانِ نَشِيطَتَانِ.			
٤. حَصَلَ رَاشِدٌ عَلَى كَأْسِ الْبُطُولَةِ.			

نشاط ٤: ضغ خطًا تحت الخطأ، ثم صوّبه، واكتب السبب، كالمثال:

١. اسْتَمَعَ الْمُدِيرُ إِلَى شَكْوَى الْعَامِلِينَ. • نَعْدَمِينَ • مَصْدَفٌ بِهِ مَحْرُورٌ. • كِلَامَةٌ جَرَدَ نَبَاءٌ
٢. أَعْلَفَةُ الْكُتُبِ شَكَلُهَا رَائِعٌ. • •
٣. إِنَّ الْقِصَّتَيْنِ مُحْتَلِفَتَيْنِ فِي نِهَائِيَّتِهْمَا • •
٤. أَقْدَرُ ذُو الْعِلْمِ لِإِسْهَامَاتِهِ. • •
٥. يَظَلُّ الْمُعَلِّمِينَ مُشْجَعِينَ لِلتَّلَامِيذِ. • •

• نشاط (١-٥) يحلّل التعميد نمطه من علامات الإعراب من خلال أنشطة متنوعة

المحور الثالث: القوسين

نشاط: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ ادركت أن جهودهم عظيمة. (جفع مذكر سايم)
- ٢ نظمت المعلمة المكتبة. (جفع تكسير، واضبط أجزاء)
- ٣ البائع قدم خصمًا على (مثنى مؤنث)
- ٤ حضر في موعد المقابلة. (فاعل مفرد، علامة رفعه الواو)

نشاط: أعرب كلمات الجملة «الأفراد محللون في مستويات لذكاء». كالمثال:

- ١ الأفراد.
- ٢ محللون.
- ٣ في: ... جوفجر.
- ٤ مستويات:
- ٥ الذكاء.

نشاط: اقرأ الفقرة الآتية، واضبط آخر الكلمات الملونة:

«يختلف الناس في مور كثيرة منها: الدين واللون واللغة والوطن، ولكن رغم كل هذه الاختلافات تجمعنا لمطرة السليمة التي خلقنا به عليها، وتجمعنا الأخلاق والقيم الإنسانية النبيلة. وأي دعوة تحاول تعبير من هذه الفطرة؛ فهي دعوة فاسدة تضر بالمجتمعات ولا تصلحها، ويجب علينا أن نتجنبها ونحمي أنفسنا منها؛ وألا تحولنا الدنيا إلى غابة يفعل فيها البشر كل المواقف».

نشاط: املأ عر عن الصورة المقابلة بخملي بها اسم منصوب، وحددة، ثم اذكر علامة نصبه، كالمثال:

١ يحب الجيران التمر في الصباح.



٢

٣

٤

نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

التطبيق على القصة

«أحباب والدي حلق الله الإنسان - كبقية المخلوقات كلها- من دكر وأنثى، ولا تستقيم الحياة بدون أحدهما، ولا يمكن لأي منهما أن يجد محلًا لآخر. لكن ظهرت دعوات فاسدة منذ قديم الأزل تدعو لمخالفة فطرة الله التي خلق عليها الدنيا رجال في أزياء بساء، وساء بمظهر رجال، وهذا أمر لا تقبله الشرائع السماوية جميعها ولا الأحلاق السليمة».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ فاعلاً
- ٢ جماع مؤنث سائماً محروراً
- ٣ علامة رفعه
- ٤ أعرب: ① الإنسان:
- ٥ اجعل الكلمة المألوبة مفرداً، واضبط آخرها. ظهرت
- ٦ فاسدة تدعو لمخالفة فطرة الله
- ٧ مخالفة

نشاط ٢: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«أجاب أبي كما فعلت لأن يا ولدي، تحدثت معي ومع والدتك ومدرسيك بما تراه غريباً عليك ويثير حسداً بداخلك ولا تخش شيئاً، فن لمحمدك الإحانة غيرنا ولن يدلك على سمعهم الضحيجة سوانا، شكرت أبي على شزحه»

اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين

- ١ التساؤلات
- ٢ المغمومة
- ٣ صاع حط تحت لمفعول به في الحمه لاسه شكرت أبي على شزحه.
- ٤ (فاعل - مفعول به - مضاف إليه)
- ٥ (اسم محروور - مضاف إليه - فاعل)

شارك

نشاط ٣: حدد السلوك الصحيح المثق مع الفطرة السليمة وغير الصحيح مما يلي:

- ١ صديق يحب تجربة كل البكر التي يشاهدها على مواقع التواصل.
- ٢ اشترى أخي قميصاً مطبوعاً عليه شعار قوس قزح بسنة ألوان.
- ٣ أشعر بالمسئولية عندما تتركني أمي في المنزل، وأتصرف بحكمة.
- ٤ أشاهد حملاً يروح لأفكار تحالف المطرة السليمة، لأن فقراته مسئلة.
- ٥ أشارك أصدقائي في تنظيم حملة توعية بمخاطر الحرية المطلقة.

• نشاط (١) ن يظهر التلميذ تمكنه من مادة درس في قصة من قو عد لموية • نشاط (٥) يظهر التلميذ فهمه للمكرة المركزية للقصة
 • هذه الاملا «اليوم في ظل تطور التكنولوجيا والاصحاح على العالم اجمع، أصبح للأسرة المصرية دور أكبر من الأزمان العاصية فحين لا بدري ماذا يمكن للأطفال أن يشاهدو أو يسمعو من خلال التواصل مع اشخاص من ثقافات مختلفة عن طريق الألعاب أو مشاهدة مقاطع مصورة عن أشياء برفصها ثقافتنا، فعلى الأسرة أن تثقف أطفالها، وشبابها، وتناقشهم في جميع الامور التي يمكن أن يتعرضوا لها، تعرس الجذور الصحيحة و تسليمة لمستقبل أفضل»



قِيم نَفْسَكَ

نشاط: اقرأ الفقرة التالية

«فَكَرَّ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ فِي إِضْحَاكِ أَسْرَتِهِ؛ فَقَرَّرَ ارْتِدَاءَ مَلَابِيسِ أُخْتِهِ الْكُبْرَى، وَأَدَوَاتِ زِينَتِهَا، وَعِنْدَمَا رَأَتْهُ أُمُّهُ أَخَذَتْهُ جَانِبًا بِلُطْفٍ وَقَالَتْ يَا بُنَيَّ، لَقَدْ خَلَقْنَا اللَّهَ ذُكُورًا وَإِنَاثًا، وَلَكُلُّ مِنَّا مَلَابِيسٌ تُنَاسِبُهُ، فَيَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ تِلْكَ الْهِطْرَةَ. تَسْتَطِيعُ أَنْ تَخْتَارَ طَرَفًا أُخْرَى فِي الْمَرَّاحِ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ اخْتِيَارُكَ مُتَوَافِقًا مَعَ شَرَائِعِنَا وَنِقَافَتِنَا حَتَّى تَسْتَقِيمَ حَيَاتُكَ فَهَمُّ الصَّغِيرِ مَا تَعْنِيهِ أُمُّهُ، وَاعْتَذَرَ لَهَا، وَوَعَدَهَا أَنْ تَتَوَافَقَ أَفْعَالُهُ مَعَ الطَّبِيعَةِ الَّتِي خَلَقَنَا اللَّهُ (تَعَالَى) عَلَيْهَا».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مُرَادِفُ (الطَّبِيعَةِ). ٢ مُضَادُّ (تَحْرِيفٍ). ٣ جَمْعُ (شَرِيعَتِنَا).

«ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات غير الصحيحة

- ١ أُجْبِرَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا عَلَى التَّوَقُّفِ عَنْ ارْتِدَاءِ مَلَابِيسِ أُخْتِهِ. ()
 ٢ لَكُلُّ مِنَّا الْحُرِّيَّةُ الْمُطْلَقَةُ فِي اخْتِيَارِ مَلَابِيسِهِ. ()
 «أجب: ما الدرس الذي تعلَّمه الطِّفْلُ الصَّغِيرُ؟

نشاط: أكمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين.

- ١ حَمُوكَ رَجُلًا طَيِّبًا (فعل ناسخ)
 ٢ يَظَلُّ الْمَصْرِيُّونَ (خبر جمع مذكر سالم)
 ٣ يُحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ. (اسم من الأسماء الخمسة)
 ٤ آثَارَ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ. (فعل وفاعل)
 ٥ صَارَ الْأَطْفَالُ سَعْدَاءَ. (صوب الخطأ)

نشاط: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أَصْبَحَ الْعَالَمُ مُنْفَتِحًا، مَلِينًا بِالْأَفْكَارِ الْجَدِيدَةِ، وَلَيْسَتْ جَمِيعُ الْأَفْكَارِ الْجَدِيدَةِ مُفِيدَةً أَوْ تَسْتَحِقُّ التَّجْرِبَةَ، بَعْضُهَا قَدْ يَتَنَاقَضُ مَعَ مُعْتَقَدَاتِنَا وَقِيَمِنَا الْأَخْلَاقِيَّةِ الْحِكْمَةُ لَيْسَتْ فَقَطْ فِي اسْتِقْبَالِ الْحَدِيدِ، وَلَكِنْ أَيْضًا فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ مَا يُنَاسِبُنَا وَمَا لَا يُنَاسِبُنَا».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ خَبْرًا لِمَعْلٍ نَاسِخٍ ■ علامة إعرابه: ٢ اسمًا مجرورًا ■ علامة جرّه.

«أعرب ① الأفكار: ② التجربة:

«ضع () مكان (أصبح) دعمر ما يدرم أصبح العالم منفتحًا.



موضوع البحث: الثقافة الوطنية

مجاب عنها في الملحق

فكر



لاحظ الصورة، ثم ضع علامة (✓) عند الأشياء التي توضح ثقافة الأبطال.



١ اللغة والفنون.

٢ العادات والاحتفالات الدينية.

٣ لون البشرة وطول الجسم.

٤ الملابس التقليدية، والأكلات الشعبية.

اقرأ واكتشف



استنبج من السياق معنى الكلمة المطلوبة، ثم اكتبه:

يتعارض

تكثر / تنمي

القيمة

تعصب

١ من الخصائص الفريدة للطعام الهندي أنه حار.

٢ التمتع بجميع أشكاله يتنافى مع قيم الاحترام.

٣ المشروعات الصغيرة ... الاقتصاد المصري

٤ فصل المعلم بين المتخصصين بالعدل دون ...

هنا نكتب بحروف الجذر المعوي (حس) ونصل بحسب معنى الكلمة المطلوبة

• يتصنر ويتحلل

ألب المدرسة الرحلة: لاجتماعية سقوط الأمطار

• ضالما / حائرا

٢ نظم فصلنا حملة لتشجير سور المدرسة.

• فعالية

٣ حكم المباراة لم يكن ... على فريق

• قائد

٤ الجندى الصعاب في سبيل وطنه

• إمكانية

٥ يغد رفاة الطهاوي ... النهضة المصرية

• نشاط (١) مهنة لمكرة النص الأساسية: حيث يظهر التلميذ خبراته ومعرفة السابقة بموضوع النص

• نشاط (٢) يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستخرج المعنى الصحيح لكل منها

• نشاط (٣) يكتشف التلميذ معاني متعددة لمشقات جذر معوي واحد

الثقافة والتربية لغة الجملة والتربية

النشء المعلوماتي



الثقافة عبارة عن نسيج الوجود الإنساني العبي بالعارف،
وتمثل الثقافة الحيط الدبص بالحياة الذي ينسج قصص
المجتمعات حول العالم وتقاليدها وقيمها، ودورها في
المجتمع يشبه القلب بجسد كل منا، فلا يمكن الاستغناء
عنها، كي نبني شخصية لها مميزاتنا.. دعونا نبدأ رحلة
لاستكشاف أهمية الثقافة وكيف تشكل شخصية كل منا

• مقدمة •

• مقدمة •



الثقافة هي طريقة الحياة التي تتقاسمها مجموعة
من الناس، وتشمل كل شيء من لغة وعادات وتقاليده وقن
وموسيقى ومطبخ ومعتقدات وقيم وأعراف اجتماعية، أي
يمكن القول بأنها الهوية الجماعية التي تحدد من نحن وكيف
تواصل مع الآخرين، وقد استلهمت الثقافة في العصر
الحديث للدلالة على الرقي الفكري والأدبي والاجتماعي



• مقدمة •

• مقدمة •



للثقافة أهمية كبيرة للفرد والمجتمع، فهي تعد من أهم
العوامل التي تتطور بها الأمم، كما تساعد في استيعاب
العادات والتقاليد الاجتماعية بشكل أفضل، والثقافة من
بين أهم العوامل المساعدة في إعطاء الفرد المقبرة على
إدراك كثير من المواقف الاجتماعية العديدة التي يمكن
التعرض لها، كما تساعد في تحديد القيم، حيث تعد
الشخصية المتقمة أكثر معرفة بالأصول والقيم، وتيسر
عملية الحياة بين الأفراد.

• مقدمة •

• مقدمة •

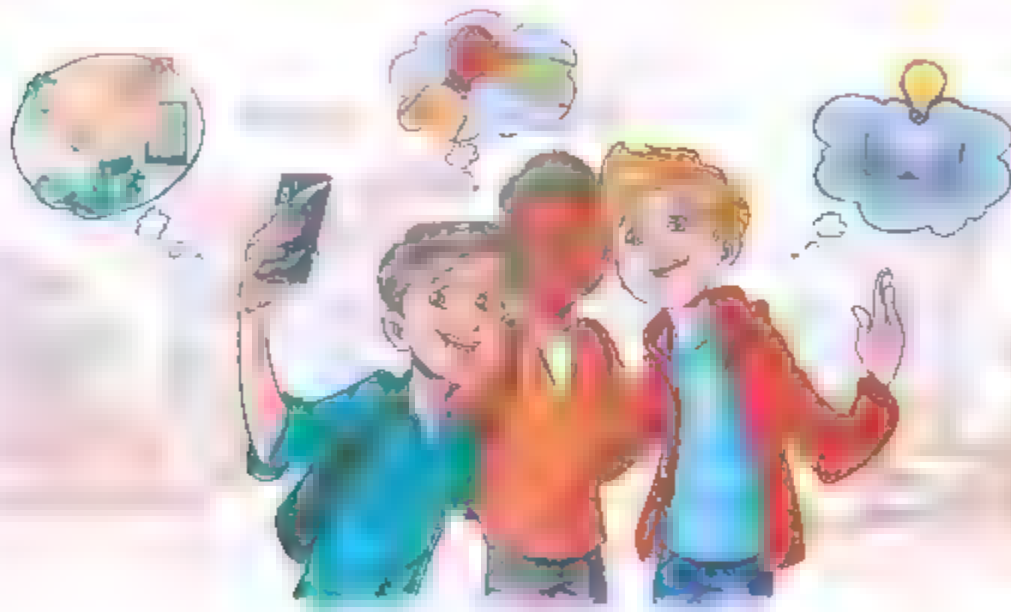




كما أن المثقف يستطيع أن يرتقي بفكر أمة، يدير عنه الدور الأكبر في توجيه مجتمعه، فهو يخلص الرأي الأقرب للصواب بحكم ثقافته وإطلاعه على الثقافات الأخرى، وهو بمثابة الدليل الذي تهتدي به الأمة وتتوجه نحوه لتطور وتحذث بما لا يتنافى مع الأخلاق والمبادئ.

«بم شنه الكاتب دور الثقافة في المجتمع؟ ولماذا؟»

«ماذا تمثل الثقافة في ضوء فهمك للمفردة؟»



ما فائدة التنوع الثقافي؟ وهل ينمي الهوية؟

التنوع الثقافي يحمل العديد من الموائد لأفراد المجتمع، وهي

- التعلم والتفتح: يتيح التنوع الثقافي لأفراد المجتمع الفرصة لمعرفة ثقافات مختلفة.
- التسامح والتفاهم: يساعد التنوع الثقافي في تغيير المفاهيم والتسامح بين أفراد من ثقافات مختلفة، حيث إن التعرف إلى الآخر وفهم خلفيته الثقافية يمكن الأفراد من أن يتعلموا على التحامل و **حسد** وينشأ خسورا للتواصل والتعاون.
- الابتكار والإبداع: يعد التنوع الثقافي مصدرا غنيا للإبداع والابتكار، فعندما يجتمع أشخاص من ثقافات مختلفة فهم يتبادلون الأفكار والخبرات، ويغفلون مع على إيجاد حلول جديدة وتطوير فكر أخرى ولا ينمي التنوع الثقافي لهوية، بل يساهم في تغييرها، والثقافة جزء من الهوية

فقرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تُثْرِي	تُكْبِرُ وَتُنْمِي	يُنْسُجُ	الْفَرَادُ يُشَكِّلُ	الرَّقِي	الْعُلُوُّ وَالتَّقَدُّمُ
اسْتَيْقَاب	فَهْمٌ وَإِدْرَاكٌ	الْفَرِيدَةُ	الْمُمَيَّزَةُ / الَّتِي لَا مِثْلَ لَهَا	يُحْمَلُ	الْمُرَادُ يُنْقَلُ
اطِّلاَعُهُ	مَعْرِفَتُهُ	بِمَثَابَةٍ	بِمَثَرَةٍ	الْحَدَاثَةُ	التَّجْدِيدُ
النَّابِصُ بِالْحَيَاةِ	الْمُرَادُ الْحَيُّ	يَتَنَاقَى	يَتَنَازَعُ	تُعْرِيزُ	تَقْوِيَةٌ وَتَشْجِيعٌ
التَّحَامُلُ	الظُّلْمُ وَالْحُورُ	التَّحْيِيزُ	التَّعَصُّبُ	يُسْهِمُ	يُشَارِكُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تُثْرِي	تُخَوِّجُ / تُفْقِرُ	الْوُخُودُ	الْفَنَاءُ	النَّابِصُ	الْهَامِدُ / السَّائِكُن
يُنْسُجُ	يَجْلُ وَيَنْقُصُ	الِاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا	الِافْتِقَارُ إِلَيْهَا	مُمَيَّزَاتٌ	عُيُوبٌ
الْفَرِيدَةُ	السَّائِغَةُ	تَتَوَاصَلُ مَعَ	تَنْقَطِعُ عَنْ	الرَّقِي	التَّأَخَّرُ
إِعْطَاءٌ	مَنْعٌ	تُيَسَّرُ	تُعَسَّرُ / تُضْعَبُ	تُوجَّيْهُ	إِضْلالٌ
يَتَنَاقَى	يَتَوَافَقُ وَيَتَقَارِبُ	فَائِدَةٌ	ضَرَرٌ	يَنْهِي	يُثَبِّتُ
التَّمْنَحُ	الِانْتِغَالِقُ	التَّحَامُلُ	الْعَذْلُ وَالِإِنْصَافُ	التَّحْيِيزُ	التَّوَسُّطُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

نَسِيجٌ	أَنْسِجَةٌ	الْخَيْطُ	الْحَيُوطُ	جَسَدٌ	أَحْسَادٌ
طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ	الْهُوَيَّةُ	الْهُوَيَّاتُ	الرَّأْيُ	الْأَرَاءُ
حُكْمٌ	أَحْكَامٌ	الدَّلِيلُ	الأَدَلَّةُ	فَائِدَةٌ	فَوَائِدُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

المَعَارِفُ	المَعْرِفَةُ	تَقَالِيدٌ	تَقْلِيدٌ	أَعْرَافٌ	عَرَفٌ
الْأُمَمُ	الْأُمَّةُ	جُسُورٌ	جَسْرٌ	الْفِكْرُ	الْفِكْرَةُ

الْعُلُومُ وَالْمَعَارِفُ وَالْفُنُونُ

مَا أَتَمَّقَ عَلَيْهِ النَّاسُ مِنْ عَادَاتٍ وَمَعَامِلَاتٍ.

التَّوَسُّعُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَتَقْبِيلُ الثَّقَافَاتِ

عَادَاتٌ مُورِثَةٌ.

حَقِيقَةُ الشَّخْصِ وَصِفَاتِهِ الْمُمَيَّزَةُ.



هنا نأخذ النص

١ في مقدمة كتابه "الثقافة" يقول:

« هي طريقة الحياة، التي يتقاسمها بعض من الناس، وتشمل اللعة والفن والتقاليد والقيم الاجتماعية وغيرها.

٢ في مقدمة كتابه "الثقافة" يقول:

« الهوية هي حقيقة لشخص وسماته المميزة، والهوية الجماعية تُحدّد من نحن، وكيف نتواصل مع الآخرين

٣ في مقدمة كتابه "الثقافة" يقول:

« الثقافة تُساعد الإنسان على إدراك المواقف الاجتماعية، وتحديد القيم، وبناء شخصية لها مميزات. كما تسهم في تطوير المجتمع ورفقته، وتيسر من عملية تنظيم الحياة بين أفراد المجتمع.

٤ في مقدمة كتابه "الثقافة" يقول:

« يسهم في التعرف إلى الآخر، وفهم خصائصه الثقافية، والتعاطف على التحيز، وبناء جسور للتواصل والتعاون

٥ في مقدمة كتابه "الثقافة" يقول:

« بمعرفة عادات مجتمعه وتقاليد وقيمه، والاطلاع على قصص المجتمعات حول العالم، وفهم ثقافتهم، وتبادل الفكر والخبرات مع الثقافات الأخرى.

٦ في مقدمة كتابه "الثقافة" يقول:

« القيم: كرام الضيف « العادات: الاحتمالات الدينية. « الأعراف: تبادل التحيّة والمصافحة باليد.

٧ في مقدمة كتابه "الثقافة" يقول:

« يحتاج كل مجتمع إليه، فالمثقّف يُساعد في الارتقاء بمفكر مجتمعه وتوجيهه نحو التطوير والحدادة

٨ في مقدمة كتابه "الثقافة" يقول:

« الثقافة جزء من الهوية التي تُعبرنا عن غيرنا، وتتنوع الثقافي يظهر ذلك التميز ويُعرّضه.

٩ في مقدمة كتابه "الثقافة" يقول:

« أتفق، فعندما نرفض الثقافات الأخرى بغير تمكيز لا يفهمها، ولا نتواصل معها، فيحدث التّحاضن والتّحيز.

١٠ في مقدمة كتابه "الثقافة" يقول:

« تطوير الفكر والاستفادة من خبرات الثقافات الأخرى وتحاربها، وتعزيز التسامح والاحترام بين الأفراد والمجتمعات

١١ في مقدمة كتابه "الثقافة" يقول:

« ستصبح ثقافتهم بالتّدرّج، ولن تكون لهم هوية تُميزهم.

١٢ في مقدمة كتابه "الثقافة" يقول:

« عناصر المقارنة اللّغة - الأعراف والتقاليد - الطعام - المنوّ - الملابس - القيم

التحليل

القيم

التطبيق

التحليل

القيم

الرداء

عبري ولي الأمر هذه المجموعة من الاسئلة مندرجة وفقاً لمستويات الاهداف التعليمية (تصنيف بلوم) ويمكنك الاستفادة بها لمناقشة التعلم فيها قرأ، وتسمية مهارات التفكير العليا لديه

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

أسئلة المهم القرائي

- ١ ثقافة المجتمع عبارة عن (.....)
- ٢ صَوَّرَ الكاتب دور الثقافة في المجتمع بدور (.....) في حشد كُلِّ مَنْ
- ٣ نصر إلى التفاهم والتسامح مع المُخْتَلَعَاتِ الأخرى إذا عرفنا (.....)
- ٤ التَّشَوُّعُ الثقافي بين المُخْتَلَعَاتِ سبب رئيسي في (.....)
- ٥ تبادلُ الفكر والحُرَاتِ مع المُخْتَلَعَاتِ الأخرى يدلُّ على (.....)

نشاط ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- () يخجلُ المُتَّقِفُ الرَّأيَ الأقرب للصواب بحكم ثقافته وإطلاعه
- () يساعدُ التشوُّعُ الثقافيُّ في زيادة المعارف وتطوير الفكر
- () لا يستفيدُ من الثقافة سوى أصحابها.
- () لكلِّ مُخْتَمِعٍ عاداته وأعرافه التي يجبُ عليها تفهُّمها واحترامها

نشاط استنتج صفات كُلِّ شخصٍ في ضوء فهمك للنص

مُبدِعٌ مُتسامِحٌ مُتَحَيِّرٌ مُتَّقِفٌ

- ١ يُحاولُ دائماً معرفة الأصول والقيم الخاصة بمُجْتَمَعِهِ والمُخْتَلَعَاتِ الأخرى
- ٢ يُطوِّرُ فكره، ويتطَّعُّعُ إلى حلولٍ جديدة ومبتكرة بالاستفادة من الثقافات المختلفة.
- ٣ يحكُمُ على الآخرين وفق وجهة نظره دون معرفة وجهة نظر الآخرين.
- ٤ يتقنُ التصرفات الآخرين بناءً على فهم خُلُقِيَّتِهِمْ لثقافته

نشاط اختر التصرف الصحيح في المواقف التالية

١ زاركُم ضيفٌ من بلادٍ آخر، وفي وقت الطعام لاحظت أنه يكره الأيدي، ولا يستخدم أدوات المائدة.

☐ أرفض تناول الطعام معه على المائدة بسببها ☐ أتهمُّ عاداته، ولا أبدي له الصَّيْقُ من تصرفه

٢ سجدت أمام تمثالٍ من الذهب في معبدٍ قديمٍ في مصر.

أكتفي بما عرفتُه عن التراث المصري أشتري، لأتعلَّم حديقاً، وأُثري معرفتي

٣ ألتحق بفضلك زميلٌ جديدٌ لا يتحدث اللغة العربية

أعلمه لغتي، وأطلبُ منه مُساعدتي في تعلُّم لغته أحفظ على هويَّتي، وأتجنبُ التواصل معه

أنشطة اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة

أنشطة الممردين

- ١ القراءة تُثري العقل وتوسع المدارك.
- ٢ نصحني المعلم بألا **أتجاهل** على الضعفاء.
- ٣ أم كلثوم لديها موهبة **عائنة** فريدة.
- ٤ على القاضي أن يحكم بالغدلي ولا **يتحيز** لأي طرف.
- ٥ لا تقلد ما **يتساهى** مع ثقافتك وهويتك.
- ٦ يكون الجيران في وقت الشدة **بنشابة** الأهل.

أنشطة أكمل بكلمة مناسبة (..... - - -) :

«حدثني صديقتي الأوربية عن ريارتها الأولى لمصر، فقالت كنت أعلم أن مصر بلد حميل ومتطور، ولكن أكثر ما أعجبني أن تطوّر مصر لا مع ثقافتها وهويتها، وأتذكر كم كنت سعيدة بترحاب المصريين! وكنت سعيدة بشكل أكبر حين ناقشت بعضهم، فلم أشعر في كلامهم بـ لثقافتهم على حساب الثقافات الأخرى، ولم أراهم في أحكامهم على الآخرين، حقاً لقد هذه الرؤية معارفي، وأنوي أن أكرزها مجدداً في أقرب فرصة»

أنشطة صل بحسب معنى الكلمة الملونة.

- ١ أقيم بالدور الثاني من هذا المبنى.
 - ٢ نلتزم بـ عند صعودنا الحافلة أو نزلنا منها.
 - ٣ حفظ الممثل الدور المسرحي جيداً.
 - ٤ يقوم المعلم بـ الأساسي في عملية التعلم.
- المهمة
- خزء من العمل الفني
- الترتيب
- الطابق

أنشطة اكتب المصطلح المناسب لكل عبارة مما يلي (..... - - -)، كالمثال

- ١ ما يتفق عليه الناس من عادات ومعاملات.
- ٢ مبادئ نلتزم بها، مثل: الكرم، والاحترام، والصدق، والأمانة.
- ٣ ما يحدد حقيقة الشخص وصفاته المميزة، وكيف يتواصل مع الآخرين.
- ٤ التجديد في الأفكار والوسائل وطرائق الحياة.

• نشاط (٢) يستنتج التلميذ معاني الممردين الجديدة من سياق الجملة

• نشاط (٣). يستخدم التلميذ مفردات النص ليكمل المقرة، مما يعكس فهمه لمعناها

• نشاط (٤) يميز التلميذ بين معاني مختلفة للكلمة واحدة وفق لسياق

الثقافة

اقرأ الفقرة التالية:



«الثقافة هي طريقة الحياة ... التي تتقاسمها مجموعة من الناس، وتشمل كل شيء من لغة وعادات وتقاليد وفن وموسيقى ومطبخ ومعتقدات وقيم وأعراف اجتماعية؛ أي يمكن القول بأنها الهوية الاجتماعية التي تُحدد من نحن وكيف نتواصل مع الآخرين، وقد استُخدمت الثقافة في العصر الحديث للدلالة على ... الفكرية والأدبية والاجتماعية».

✓ صرّح لاحقة لصحيحة مما بين القوسين

- مرادف (الفريدة).
 (المُبهرّة - العجيبّة - العظيمة - المُميّزة)
 ٢ مضاد (الرقي):
 (البُعد - القوضي - التّأخّر - التّأجيل)
 ٣ مُفرد (أعراف):
 (معرفة - عارف - عراف - عُرْف)

✓ صرّح علامه (✓) مادم بعدة لصحيحة، وعلامه (X) مادم بعدة غير لصحيحة

- ١ تحدّث مجموعة من الناس بنفس اللغة مظهر من مظاهر الثقافة. ()
 ٢ استُخدم مفهوم الثقافة للدلالة على المستوى المادي ()
 ٣ الثقافة طريقة حياة يتشاركها مجموعة من الأفراد في مجتمع معيّن. ()

أجب: ما عناصر الثقافة المصيرية؟

الثقافة

اقرأ الفقرة التالية:

«التعلّم والتّفكير: يبيح التنوع الثقافي لأفراد المجتمع الفرصة لمعرفة ثقافات مختلفة.. الابتكار والإبداع: يعدّ التنوع الثقافي مصدراً غنياً للإبداع والابتكار، فعندما يجتمع أشخاص من ثقافات مختلفة فهم يتبادلون الأفكار والخبرات، ويعملون معاً على إيجاد حلول جديدة وتطوير أفكار أخرى. ولا ينفي التنوع الثقافي الهوية، بل يساهم في تعزيزها؛ فالثقافة جزء من الهوية».

استخرج من الفقرة

- ١ مرادف (التوسع في المعرفة) ٢ مضاد (يمنع) ٣ جمع (المكرة)
 ٤ مفرد (الهويات) ٥ كلمة حدّرها (خبر).

✓ صرّح دجته بصحيحة مما بين القوسين

- ١ التبادل الثقافي (... - ... - ... - ... - ...) المكن
 ٢ الإبداع والتطور يتطلب منا (... - ... - ... - ... - ...) الثقافات الأخرى.
 ٣ التنوع الثقافي (... - ... - ... - ... - ...) الهوية.

✓ جـ ما فائدة وجود تنوع في الثقافات المختلفة؟



اقرأ الفقرة التالية

«شاركت في مؤتمر عالمي للكشفية، وحضر للقاء شخصيات من جنسيات مختلفة، وكانت الكلمة الأولى في المؤتمر لممثل دولة نيجيريا، وتحدث فيها عن ضرورة تمسك الإنسان بهويته وثقافته وعاداته؛ فحشيت أن يفهم الحاضرون أن هذا هو مع التنوع الثقافي، فحين جاء دوري تحدثت عن أهمية التنوع الثقافي، وأنه فرصة عظيمة لتعرف ثقافات مختلفة واكتساب خبرات ممتعة، ويؤدي إلى الإبداع والابتكار. وفي الختام شكرني مدير الجلسة؛ لأن كلمتي ترب أفكار المؤتمر الذي كان نموذجاً للتنوع الثقافي»

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

① مرادف (أثرت): (ناقشت - جدت - أثبت - أوضحت)

② مضاد (يتنافى): (يتوافق - يتفاعل - يتواصل - الأول والثاني)

اختر الإجابة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

③ كان للقاء يضم شخصيات من ثقافات متعددة.

④ لا يوجد تعارض بين التمسك بالهوية والتنوع الثقافي.

⑤ هل التنوع الثقافي ضروري؟ ولماذا؟

اقرأ الفقرة التالية

«قرت برئاسة اللجنة الثقافية في انتخابات اتحاد الطلاب، ولما عدت إلى البيت أخبرني أبي فمرح كثيراً، ثم قال لي وماذا تعني كلمة الثقافة يا أحمد؟. بدت على وجهي علامات الحيرة؛ فاجابة سؤاله بمنايا الأساس لأكون كمنًا لهذا المنصب.. قال أبي، الثقافة يا صغيري هي طريقة الحياة الفريدة التي يخيها أبناء المجتمع، وقد صرت من الآن حامل لواء الثقافة في مدرستك، وعليك أن تحافظ على قيم المجتمع وهويته».

استخرج من الفقرة ما يلي

① مرادف (قائد): ② مضاد (الشابعة): جمع (قيمة):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين

③ منصب أحمد يتطلب تعرف

④ كانت الانتخابات التي فاز بها أحمد في

⑤ أجب: ماذا تعني الثقافة في رأي الأب؟

(اللغة - الرياضيات - الثقافة - العلوم)

(النادي - المدرسة - المكتبة - البيت)

نشاهد اقرأ الفقرة التالية:

«سافرنا إلى فرنسا، وأكملتُ دراستي هناك، وفي الأسبوع الأول شعرتُ بتجسُّب بعض الرُّملاء لي؛ لأنني عربي، فأخبرتُ المعلمَ بذلك، وفي اليوم التالي دخلَ المعلمُ الفصلَ وهو يحملُ ناقتين من الأزهار، أحدهما بلونٍ واجدٍ، والأخرى مُختلفةُ الألوان، وقال: أيُّهما أجملُ؟ فقلنا جميعًا الباقيةُ المتنوعةُ فقال أحسنتم، كذلك نحن، كلُّما ازداد تنوعنا صرنا أجمل، أما بحيرنا لثقافتنا ورفضنا للآخرين وبتحسب عيهم بسبب ثقافتهم المُختلفة عن ثقافتنا؛ فهذا مرفوض، والأفضل أن تبني حُسور التَّواصل، وأن يحترم كلُّ منا هويَّة الآخر».

١. لا بد من تصحيح بعض الأخطاء الإملائية في النص.

١. تحيُّن: (اختيرام - تعصُّب - اهتِقام - نشر)

٢. التَّعامُل: (الكُره - الاتِّيقام - القَضب - الطُّلم)

٣. صيغ مضافة (✓) ما لم يُعَدَّ تصحيحاً في النص.

١. كان رَفُص الرُّملاء ليظَل القصَّة: بسبب أخلاقه. ()

٢. أقنع المعلمُ تلاميذه بأهميَّة التنوع الثقافي ()

٣. ما السلوكيات التي تتنافى مع تنوع الثقافات؟

نشاهد اقرأ الفقرة التالية:

«كانت لوحةً عجيبةً بعنوان (هذه مضرنا)، تَبْدُو عناصرها بسيطةً، لكنَّها فريدة، وتحملُ لنا تنوعاً ثقافياً عالياً، وهناك احتماليَّةٌ للوصولِ لمعاني رموزها بسهولة. ففي القلبِ من اللوحةِ طمَلُ نوبٍ بِسْمَرته المُستَقَّة من طمِي النبل، وإلى جواره شَابٌ قَاهِرِيٌّ يملأ بِس المدينة يُصَاحُجُ جَدُّه الصَّعِيدِي الذي تَرْتَسِمُ على وجهه علاماتُ القُوَّة والتَّحمُّل، وفي البَعيدِ فتاةٌ جميلةٌ بِزِيَّها السِّيناوِيَّ المُرخَرف، وعدَدٌ لا حصرَ له من الوجوه المَضرِيَّة، وفي الحَلْفِيَّةِ عَلمٌ مَضرٍ الذي يَضمُّ الجَميعَ مُعبِّراً عن هويَّة الوطن»

١. استخراج من الصورة ما يلي:

(الصَّبْر والتَّجَلُّد)، (تَنَقُّل)، (إمكانيَّة)

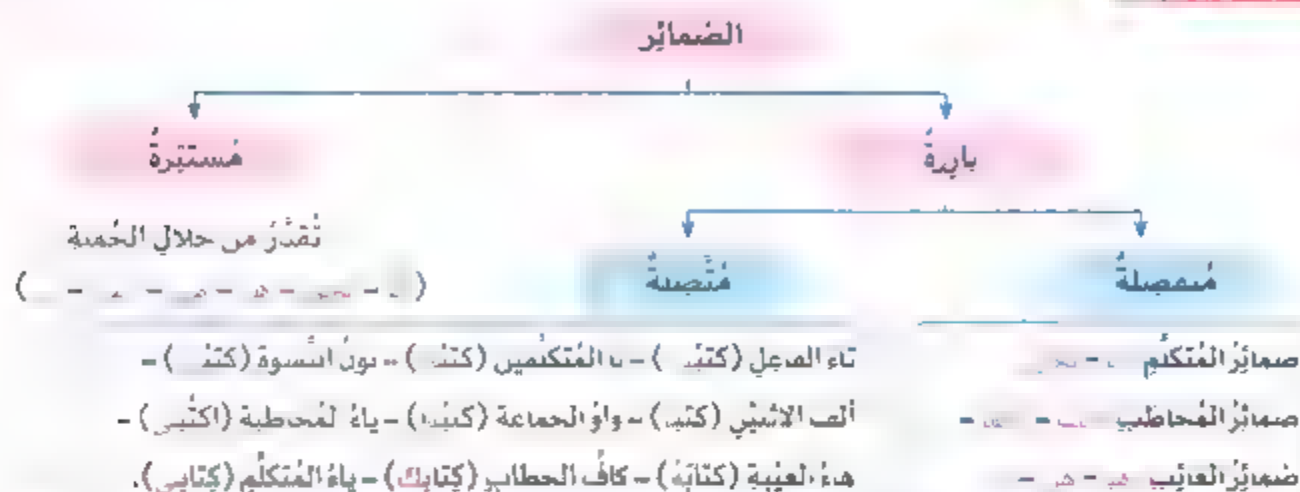
٢. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

١. لوحة (هذه مضرنا): (بسيطة - مُعبِّرة عن الشُّوع - فريدة - جميع ما سبق)

٢. الذي يَجمعُ كُلَّ العناصرِ الثقافيَّة في اللوحة هو: (الرِّي السِّيناوِيَّ - السُّمرة - علاماتُ التَّحمُّل - عَلمٌ مَضر)

٣. أحبُّ: اذكر بعضاً من أشكال التنوع الثقافي في مَضر.

لاِحْظُ واكْتِشِفْ (مُراجَعَةُ على الضمائر)



نشاط  **صنع علامة (✓) لتحديد نوع الضمير الموجود في كل جملة، كالمثال:**

مُسْتَعَرٌّ	يَابِزٌ	
	✓	① نَحْنُ قُضَاةٌ عَادِلُونَ.
		② أَجِبْ قِرَاءَةَ الْقَضَايَا.
		③ حَذِيرٌ بِكَ التَّحَلِّيُ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.
		④ زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ.

نشاط احتر الجُمْلَةُ التي بها ضمير مُسْتَرَفِي كُلِّ مَحْمُوعَةٍ:

- | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|------------------------------|---|---|
| ○ | حَسَّنْ حَقَّكَ. | ○ | حُسِّنَ الحَطُّ مَهَارَةً. | ○ | حَسَّنُوا حُطُوطَكُمْ فِي الْكِتَابَةِ. |
| ○ | أَصْبَحْتُ الْيَوْمَ نَشِيطًا | ○ | لِعَامِلٍ أَصْبَحَ شَيطَانًا | ○ | أَصْبَحْنَا شَيطَانِينَ |
| ○ | بَنَّا مُطِيعٌ لَأَيِّكَ. | ○ | أَنْتَ مُطِيعٌ لَأَيِّكَ. | ○ | أَطْعِ أَبَاكَ |

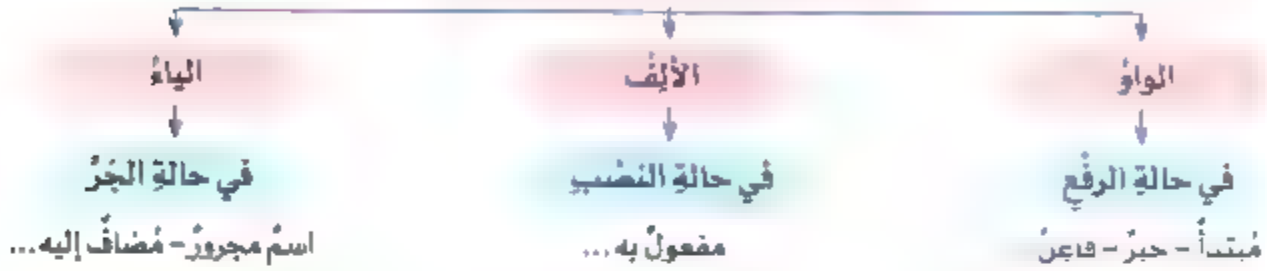
نشاط أكمل الجمل بكلمات متصلة بصمانر مما بين القوسين، كالمثال.

- | | | | | | | | |
|---|-----------------|----------------------------|---------------------|---|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| ١ | تَعَاوَيْتَ | مَعَ الْأَصْدِقَاءِ | (تَاءُ الْفَاعِلِ) | ٢ | يَا نُورَا | فِي حُلٍّ لِّلْمُشْكَلَةِ | (يَاءُ الْفَاعِلَةِ) |
| ٣ | الْبَنَاتُ | الْأَزْيَاءُ الْمَلُونَةُ | (نُونُ النَّسْوَةِ) | ٤ | | حَافِلَةُ الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا | (بَاءُ الْفَاعِلِينَ) |
| ٥ | التَّلْمِيزَانِ | مُعَلِّمَهُمَا | (أَلِفُ الْأُنثَى) | ٦ | | عَلَى نِجَاجِكُمْ | (وَاوُ الْحَمَاعَةِ) |
| ٧ | | أَلْوَانُهَا مُتَنَاسِقَةٌ | (كَافُ الْخَطَابِ) | ٨ | أَيْنَ وَضَعْتَ هَذَا | | (هَاءُ الْغِنَةِ) |

مراجعة على الأسماء الخمسة

الاسماء الخمسة (ب - ت - ث - ج - د - ذ) تُعرَبُ حسب موقعها في الجملة

علامات إعراب الأسماء الخمسة



شروط إعراب الأسماء الخمسة هي أن تكون:

- ١ مفردة. ٢ مضافة لغير ياء المتكلم. ٣ (و) بمعنى فم، بدون الميم. ٤ (و) بمعنى صاحب
- انتبه: المضاف إليه الذي يأتي بعد (ذو) يكون اسمًا ظاهرًا وليس ضميرًا

تشاط صغ خطأ تحت كل اسم من الأسماء الخمسة فيما يلي:

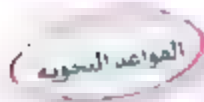
- ١ ذو الإرادة ناجح ٢ ألقى السلام على أهلك ٣ أبو محمد ذو مهارف
- ٤ أعرف حماء جيدًا ٥ صار العامل ذا خبرة ٦ يقول فوك الصدق.

تشاط لاحظ الأسماء الخمسة، ثم أكمل الجدول، كالمثال.

الموقع	الحالة	العلامة
حسب به	محب	ب
١ حافظ على نظافة		ب
٢ إن ذا العلم ذكره دائم		
٣ لا تحذل أخاك وقت حاجته إليك.		
٤ ب مهندس ماهر.		

تشاط حدّد علامة إعراب الكلمات الملوّنة فيما يلي، كالمثال:

- ١ أرسل المهاجر رسالة إلى ...
- ٢ رسمت فاك.
- ٣ يعمل لاجه في مصنع كبير.
- ٤ أرسل المهاجر رسالة إلى ...
- ٥ رسمت فاك.
- ٦ يعمل حو صديقي في مصنع كبير.



مراجعة على الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)



« كان وأخواتها » أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، وترفع المبتدأ ويسمى سمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

« من حيث كان » (أصبح - أمسى - أضحى - ظلّ - بات - صار - ليس - ...)

تنبيه: لا تعمل ناسخة نسبه قد تأتي ماضية أو مضارعة أو أمر، ما عدا (ليس) يأتي فعلاً ماضياً فقط.

نشاط صغ خطاً تحت اسم الفعل الناسخ، وحطّين تحت خبره:

١. كانت الرحلة ممتعة.
٢. أصبح عمال المصنع نشيطين.
٣. أضحى الطفلان سعيدين.
٤. أمسّت السماء ممطرة.
٥. ستظلّ الأمهات رحيماً.
٦. بات الطبيبان يقظتين.
٧. صار المتنافسون أصدقاء.
٨. ليس المكان مناسباً للعب.

نشاط لاحظ الكلمة الملوّنة، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

الموقع	الحالة	العلامة	السبب
١. أمسى العمال متعبين.	...خبراً أمسى.		
٢. صارت الطالبات مجتهدات.	...صارت.	الضمّة	
٣. ليس الحاحل مكانة.			من حيث كان
٤. كان الوقت متأخراً.			مرفوع

نشاط أجد كتابة الجملة بعد تصويب الخطأ.

١. ليس الكاذب محبوباً.
٢. صار البرنقال عصيراً.
٣. كانت أدوات الرسم رخيصة.
٤. ظلّ المجتهدان محبوبين بين زملائيها.

مراجعة على الحروف الناسخة (إن وأخواتها)

القواعد النحوية

الحروف الناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

الحروف الناسخة



استبه (ل - كن) لا يأتيان في بداية الكلام - الصمير المتصل بالحروف الناسخة هو اسمها، مثل: إن أخى.

نشاط أكمل الجدول الآتي، كالمثال:

خبره	اسمه	الحرف الناسخ
معه	الحضرات	إن
		١. لما إن الحضرات معبرة عن الأعداد
		٢. لعل المتصدقين كرماء
		٣. السيارتان محظمتان لكن السائقين سالمان.
		٤. كأن البرقالة كرة صغيرة.

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢. كان (العلماء - العلماء - العلماء) مصابيح
٣. إنكم (متعاونين - متعاونين - متعاونين) في الخير.
٤. عرفت (كان - أن - لعل) الامتحان سهل.
٥. ليت فصل الربيع (دئم - دئم - دئم)
٦. يسرني أنكم (متعاونين - متعاونين - متعاونين).
٧. إن الكتب (نافعة - نافعة - نافعة) للحضارة
٨. لعل (العائث - العائث - العائث) عائد.

نشاط أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١. الوطن أم لأبنائه (حرف ناسخ للتشبيه)
٢. إن مجتهدان.
٣. غلبت أنك (خبر أن)
٤. أمير الشعراء حي. (حرف ناسخ للتمني)

لا حظ وتعلم

اختر الجملة المناسبة التي تدل على المطلوب.

- ١ صمير متصل لجمع لمذكر (الغرفة مرتبة - غرفتك مرتبة - غرفتي مرتبة)
- ٢ صمير مستتر للمفرد المؤنث (ترسم البيت اللوحة - ارسمي اللوحة - البنيت ترسم اللوحة)
- ٣ صمير متصل لجمع المؤنث (الأمهات رحيمات - الأمهات قلوبهن رحيمة - الأمهات رحيمات القلب)
- ٤ ضمير مستتر للمفرد المحاذي (اعمل بما أعلم - عمل بما يعلم - اعمل بما تعلم)
- ٥ ضمير منفصل لجمع المؤنث (لتلميذات هن المتموقات - التلميذات متموقات - التلميذة متموقة)

اختر الجملة الصحيحة فيما يأتي.

- ١ لَيْتَ الْبُخْلَاءُ مُتَصَدِّقِينَ. ☐ لَيْتَ الْبُخْلَاءُ مُتَصَدِّقُونَ ☐ لَيْتَ الْبُخْلَاءُ مُتَصَدِّقِينَ. ☐
- ٢ المباراة صعبة لكر المريق جاهر ☐ المباراة صعبة لكر المريق جاهراً ☐ المباراة صعبة لكر المريق جاهر ☐
- ٣ كَانَ ذَا الْعِلْمِ نَحْمٌ مُضِيٌّ ☐ كَانَ ذَا الْعِلْمِ نَجْمًا مُضِيٌّ ☐ كَانَ ذَا الْعِلْمِ نَجْمًا مُضِيٌّ ☐

اجعل الحمل للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى، وغير ما يلزم

المثنى الجفع

١ ناث الحارس يقطر

٢ ليست المتحدث فصيحاً.

٣ كن متفائلاً

اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين، وأعرنها فوضاً السبب كالمثال:

ن (ن - نك - نك) هو معنك الأول . سم ب معنوسم علامة بنية . لائب ليه من لاسم حسب

- ١ كل (ذو - ذا - ذي) إرادة ناجح.
- ٢ أضحي (حموك - حماك - حميك) سعيداً.
- ٣ نطق (فمك - فمك - فمك) بالحق.
- ٤ رأيت (أخو - أبا - أخي) صديقي أمين.

أدجل على كل جملة مما يأتي فعلاً ناسخاً مرةً، وحرفاً ناسخاً مرةً أخرى:

- ١) المقاومون منتصرون. ●
- ٢) حموك ذو مكانة. ●
- ٣) أنتم مجذون في العمل. ●

أجب بما هو مطلوب بين القوسين.

- ١) إن الصديقين (خبر مناسِب)
- ٢) بصوت واضح، لأفهمك. (فعل فاعله صمير مُستَبَر)
- ٣) كأن (اسم من الأسماء الخمسة)
- ٤) ظلت السماء مُعطرة. (صوب الخطأ)

أجب عن الأسئلة الآتية بجعلٍ تشتمل على ما هو مطلوب بين القوسين، كالمثال:

- ١) مَنْ هو (الخم)؟ (اسم من الأسماء الخمسة)
- ٢) هل العلم مُفيد؟ (تأكيد بحرف ناسخ)
- ٣) كيف أصبحت؟ (خبر أصبح مُفرد)
- ٤) هل الكسل راحة للبذن؟ (نفي بفعل ناسخ)
- ٥) مَنْ قابلت أميس؟ (اسم من الأسماء الخمسة)

اقرأ الفقرة، ثم قارن بين كل كلمتين من حيث الحالة الإعرابية والسبب، كالمثال:

إن القدماء حرصوا على الطبيعية، وكان نمطهم على الطبيعية، وقد اهتموا بالزراعة، وشيدوا المانبي العظيمة، ودرسوا العلوم المختلفة، ولم يكتفوا بذلك ولكنهم اتجهوا للصناعة أيضاً، وبذلك فقد قدم القدماء نموذجاً حقيقياً للتطور.

الحالة	السبب	الحالة	السبب	الحالة	السبب
القدماء	الطبيعية	كان	نمطهم	الطبيعية	الطبيعية
الزراعة	الزراعة	المانبي	المانبي	المانبي	المانبي
العلوم	العلوم	العلوم	العلوم	العلوم	العلوم
القدماء	القدماء	القدماء	القدماء	القدماء	القدماء

- نشاط (أهـ - ر): يُظهر التلميذ تمكنه من القواعد التي درسها (لصائير - الأسماء الخمسة - الأفعال الناسخة - الحروف الناسخة)
- نشاط (أح): يُقارن التلميذ بين الحالات الإعرابية المتشابهة وأسبابها المحتملة

التطبيق على النص

نشاط ١ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«الثقافة من بين أهم العوامل المساعدة في إعطاء الفرد العقيدة على إزاء كثير من المواقف، الاجتماعية عديدة، التي يمكن التعرض لها، كما تساعد في تحديد القيم، حيث تعد الشخصية المنقحة أكثر معرفة بالأصول والقيم»

- «استخرج من الفقرة ١ اسماً مجزوراً ٢ اسماً معرفة، وبيّن نوعه -
- «اختر «الثقافة تساعد في تحديد القيم»، نوع الضمير في الجملة (متصل - منفصل - مستتر)
- «صوب لخطأ النحو في ما يلي» ذا الثقافة أكثر معرفة بالأصول والقيم
- «أعرب ١ الثقافة ٢ القيم

نشاط ٢ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«كما أن المثقف يستطيع أن يرتقي بفكر أمة، إذ إن عليه الدور الأكبر في توجيه مجتمع، فهو يحمل الرأي الأقرب للصواب بحكم ثقافته وأطلاعها على الثقافات الأخرى، وهو بمثابة الدليل الذي تهتدي به الأمة»

- «استخرج من الفقرة: ١ مفعولاً به: ٢ خبراً لحرف ناسخ.
- «شكّمه (المثقف)، وغير ما يلزم «كما أن المثقف يرتقي بفكر أمة»
- «أدخل فعلاً ناسخاً، وغير ما يلزم «المثقفون موجهون للمجتمع»
- «أعرب: ١ المثقف ٢ الأمة

شارك

نشاط ٣ ارسم ☺ أمام ما يساعدك لتكون شخصاً مثقفاً.

- ١ الاطلاع على قصص المجتمعات الأخرى ☺ ٢ تقليد كل ما هو جديد لمواكبة العصر ☺
- ٣ فهم وجهة نظر الآخر، وعدم الانحياز لرائي ☺ ٤ رفض ما يتنافى مع مبادئ وأخلاقي ☺
- ٥ إنكار فضل الآخرين، وإثبات المصير لبشري ☺ ٦ تحرية أنشطة وأطعمة لا تناسب ثقافتي ☺

نشاط ٤ اقرأ المواقف التالية، ثم عبّر عن رأيك بكتابة (أعجب - لا أعجب)

- ١ اطلع عمر على عادات الكوريين قبل أن يدعو صديقه الكوري لزيارة مصر.
- ٢ تعاونت ردينة مع صديقتها سورية في تصميم عمل فني مبتكر.
- ٣ رفض حمزة الاشتراك مع زميله الأجنبي الحديدي في مشروع العلوم.
- ٤ تكتفي لحن بتعلم لغتها، ولا تمكّر في تعلم لغة أخرى، لعدم اهتمامها بالسفر.

• نشاط (أط ي) يظهر التمسك بمبادئ في النص من فو عد لموعية • نشاط (ه أ ب) يظهر التمسك بفهمه للمفكر المركزي للنص
 قصة الاملاء «تعد مصر من البلاد الأكثر تأثيراً في تاريخ الإنسانية بمعد براتها لآلاف السنين وهو ما يجعلها حجر الزاوية في تشكيل العديد من القيم الثقافية والمبادئ التي لا تزال ماثلة حتى اليوم وبمعدل قوة التمسك بالتراث لمصرى في الحفاظ على العادات والتقاليد التي يعكس الهوية لمدينة لهذا الشعب»



قَيِّم نَفْسَكَ

نشاط: اقرأ الفقرة التالية:

«قرّر والدي دعوة صديقين أجنبيّين على الغداء، وفي وقت تناول الطعام سمعتُ أحد الصّيفيّين يُصدِرُ بفيه صوتاً، ولم يكن الصّيفيّ الآخر طعامه بالكامل. سألتُ والدي بعد انصراف الصّيفيّين عمّا لاحظته؛ فأجاب قائلاً: كلّ منهما عبّر عن عادات بلاده في الإعجاب بالطعام بطريقته، فإيهاء ما يُقدّم في طبق الطعام عند بعض الثقافات يعني أنّك لم تشبع، بينما الأكل بصوت عالٍ في بعض الثقافات يُعبّر عن إعجابك بالطعام، وهُنا أدركتُ فائدة اطلاعنا على ثقافات الآخرين».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مرادف (مفردتنا) ٢ مُضادّ (ضرب): ٣ جمع (عادة):

صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١ تتشابه عادات الصّيفيّين في تناول الطعام مع ثقافة المصريّين. ()
٢ عبّر الصّيمان عن إعجابهما بالطعام كلّ حسب ثقافته. ()
أجب ما النتائج المترتبة على عدم معرفتنا بثقافة الآخر؟

نشاط: اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين مع ذكر السبب.

- ١ أدركتُ أنّنا (... - ... - ... - ...)
٢ (سنّ - أنتم - أنتم) زَمَانٌ للإرادة
٣ مُعَلِّمِي (ذو - ذي - د) خُلُقٍ.
٤ لَيْتَ (الطالبات - الطالبات - الطالبات) مجتهدات.
٥ الْمُتَقَفُّونَ آراءُ (ه - ها - هم) أقرب للصّواب.

نشاط: اقرأ الفقرة التالية، ثمّ أجب:

«عزيري الطّالب، عليك إدراك أهمّيّة اعتزازك بالهويّة العربيّة التي تُمَيِّزُك، فالمعتقدات والقيم التي تؤمن بها تُساعدك على فهم العالم وتُعرِّفُ تواصلك مع أبناء الثقافات المختلفة، واعلم أنّ اعتزاز الإنسان بهويّته يجعله قادراً على اتّخاذ قراراته، ويُعلِّمه التسامح ليُكنّ ذا نصيب كبير من السّعادة»

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ خبراً لحرفٍ ناسخ: ٢ اسماً من الأسماء الخمسة:

أدخل (يطل) على الجملة لاتيّة، وغير ما يلزم المُتَقَفِّان مُعْتَزَّان بهويّتهما.

أعرب ما تحته خطّ: ١ العالم: ٢ اعتزاز:

وصف المشهد

أوصف المشهد

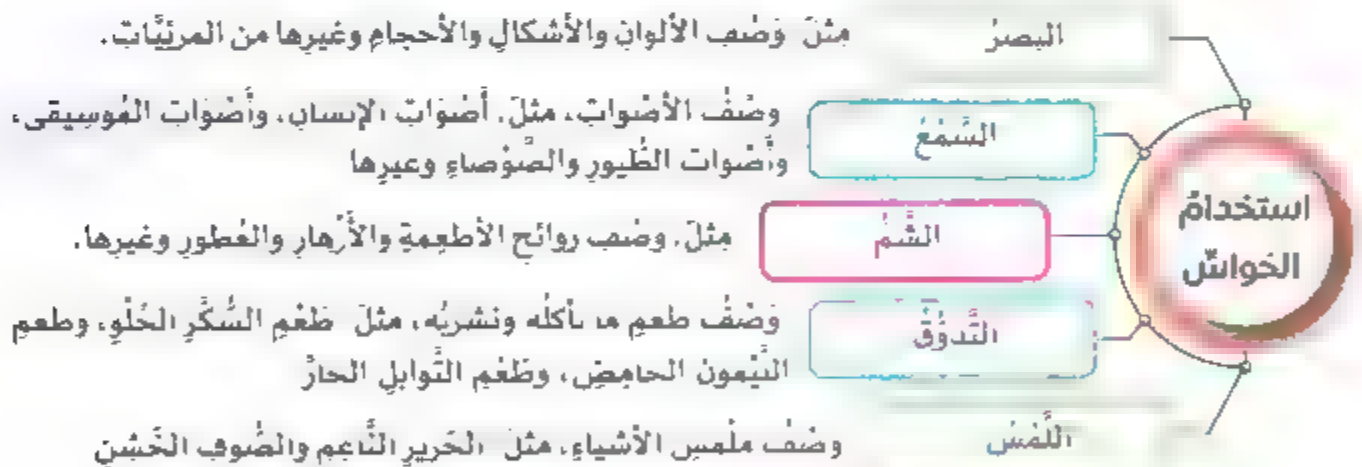
هو نص يصف فيه الكاتب حدثاً ما بشكلٍ دقيق . مستخدماً التعبيرات الوصفية، ليصف المراتب و لمسموعات والملبوسات والمشاعر، فيرسم لبقارئ صورة ذهنية تساعد على تحيل المشهد.



أوصف المشهد

١ بحمة لافتتاحية مقدمة تمهد لموضوع المشهد

٢ وصف المشهد: وصف ما يمكن رؤيته ونسمعه ونلمسه وتذوقه وبشمه ونجسه من خلال تعبيرات وصفية تعتمد على الحواس.



٣ وصف ما يشعر به، مثل الخزي والفرح والقلق والحيرة والخوف والأمان.

٤ بحمة ختامية تعليق على المشهد أو الوصف.

أوصف المشهد

١ استخدام كلمات وصفية واضحة ودقيقة لوصف المشاعر السائدة في المشهد، وصورة واضحة تصفه

٢ التنوع في الأساليب والخفيل المستخدمة في الوصف.

٣ الإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.

نشاط ١: اقرأ التمودخ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة:

في حد أحياء القاهرة القديمة بسبب رفعة صيقة تمتلئ بالحياة والحركة، تستيقظ الحارة على وقع أصوات الآذان والحياة الصاخبة حيث تتعاش الألوأ والروانج لحلق صورة فريدة من نوعها في إحدى الروا تقع طيبة بسيطة محاطة بمجموعة من الكراسي الخشبية، حيث يجمع أسر مصره بسيطه العكس مليء بالون لأحمر والأزرق، الخضار مريسة برسومات هندسية تعكس ثراث لبلاد، الأرضية مفروشة بسجادة قديمة وملونة تحمل أثار الرمي وتخفي قصصا عريقة يتساقط الضوء الدافئ من فتحات صغيرة بالسقف الخشبي المنحوت، يلقي طلالاً تضئ جوداً قناً ومريحاً على لطيفة تجلس أسرة مصرية يحيط بهم رائحة الفول والطعام المصري لتقيدي، يملأ لهواء بأصوات الضحك والحديث الحميم، حيث يتشاركون وخبه الإفطار المشهورة الأم تترج على رأس الطيبة، تورغ الطعام بحدي والتسامية في حين يجلس الأب والأظمال حولها بفرح تحيط بهم بانعة حاسة تخيل صوتاً خاداً ووجهاً خميماً، تفرض لهم الحلوى والتفاح وتضيئ حيوية صافية لمشهد يتحول بائع آخر يحمل صوتاً بسيطاً لأدوات المطبخ التقليدية، يفرصها بحبر لعائلة هكذا يمش هؤلاء الأفراد بحارة صغيرة في مصر، حيث ينعكسون التراث المصري الفريق بجميع جوانبه.



وصفه
التعبير
بالتعبيرات
وصفية
بالتخدام
الحواس

جملة
خاتمة

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١) موضوع هذا النص وصف (كتاب - رحلة - مشهد)
- ٢) المشاعر الغالبة في وصف الأسرة المصرية هي مشاعر (قلق - حزن - إعجاب)
- ٣) التعبير عن مشهد من خلال الحواس يسمى التعبيرات (الواقعية - الوصفية - اليتكارية)
- ٤) جملة «مكان مليء باللون لأحمر والأزرق» وصف بحاسة (التذوق - البصر - السمع)
- ٥) انتهى النص الوصفي بجملة (استفهامية - افتتاحية - خاتمة)

صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١) الجملة الافتتاحية للنص حددت المشهد المراد وصفه ()
- ٢) الوصف باستخدام الحواس يساعدنا على تخيل تفاصيل المشهد ()
- ٣) تعبير «حيث تتعاش الألوأ والروانج» من التعبيرات الوصفية ()

نشاط ١١ لما اقرأ نموذج وصف المشهد الآتي، ثم حلّله لعناصره الأساسية:



تفتد الخقول الحصرة الواسعة تحت أشعة الشمس الذهبية، حيث تقام نزهة عائلية في هذه الحديقة الحلاية يتناثرسيم الهواء اللطيف بين الأغصان، ولرهور ذات الرانحة المعشقة وتتعالى صكحات الأظمال لمصعمة بالبهجة وهم يلعبون بفرح وحماس، بينما تتناول الأسرة التصح اللذيذ بسعادة غامرة

على حاسب الطريق يلعب طفل صغير على (الإسكوتر) كأنه طائر يحلق على لبساط السخري وفتاة صغيرة تلاعب الشهاب السقي ذالمراء الناعم وهو يلهو بين يدي الظلم الآخر ينص المشهد بالحياة والحماس، وتنعكس البهجة على وجوه الأظمال وهم يماعلون مع الطبيعة المحيطة بهم وعلى الشجرة يقف طائر جمعير ريشه يتمايل مع الريح يرفق بحماسة، كأنه يشارك الأظمال في مرحهم، ويرفرف بأخضخته لملونة بالون حدابة يصمي الطائر لمسة ساحرة على المشهد، ويعزز من جمال الطبيعة المحيطة وروبقها

تشكل هذه النزهة لحظات لا تنسى في صخر الطبيعة الحلاية، حيث ينجلي تلاحم العائلة والمرح بحمال الخلق انها لحظات تملؤها السعادة والارتياح، وتحلق ذكريات جميلة ستبقى حادثة في أذهابهم

الحلل وصف المشهد

جُملة افتتاحية

البصر

السمع

الشم

التذوق

اللمس

استخدام
الحواس

المشاعر

جُملة ختامية

نشاط أكمل مُحطّظ وُصف المشهد الآتي عن اليوم العالمي للنوبة، ثم اكتب الوصف مُستعيناً بالعناصر الآتية:

جُملة افتتاحية

تُرى الشوارع بالأعلام الوطنية والزينة، الجميع يرتدي الزي النوبي بالوانه الزاهية وتطريزاته الجميلة.

البصر

السمع

الشم

التذوق

اللمس

استخدام الحواس

الأخوة ملينة برائحة الوبكة، حيث تظهي البامية مع الشورية وتفرم بعد ذلك حتى تصبح مثل المنوخية

تؤكل الوبكة مع عيش الدوكة اللذيذ، ومن بين المشروبات النوبية المميزة تجد الكركدية المشج ذ الطعم اللادع

المشاعر

جُملة ختامية

باختصار، الاحتمال بالعيد القومي لنوبة هو وقت مليء بالفرح والتقاليد النوبية الجميلة، حيث يتم تجسيد ثقافة وتراث النوبة بالوانها ومكهايتها وأصواتها المميزة



احرص على كتابة

تعبيرات وصفية دقيقة

وصف للمشهد باستخدام الحواس

الجُملة الافتتاحية

الجُملة الختامية

علامات الترقيم

الإملاء الصحيح

قيم كتابك بنفسك

معايير تقييم الكتابة

معايير	ممتاز	جيد	مقبول	محتاج تحسين
• لم يلزم بعناصر كتابة وضف لمشهد	• التزم بأشقي من العناصر	• التزم بثلاثة من لعناصر	• التزم بعناصر كتابة وضف لمشهد جميعها	
• لا يتنرم بعدد الكلمات (أقل من ٥ كلمة)	• لا يتنرم بعدد الكلمات (أقل من ٧٥ كلمة)	• في معظم الوقت يتنرم بعدد الكلمات (من ٧٥ - ١٠٠)	• دائماً ما يتنرم بعدد الكلمات (١٠٠ - ١٥٠)	
• يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمة)	• يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمة).	• يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأزمة).	• دائماً يستخدم جملاً صحيحة ويؤن أخطاء	
• نادراً ما يختار المفردات الوصفية المناسبة	• في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة (٣-٢ أخطاء)	• في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية المناسبة (خطأ واحد)	• دائماً يختار المفردات الوصفية المناسبة (لا تؤخذ أخطاء)	
• أكثر من ٦ أخطاء إملائية • نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط	• ٤-٥ أخطاء إملائية • في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط	• ٢-٣ أخطاء إملائية • في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط	• دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد) • دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط	

اعد كتابة نص وصف المشهد مرة أخرى بعد تقييم كتابتك

المَوْضُوعُ الأوَّل

(نص الاستماع بالملحق)

أولاً: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

« صغ علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١ الملائس التي يرثيها حسام تتناسب مع ثقافة مجتمعه. ()
- ٢ ليس هناك فائدة من تعرف الثقافات الأخرى ()
- «حتر ما قام به حسام يسمى (تقيداً أعمى - حرية شخصية - تفشاً وتطوراً - جميع ما سبق)

ثانياً: (التعبير الكتابي) صف مشهداً لحفل تحريج أحبك في الجامعة مراعيًا ذكر التفاصيل الآتية:

(الألوان - الملامح - الأصوات - المشاعر - الأجواء - الأطعمة):

ثالثاً: (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«اشتد الجوار بين مالك وأسامة؛ لأن أسامة مرقق لافتة معلقة على الحائط، وعندما لامه مالك رد عليه رداً أثار غضبه قائلاً: هذه حرية شخصية. وهنا تدخل المعلم قائلاً: يا أسامة، الحرية الشخصية ليست مطلقة، ولكنها محدودة بضوابط الشريعة وأخلاق المجتمع، وليس من الحرية أن تفعل الموبقات أو تغتدي على حقوق الآخرين».

« استخراج من الفقرة ما يلي ١ مرادف (الذنوب والمعاصي) ٢ مفرد (الشرائع).

« ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الحرية الشخصية تعني أن تفعل كل ما تشاء. ()
- ٢ من ضوابط الحرية الشخصية الالتزام بالشريعة والأخلاق. ()
- « أحب: ما رأيك في تصرف أسامة؟ ولماذا؟

رابعاً: (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«في مصر عشرات المراكز الثقافية التي تنتمي للعديد من بلدان العالم، وهي أماكن تحمل لنا شيئاً من ثقافة الدول التي تنتمي إليها، وفيها يجتمع مع أصحاب هويات أخرى بلا تحير؛ لنفهم خلفياتهم الثقافية، ونرى معارفنا من خلال ما تقدمه تلك المراكز من أنشطة؛ وهذا يساعد في تعزيز التفاهم بيننا».

« حذر المرء من الصحيح لئلا يمتدح الموسوس منه بين الموسوسين »

④ تحيز:

④ نُثْرِي:

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

• **المصريون متحيزون لثقافتهم ولا يقبلون الثقافات الأخرى.**

« **حب** اذكر فائدة من فوائد المراكز الثقافية المنتشرة في مصر.

النَّصُّ الشُّعْرِيُّ (النَّصُّ الشُّعْرِيُّ) اِقْرَأُ، الْاَيَّاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ.

يَا أَيُّهَا الْوَطَنُ الْغَرِيدُ أَنَا الْفَدَا
فِيكَ الْجَمَالُ فَطَرَهُ وَطَبِيعُهُ
لَنَنْبِيُ يَخْكِي قِصَّةَ إِسْوَاعِدِ
عِشْتُ عَزِيرًا ذَاتِمَالٍ لَا تَسْتَكِنُ
وَالْكُلُّ يَخْشَى جَيْشَنَا وَقْتُ الْمَحْنِ
صُنِعَتْ قَلَاعًا مِنْ أَمَانٍ يَا وَطَنُ

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين مُرادف (الفريد) - (القوي - العزيم - المُفَيِّز - الأمن)

«کم» یا «بہ جتن»؛ اُسلوب «مستعمداً» یا «معمولاً»؛ «تعبیر

« هَابْ مِنْ لَاسَاتِ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ لَهَا قَافِيَةٌ مُوَحَّدَةٌ.

القواعد السحوية (اقرأ الفقرة، ثم أجب).

«إِنَّ الْفُطْرَةَ السَّالِمَةَ هِيَ الَّتِي تَتَوَافَقُ مَعَ أَحْكَامِ سِرِّ السَّمَاوِيَّةِ، وَيَقْبَلُهَا كُلُّ ذِي عَقْلٍ، فَالزَّمْنُ حَتَّى تَكُونَ قَائِرٌ»

« استخرج من الفقرة ما يلي

١ اسمًا من الأسماء الخمسة ■ علامة إعرابه ٢ ضميرًا بارزًا ■ نوعه:

«بحر لإحاة لصحيحة مما بين لقوسين

كلمة (القطرة).

(اسمُائ - خبرائ - مُبتدأ ثانٍ)

٢ كلمة (الشرائع) مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه. (الفحة - الكسرة - الضمة)

◀ حذف لتعلن العاصح وتير ما يرم صابر محمد فايرا

(الخط العربي) اكتب بخط الرقعة.

فلما خلق الله الناس بفطرة سليمة.

تفسير (الإملاء) ضع خطاً تحت الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية، ثم صوّتها.

«في حديقة منزلنا نرى عُشْبَ كَثِيفٌ، وفي الصباح الباكر تساقطت عليه قطرات النداء، وحين جلس أخي مُضطفاً عليه ابتلت ملبسُهُ».

الصوت

المَوْضُوعُ الأوَّلُ ؟

(نص الاستماع بالملحق)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

١- صح / خطأ / عدم لعدد تصحيحه وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

١- قَرَّزَ الْمُعَلِّمُ تَاحِيلَ دُرَيْسٍ غَيْرَ نَظَرًا لِعِيَابِهِ ()

٢- قَرَأَ بَظُلِّ الْقِصَّةِ عَنِ التَّعْلِيمِ فِي الْيَابَابِ ()

٣- فِي أَثْنَاءِ عِيَابِ الْمُعَلِّمِ فِي الْيَابَابِ التَّلَامِيذُ (يَسْعَوْنَ - يَتَوَلَّوْنَ - يَتَعَبَهُمْ لَمَعَدَّة - يَسْرَحُونَ - يَتَعَبُونَ)

(التعبير الكتابي) صف مشهدًا لحفل تكريم الطالب المثالي في مدرستك مراعيًا ذكر التفاصيل الآتية:

(الألوان - الملامح - الأصوات - المشاعر - الأحواء - الأطعمة):

(النص الأدبي) اقرأ المقرة التالية:

«الآن فهنت يا أبي لماذا أصرت قطر - في كأس العالم ٢٠٢٢ المقامة على أرضها - على منع ارتداء اللاعبين المشاركين شارات تحالف الفطرة السليمة، ولا تتناسب مع ثقافتنا الإسلامية والعربية، وأدركت أنها لم تكن متحيزة في قرارها؛ لأن حرية الإنسان ليست مطلقة ولكن تحكمها الشرائع السماوية وأخلاق المجتمع».

١- صح / خطأ / عدم لعدد تصحيحه وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

٢- مُصَادَّ (محدودة) مرادف (الطبيعة)

١- يجب أن نحترم ثقافات الدول التي نُسافر إليها ()

٢- الإنسان حر يفعل ما يشاء دون حدود. ()

أجب: لماذا منعت قطر ارتداء اللاعبين تلك الشارات؟

(النص المعلوماتي) اقرأ المقرة التالية:

«إن الحفاظ على الهوية العربية يعني التمسك بقيمتها التراثية وعاداتنا وتقاليدها والاعتزاز بتاريخنا، ومع ذلك يجب أن ندرك أهمية التنوع الثقافي والتعايش مع الثقافات الأخرى دون تحيز أو تحامل، والاستفادة من تجارب الآخرين بما لا يتعارض مع قيمنا وأخلاقنا، فالتمسك بالهوية وتعزيز التنوع الثقافي كنز ثمين لكل مجتمع»

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

① مرادف (يتناقى):

② مضاد (تحامل):

« ضَع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

• يجب أن نرقص الثقافات الأخرى لنحافظ على هويتنا

« حب كيف نحافظ على هويتنا العربية»

(النص الشعري) قرأ الأبيات التالية ثم اجب

خُبُ البِلاد سُرَى في الرُّوح كدَسْحَر

سُوك في وخْدَةٍ وَكُلُّ سَمْعٍ

بِالْعِلْمِ تَبْيِي يَدِي بِمَضْرِبِ مَخَارِ

بِمَضْرِبِ سَمْعٍ سَمْعٍ

بِالنَّصْرِ خَاءُوا لَنَا فِي مُلْكَةِ الْفَجْرِ

أَحْجَارُهُ عِزَّةٌ يَغْلُو بِهِ قَذَرِي

« اختر الإجابة لصحيحة مما بين القوسين

① مرادف (يخشاهم):

② «يا مضر» أسلوب

« هات من الأبيات تشبيها

(القواعد النحوية) اقرء لفرة ثم اجب

«التنوع الثقافي مُفيدٌ لكلِّ المجتمعات، لكنَّ بعضَ اشتغالي من أحصاءِ سببٍ وهدفٍ سببٍ»

« سخرج من لفرة ماسي

① خبرٌ لمعلٍ ناسج

« حتر الإجابة لصحيحة مما بين القوسين

① كلمة (للعصب) اسمٌ لكنَّ مصوبٌ، وعلامة نصبه

② كلمة (المشكلات) محروقة، لأنَّها

« صاع ادو الثقافة اند لاس (مشتق) وسر ماسم ر لفتقف يصي مجتمع

② اسماً مرفوعاً: موقعه:

(الفتحة - الكسرة - الصمّة)

(اسمٌ محروقٌ - مُضافٌ إليه - خبرٌ)

(الخط العربي) اكتب بخط ارفعة

الثقافة أسلوب حياة.

(الإملاء) اختر لكلمة الصحيحة املايا في الفقرة اسالية

«مديرٌ لمدرسة () وميل في صيد الصبح () ورمي () ورمي ()»

لأنَّه لا يعرف سبب الاستدعاء، لكنَّه فوجئ بأنَّ المُدرِّس يُقدِّم له مجموعة من

تفوقه الدراسي، فشغَرَ بسعادة غامرة، حتَّى إنَّه بكى من الفرح».

علم وحضارة



يُعزِّزُ التلميذُ في هذا الموضوع ما تعلَّمه في سنواته السابقة عن أثر الغيوم المُحتلِّفة في حياة المرد والمُجتمع وتقدُّم الأمم والحضارات، كما يتعرَّف بعض الإسهامات العلمية المصرية في تاريخ البشرية؛ فينشأ مُحبًّا للعلم، طالبًا له، ومُعترًّا بتاريخ وطنه وحضارته.



الأسئلة المتوقعة

مجاب عنها في الملحق

فكّر



ضع علامة (✓) أمام الصفات التي يجب على طالب العلم أن يتعبّر بها:

- ١ يتّصف بالفُضُول لمعرفة كُرّ جديد. ()
- ٢ يُنظّم وقته، ويُدرّس بلُؤُصُول لهدفه. ()
- ٣ يُحترمُ أساتذته ويُنصتُ إليهم. ()
- ٤ يُوحِزُ مهامّه وواجباته المدرسية. ()
- ٥ يطبّق ما تعلّمه في حياته العملية. ()
- ٦ يرى لنفسه وحده الفضل فيما يعرف. ()
- ٧ يحتفظ بما تعلّمه لنفسه. ()
- ٨ يورّد بين أمور الدنيا وظلّيل العلم. ()

اقرأ واكتشف



استنتج معنى الكلمة المبنية من السياق، ثم اكثفه

شهرته جميعاً الرّم ثياباً الطعام

١ حَصَرَ الأضبَاء قَصِه حَمَلٌ ميلاد صديقهم

٢ تجيب محطوط أديبٍ مضرّي، ما لَصِه العالم

٣ تُورِغُ الجمعيّات الحيريّة قَوّت على الفقراء، لَتُحَفِّفَ خُوعهم.

④ عَيْكَ بالرياضة يومياً من أجل صِحّة أفضل

٥ يرتدي الطّلاب حِمالاً تناسب حفل تخرّجهم

استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الحُمل الآتية بفشتقاته المُلائمة للسياق.



المشاعل

تشغيل الأشغال
شعالات مشعول



١ أخِي بالعَمَل في مشروعه لدراسي

٢ أحتي فاهرة في اليدويّة

③ العاملُ ماهرٌ في آلات المصنّع.

④ تَجْمَعُ النّحل الرّحيق من الأزهار.

⑤ لم أتفكّر من زيارة صديقي؛ لكثرة

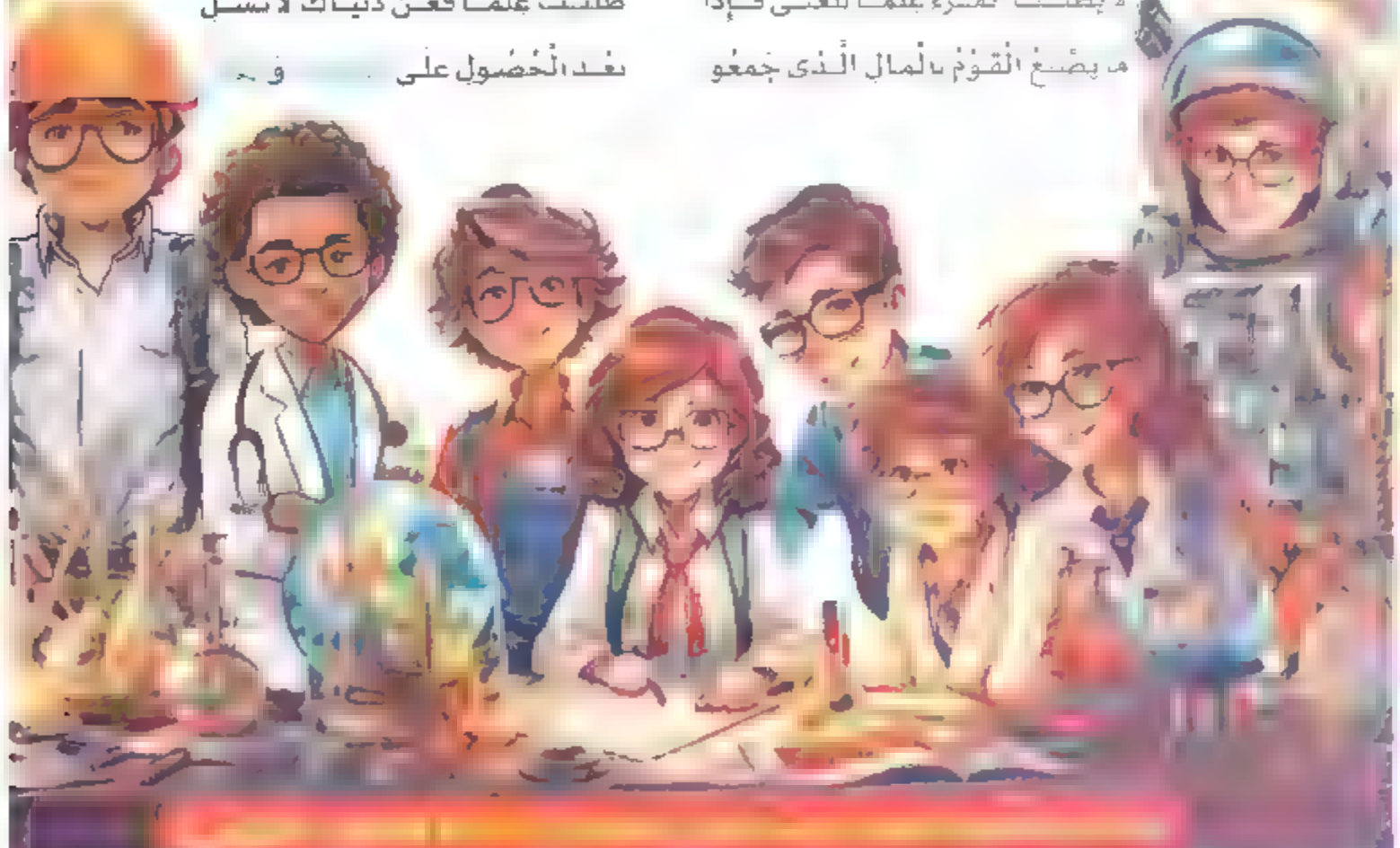
• نشاط (١) بهيئة لمكرة النحل، أساسيه، حيث يظهر التعميد حيراته ومعرفة السامة بموضوع النص

• نشاط (٢) يستنتج التعميد معاني المصردات لجديده بالنّس لشعري من سياق حمن توصيحيه

• نشاط (٣) يستنتج التعميد الجذر اللغوي من خلال بعض مشبهاته ويستفيد المشبهات في سياقات محسنه

واعمل فإن حياة العلم بالعمل
ولا تفيد فتقضي خائب الأمل
وأكثر الناس تستغي عن الدول
وعالمه في السهل والحل
ودكردي العلم بين الناس لم يزل
إني عن الشغل بالأموال في شغل
طلبت علماً فغن ذنيك لا تسب
بغد الحصول على

العلم فاطلبه بلا كسل
علم بلا عمل لا تستفيد به
سأس تخشع أهل العلم به
كم من عبي جميع الناس تخوله
وكم مذوك تضي دكرها وفصي
فل لذي ساء في الأموال مشتعل
لا يظن لمزء علماً للغنى فإدا
ما يصنع القوم بالمال الذي جمعو



أصله من حمص سورية، وفولده في
كفر شيما لبنان، ووفاته بيروت

له كتب منها (مجمع النخري) - (فصل
الخطاب) في قواعد اللغة العربية.



شعر من كدر الأدباء
في عهد

صاحبت لشيخ التدريس في
مدرسة بيروت وتوفي به

مُعَرَّدَات النَّصِّ

الكلمة ومعناها

عليك لما	الزَّم	تميد	تنفع غيرك	تفصي	تذهب وترحل
حائب الأمل	خاسير / فاش	فاطية لما	جميعاً	كم من	كثير من
صيت لما	شهرة	السهر	الأرض، المُبسطة	في سهل والجبل	المُرَاد في كل مكان
تقصي	انقطع	لم يزل	مُستمر وبقى	بات	قضى الليل
شغل	انْشغال	المرء	الإنسان	لا تسبل	لا تسأل
القوم	جماعة من الناس	لأقوت لما	الأطعمة	الحلل لما	الثياب

الكلمة ومضادها

العلم	الجهل	كسل	بشاط	حياة	موت
العمل	البطالة	يستفيد به	تتضرر منه	تفصي	تبقي
حائب	فائز / مُصلح	لأمر	الناس	عي	فقير
تجهله	تعرّفه	تستعي	تحتاج وتفتقر	تقصي	بقي ودام واستمر
بات	أصبح	شغل	تفرغ	المرء	المرأة
العي	الفقر	دنياك	اجرتك	جمعوا	صيغوا

المفرد وجمعه

العلم	العلوم	حياة	حيوات	العمى	الأعمال
حائب	حائضون	الأمم	الأمال	أهل	أهال
عي	أغبياء	عالم	علماء	السهل	السهول
الحلل	الجنال	ذكر	أذكار	الشغل	الأشغال
المرء	الرجال	دنيا	دنا	القوم	الأقوام

الجمع ومفردّه

الدول	الدولة	ملوك	ملك	الأموال	المال
الأقوات	لِقوت	الحل	الخنة		

شرح الأبيات

عليك بالعلم فاطلبيه بلا كسل وأعمل فإن حياة العلم بالعمل

ينصحنا الشاعر بالترام العلم وعدم الكسل في طلبه، ويرى أن قيمة العلم الحقيقية تكمن في العمل به

• يم بصح الشاعر؟ • من تتحقق لمسه لحقيقة العلم؟

علم بلا عمل لا تستفيد به ولا تميز فتفضي حائب الأمل

إن العلم بدون عمل لا فائدة منه لصاحبه أو للناس، وسينتهي أمر صاحبه إلى خسارة وفشل في الحياة.

• من أي شيء يحذرك الشاعر؟ • يم وصف الشاعر من يتعلم العلم ولا يعمل به؟

الناس نحتاج أهل العلم قاطبة وأكثر الناس تستغي عن الدول

الناس جميعًا يحتاجون أهل العلم المتخصصين في كل شؤون الدنيا، بينما يستغنون عن غيرهم من الناس.

• من الذين سح جهم الناس ولا يستغنون عنهم؟ • ماذا أفادت كلمة (قاطبة) في البيت؟

كف من غبي جميع الناس تجهله وعالم صيته في السهل والجبل

كثير من الأغنياء لا يعرفهم أحد من الناس، بينما كثير من العلماء تبلغ شهرتهم كل مكان في أنحاء الأرض

• من أي شخص وصف مشهور في البيت؟ • ماذا يقصد الشاعر بقوله «يسهل والجبل»؟

وكم ملوك تقصى ذكرها وقصى وذكر دي العلم بين الناس لم يزل

وكثير من الملوك قد انقطع ذكرهم، بينما الذكر الطيب لأهل العلم باقٍ ومستمر

• يقا الشاعر من صيبي من الناس ذكرهم؟ • أيهما أكثر ذكر بين الناس؟ ولماذا؟

قل لبدي بات في الأموال مشتعلًا إني عن الشغل بالأموال في شغل

يؤكد الشاعر على انشغاله بطلب العلم؛ فهو أهم وأولى من الانشغال بجمع المال.

• ما دليل قول الشاعر «إني عن الشغل بالأموال في شغل»؟ • من يجب أن يشغل الناس؟

لا يطلّب المرء علمًا للعنى وإذا طلبت علمًا فعن دنياك لا تسأل

طلب العلم لا يكون لشراء وكثر المال، وإنما يطلب العلم لذاته، ويقدم على أي أمر آخر من أمور الدنيا.

• من أي شيء يوجه الشاعر طالب العلم في البيت؟ • ما نوع الأسلوب في «لا تسأل»؟

ما يصنع القوم بالمال الذي جمعوا بعد الخصول على الأقوات والخل

يسأل الشاعر مستبكرًا: ما فائدة المال لمن اشغل بجمعه بعد الخصول على ما يكفيه من الطعام واللباس؟

• ما عرض الاستفهام في البيت؟ • فهم يحتاج الناس المال في رأي الشاعر؟

مواطن الجمال في النص شعري

- ١ « ... » - « ... »
- ٢ « ... » - « ... »
- ٣ « ... » - « ... »
- ٤ (كم من ... - كم ملوك): تعبير يدل على الكثرة.
- ٥ (الشهر - الخس - مصى « لم يزل »): تضاد يبرز المعنى ويقويه.
- ٦ « ... » - « ... »
- ٧ (مشتعل - الشعل - شغل): تشابه حروف بكلمات يصنع قوة تسميع.
- ٨ « ... » - « ... »
- ٩ « ... » - « ... »
- ١٠ « ... » - « ... »
- ١١ كرر الشاعر كلمة « لعنم » في النص لتيال شتمته، وأهميته طبعاً.

صل كل عبارة من النص بما يليها:

- ١ « ... » - « ... »
- ٢ « ... » - « ... »
- ٣ « ... » - « ... »
- ٤ (الشغل) - (الجبَل)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ « ... » - « ... »
- ٢ تكرار كلمة « العلم » في الأبيات توحى ...
- ٣ « ... » - « ... »
- ٤ « ... » - « ... »

هَيَّا نَافِثُ النِّصِّ

سيف بن حي

التذكر

« هو شاعرٌ وأديبٌ، أضلُّهُ من جمضٍ بسوريةً، له عِدَّةُ مؤلَّفاتٍ، منها: مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ، وَقَصْلُ الْخَطَابِ.

١ عن أي شيء يتحدث الشاعر في الأبيات؟

« يتحدثُ الشَّاعِرُ عن أَهْمِيَّةِ طَلِبِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ بِهِ، لِيَسْجَحَ فِي حَيَاتِنَا

٢ ما الذي يقصد

« يَدْعُونَا إِلَى الْعَمَلِ بِمَا نَعْلَمُ، وَأَنْ نَقِيدَ بِهِ غَيْرِنَا، لِأَنْ مَنْ لَا يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ يَجِيبُ وَيَفْشَلُ فِي الْحَيَاةِ.

٣ ما، ليست الذي يدل على أن الناس جميعهم يحتاجون أهل العلم؟

« لِمَنْ حَاجَ هَرَّ الْعِلْمِ فَحَسْبُ كَثَرِ نَاسٍ يَشْعُرُونَ أَنَّ

الفهم

٥ كيف نطبق مفهوم «حياة العلم بالعمل» في حياتنا الفعلية؟

« عَنْ طَرِيقِ اسْتِحْدَامِ الْمَعْرِفَةِ الَّتِي نَكْتَسِبُهَا فِي حُلِّ الْمَشْكَلاتِ وَالْمُسَاهَمَةِ فِي تَطْوِيرِ الْمُجْتَمَعِ.

تجعلهُ شعاراً لك في الحياة، موضحاً سبب

« أَحْتَارُ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ؛ لِأَنَّهُ يَنْصَحُنَا بِالِاجْتِهَادِ فِي طَلِبِ الْعِلْمِ وَنَشِيرِهِ بَيْنَ النَّاسِ فَتَقِيدُ وَنَسْتَمِيدُ

٦ حسب مثال موضح * كن مهتماً بمصاحبتك كاشفاً.

« لَطَلِبِ الْعِلْمِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحَيَاةِ؛ فَالْعُلَمَاءُ يَحْتَاجُ إِلَيْهِمُ النَّاسُ، وَتَلْعُ شُهْرَتُهُمْ كُلُّ مَكَانٍ

« طَلَبُ الْمَالِ لَيْسَ صَرُورِيًّا بَعْدَ تَوْفِيرِ الْأَسَاسِيَّاتِ، وَالْأَعْيَاءُ لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِمْ كُلُّ النَّاسِ، وَهُمْ أَقْلُ ذَكَرًا مِنَ الْعُلَمَاءِ

٧ ما البصائر التي يستفيد منها طالب العلم من الأبيات الشعرية؟

« أَنْ يَطْلُبَ الْعِلْمَ لِنَافِثِهِ، وَلَيْسَ لَطَلِبِ الْغِنَى وَالثَّرَاءِ، وَأَلَّا يَنْشَغَلَ عَنْهُ بِأُمُورِ الدُّنْيَا.

٨ يستفيد من سبب بعض مدى يعكس فيه * عن لما سبب

« نَعَمْ؛ فَتَحْزُنُ نَعِيشُ فِي عَصْرِ الْعِلْمِ، وَهُوَ السَّبِيلُ لِبِنَاءِ الْأَوْطَانِ، وَإِيجَادِ الْحُلُولِ لِعُقَابِ الْحَيَاةِ.

٩ سبب * خبر * عدم معرفة سبب سبب سبب سبب

« التَّعْبِيرُ الْأَوَّلُ؛ لِأَنَّ الشَّاعِرَ يُبَيِّنُ فِيهِ أَنَّ شُهْرَةَ الْعَالَمِ تَتَحَوَّلُ إِلَى حُدُودٍ وَتَنْتَشِرُ فِي أَنْحَاءِ الْأَرْضِ

سائر السبب على الكسب في طلب العلم

« قِرَاءَةُ سِيرِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ، وَعَقْدُ مُسَابَقَاتٍ مَحَلِّيَّةٍ وَدَوْلِيَّةٍ فِي فُرُوعِ الْعِلْمِ، وَمُكَافَأَةُ الْمُتَمَوِّقِينَ وَالْمُوَهَّوِّينَ

١٠ سبب سبب سبب سبب سبب سبب

« سَتُنْشَأُ أَجْيَالٌ جَاهِلَةٌ، وَمَجْتَمَعَاتٌ مَتَاخِرَةٌ، وَتُظْهِرُ سُلُوكَاتٌ كَثِيرَةٌ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.

التحليل

التحليل

التفكير

الإبداع

أنشطة
الفهم القريب

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

يدعونا الشاعر في النص إلى الاجتهاد في طلب ()

(١) يرى الشاعر أنه لا قيمة للعلم بدون ()

(٢) المجتمعات قديمة وحديثة في ()

+ شهرة العلماء () في جميع أنحاء الأرض

+ يقرأ الشاعر بحاحسا للمال، لوقر حاجات الأساسية من ()

ضع علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

- () ١. العلم هو الذي يمنح الإنسان القوة والتفوق الحقيقين
- () ٢. صاحب العلم الذي لا يعمل به يكون مصيره الحينة والهمش
- () ٣. من الحزن للإنسان أن يشعل بحرق المال عز طلب العلم
- () ٤. كثير من الملوك يقطع ذكرهم بعد رحيلهم عن الدنيا
- () ٥. يطلب العلم ليرتقي، ويطلب المال يستغني به عن لشؤالي

صن كل تعبير بالمعنى المعصود منه

- عالم صيته في السهل والحل
- إني عن الشغل بالأمور في شغل
- كم ملوك تقضى ذكرها ومضى.
- رد ل الميث عن أصحابه
- انتشار شهرة العلماء في كل مكان
- عدم الحرص على جمع المال

هات من الآيات ما يدل على المعنى الآتية

(١) على الإنسان ألا يطلب علماً للغنى.

احتاج جميع إلى العلماء المتخصصين في كل المجالات

(٢) لا قيمة للمال بعد أن نسد حاجتنا من الأطعمة والملابس.

(٣) العلم بلا عمل كشجرة بلا ثمر، لا فائدة منها

النشاط

احتر المعنى المناسب للكلمة الملوثة في كل جملة

١. عشت بالتماؤل، لتتحظى العقبات.
٢. تتجمع مياه الأمطار في سهول.
٣. فرشنا دائع لصب في لأوساط الرياضية.
٤. وقت الأعياد يرتدى الأطفال حبال جديدة.
٥. تعابي بعض الأسر أزمات في توفير لموت.
٦. في حمل ناجي حضر المدعوون قاصه.
- (حاول - الزم - اهتم - اعرف)
- (أراض - مرتفعة - هضبة - جبلية - منبسطة)
- (الشهرة - القبول - المكسب - المشاهدة)
- (أحذية - قبعات - حقائب - ثيابا)
- (الملبس - الطعام - المسكن - الدواء)
- (معضلهم - بعضهم - جميعهم - يصفهم)

أكمل بكلمة مناسبة. (فطنه - مضى - القوت - عليك - الضيت)

«سامر شاب بدوي يعيش مع قبيلته التي تعابي قلة
بالأسى؛ لعدم قدرته على حل تلك المشكلة، ولكنه كان يدكر نفسه دائما بمقولة: «
وبالعلم،
وبالفعل إلى مدينة داتعة بعلمها وحضارتها، وبعد سنوات عاد سامر بمعرفة
وفيرة في تقنيات حصر الأبر، وبالفعل الدوب طبق ما تعلمه، فتحول المكان إلى واحة خضراء، وشكره الناس
على صيجه».

نشاط صل كل جملة بالمعنى المناسب للكلمة الملوثة في السياق:

١. شكرت صديقي على ما قدمه من مساعدة.
٢. وضعت الكتاب على المكتب.
٣. الكريم يتصدق بالمال على حاجته له.
٤. عليك بالعلم؛ فهو سبيل النجاح.
- فوق
- بسبب
- الزم
- مع

نشاط أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

١. يستشر الطيبين وأهل العلم في كل مكان (مرادف: شهرة)
٢. صفة غير محمودية. (مضاد: النشاط)
٣. قدر العلماء عند الناس أعظم من قدر (جمع: الملك)
٤. أنصت إلى حكيم القرية. (مفرد: الأقوام)

• نشاط (٢): يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة بالنص الشعري من سياق الحمل
• نشاط (٤): يستخدم التلميذ مفردات النص الشعري ليكمل الصورة، مما يعكس فهمه لمعناها
• نشاط (٣): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردة وردت في النص الشعري، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق
• نشاط (٤): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص الشعري بحسب المطلوب لكل جملة

اقرأ الأبيات التالية

إِنَّ الْعُلُومَ سَبِيلُ الْمَجْدِ فِي الْأَزَلِ
فَهُوَ الْمَعَالِي مِنَ الْأَشْيَاءِ قَاطِنَةٌ
الْجَهْلُ يَا قَوْمًا كَالنَّارِ يَحْرِقُنَا
فَلْتَنْظَلِ الْعِلْمُ لَا تَفْكُثْ مَعَ الْكَسْرِ
وَالْكُلُّ يَقْصِدُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
وَالْعِلْمُ إِنَّ تَبْصُرُوا مِنْ أَعْظَمِ الْخُلَلِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١) مرادف (قاطنة): ...

٢) بين كلمتي «سبيل وحر»

٣) قول الشاعر «سبيل العلم» يدل على (التعظيم - التّعقيد - التّخويف - التّشكيك)

١) قول الشاعر «لا تفكث مع الكسر» أسلوب أمي.

٢) يرى الشاعر أن العلم هو سبيل التقدم.

أحب: بم شبه الشاعر كلاً من الجهل والعلم في البيت الأخير؟

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

رَأَيْتُ الْعِلْمَ مِفْتَاحًا
فَقَدْ بَدَأَ بِهِ صَيْتًا
نُصِيءٌ بِضُلْهِ الدُّيَا
لَعْنٌ يَرْقَى مِنَ النُّشْرِ
لَشَبَابِ خَلَّةِ الْقَمَرِ
وَتَشْرُكُ طَيْبِ الْأَثَرِ

استخرج من الأبيات ما يلي

١) مرادف (شهرة):

مُضَادٌّ (الاجرة)

٢) مفرد (خلل):

تشبيهها

٥) كلمتين لهما قافية موحدة:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١) غرض الشاعر من النص هو توضيح (أنواع البشر - أهمية الآثار - وصف القمر - فصل العلم)

٢) بالعلم نصل إلى (التقدم - الشهرة - الأثر الطيب - جميع ما سبق)

من التعبيرات التي تدل على تقدير الشاعر للعلم

اقرأ الأبيات التالية للشاعر:

يَا نَاشِرَ الْعِلْمِ بِهَذِي الْبِلَادِ
بِالْعِلْمِ سَادَ النَّاسُ فِي عَصْرِهِمْ
أَيُّظْلُبُ الْمَخْدُ وَيَبْقَى الْعِلَالُ
وَقَفْتُ، نَشَرَ الْعِلْمِ مِثْلُ الْجِهَادِ
وَحَتَرُوا لَسْتَعِ لَطَبِاقُ الشَّدَادِ
هَيْمَ لِسُوقِ الْعِلْمِ فِيهِمْ كَسَادُ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(قِلَّةٌ - جَمَاعَةٌ - قَرْدٌ - بَلَدٌ)

(١) مُرَادِفُ (قَوْمٌ):

(عَصُورٌ - أَعَاصِيرُ - مُعَصِّرَاتٌ - عَصَائِرُ)

جَنَعَ (عَضْرُ):

(التَّوْفِيقُ - التَّوَقُّفُ - التَّرْفُقُ - التَّمَرُّقُ)

«دَعَاءٌ»

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

()

(١) شَبَّهَ الشَّاعِرُ نَشَرَ الْعِلْمِ بِالْجِهَادِ.

()

(٢) الْبَيْتُ الْأَخِيرُ اشْتَمَلَ عَلَى أُسْلُوبِ اسْتِفْهَامٍ.

أَحَبُّ أَكْثَرِ الْبَيْتِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّاسَ الَّذِينَ لَا يَهْتَمُّونَ بِالْعِلْمِ لَا يُحَقِّقُونَ الرُّفْعَةَ وَالتَّمَدُّمَ.

اقرأ الأبيات التالية للشاعر:

الْعِرُّ بِالْعِلْمِ لَا جَاءَ وَلَا مَالُ
فَكُلُّ عِرٍّ بَغَيْرِ الْعِلْمِ مُنْقَطِعُ
يَا زَيْدُ اجْعَلْ رِحَالُ الْعِلْمِ فِي شَرْفِ
وَالْمَخْرُ بِالْفَضْلِ لَا غَمٌّ وَلَا خَالُ
وَكُلُّ كَثِيرٍ بَدُونِ الْفَضْلِ إِقْلَالُ
إِنَّ الْجَمِيعَ لِنَضْرِبِ الدِّينَ أَبْطَالُ

استخرج من الأبيات ما يلي:

مُضَادُّ (الْحَقَرُ) مُضَرَّدُ (أَمْوَالُ) أُسْلُوبُ تَوْكِيدٍ

(٤) أُسْلُوبُ يُدَاعٍ: (٥) كَلِمَتَيْنِ لِهَمَا قَافِيَةٌ مُوَحَّدَةٌ:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الْعُلَمَاءُ - الْأَقَارِبُ - الْأَعْيَاءُ - الضُّعَفَاءُ)

يَدْعُو الشَّاعِرُ بِالشَّرَفِ وَالرُّفْعَةِ لـ

(تشبيه - ترادف - تضاد - توكيد)

بين () - ()

من التعبير التي تدلُّ على تقدير الشاعر لأهمية العلم

لاحظ واكتشف (أنواع المعارف)

صع خط تحت الاسم النكرة، وخطين تحت الاسم المعرفة فيما يأتي.

استنه إلى الطريق (١) نجب مصر حبا شديدا. (٢) هو عامل ماهر في عمله. (٣)



اسم نكرة، وهو ما يدل على غير محدد
اسم معرفة، وهو ما يدل على محدد
الضمائر (متصلة ومتفصلة).
العلم.
المعرفة والمعرف (ال).
النكرة والمعرفة اسم، يعرّيان حسب موقعهما في الجملة

قرأ ولاحظ لكتبت الملونة، ثم احتر الإحانة الصحيحة مما بين القوسين.

هذا كتاب مفيد. جاء الذي فار بحائرة كبيرة. خجرة محمدي منظمة.

اسم إشارة يدل على محدد بواسطة الإشارة إليه؛ ولذلك فهو (- - - - -) .

(- - - - -) ، ويدل على (- - - - -) بواسطة جملة أو شبه جملة تأتي بعده.

كلمة (- - - - -) فصفة إلى (- - - - -) لذلك دلت على محدد

تدرب وتعمق

اسم الإشارة يدل على محدد من خلال الإشارة إليه: (هذا - هذان - هؤلاء...).

الاسم الموصول يدل على محدد من خلال جملة أو شبه جملة تأتي بعده (التي - الذين .)

الاسم المضاف لمعرفة سواء أكان (معرفة) (ال) - ضميرا - علما - اسم إشارة - اسما موصولا).

صع علامة (✓) حسب نوع الكلمة التي تحتها خط، كالمثال

معرفة

نكرة



١ هؤلاء عمال مخلصون.

٢ المعلمات أمهات رحيمات

٣ النجاح هدف الذين يواصلون المحاولة

٤ وطننا من أجمل الأوطان.

٥ فاز في المسابقة طالب من الصف السادس.

• نشاط (١٣) يذكر اسم مفهوم نكرة والمعرفة وأنواع المعارف التي درسها من قبل (لمعرفة (ال) - العلم - لصانر)

• نشاط (٣) يتعرف على نوع المعارف (اسم الإشارة - الاسم الموصول - الاسم المضاف إلى معرفة)

• نشاط (٣٠) يعبر عن نوع الاسم النكرة، والاسم المعرفة في الكلام

صغ خطاً بحث نوع المعرفة بسون كالمثال

- (1) لَسْ بَهْرٌ عَظِيمٌ (مُعْرِفٌ بِالصَّافَةِ - مُعْرِفٌ بِدَرْجَةٍ - مُعْرِفٌ بِالْعِلْمِيَّةِ)
- (2) نَجِدُ طَعَامًا لَدِيًّا (مُعْرِفٌ بِالْإِصْفَةِ - اسْمٌ إِشَارَةٌ - مُعْرِفٌ بِ«د»)
- (3) نَجِدُ رَاكِرًا بَحْدَ (سَمٌ، شَارِقٌ - مُعْرِفٌ بِالصَّافَةِ - اسْمٌ مُوصُولٌ)
- (4) طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ (مُعْرِفٌ بِالْعِلْمِيَّةِ - مُعْرِفٌ بِالْإِصْفَةِ - مُعْرِفٌ بِ«ال»)
- (5) ذَلِكَ فَيَلْمُ أَحْدَاثُهُ مَثِيرَةً. (ضَمِيرٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ - مُعْرِفٌ بِالْعِلْمِيَّةِ)

صغ خطاً بحث المعرفة بالإضافة ثم صغ كالمثال

- (1) مَدْرَسَتُكَ حَمِيَّةٌ وَطَبِيعَةٌ (مُعْرِفٌ بِالْإِصْفَةِ بِاسْمٍ مُعْرِفٍ د (ل))
- (2) أَسْكُنُ فِي مَدِينَةٍ حُلُوفٍ (مُعْرِفٌ بِالصَّافَةِ بِاسْمٍ ضَمِيرٍ)
- (3) أَحْسَنُ مَقَابِلَةِ الصَّيْفِ (مُعْرِفٌ بِالْإِصْفَةِ إِلَى عَلَمٍ)
- (4) صَوْتُ لَلَاتِي يَعْنِي حَمِيَّةٌ (مُعْرِفٌ بِالْإِصْفَةِ إِلَى اسْمٍ إِشَارَةٍ)
- (5) مَلَأَسُ هَؤُلَاءِ الطُّلَابِ طَبِيعَةٌ (مُعْرِفٌ بِالْإِصْفَةِ إِلَى اسْمٍ مُوصُولٍ)

صغ علامة ✓، أو () أمام ما يناسب نوع المعرفة لكنك تكتب لمبوه ثم صوّب الخطأ كالمثال.

- (1) سَمَاءٌ صَافِيَةٌ () . مُعْرِفٌ بِالْعِلْمِيَّةِ .
- (2) طَلَبْتُ بِالْقِرَاءَةِ بَيْنَ الْحَضَارَاتِ. () . مُعْرِفٌ بِالْإِصْفَةِ .
- (3) تَهَنَّمْ مَصْرَ يَاحْيَاوِ الثَّرَاثِ. () . مُعْرِفٌ بِالْعِلْمِيَّةِ .
- (4) حَرَاءُ الَّذِينَ آقَنُوا الْجَنَّةَ. () . مُعْرِفٌ بِالْإِصْفَةِ إِلَى اسْمٍ إِشَارَةٍ .

أكمل بالمطلوب بين القوسين كالمثال

- (1) تَعَلَّمْنَا الشَّرَائِعَ ... احْتِرَامَ ... الْآخَرِينَ. (مُعْرِفٌ بِالْإِصْفَةِ)
- (2) الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ اللَّهُ. (ضَمِيرٌ)
- (3) قَاوَمَ ... أَعْدَاءَهُمْ بِشَجَاعَةٍ فَرِيدَةٍ. (مُعْرِفٌ بِ«ال»)
- (4) تَلَقَّتْ ... الْمُتَسَابِقَاتِ تَشْجِيعَ أَحْمَاهِ. (اسْمٌ إِشَارَةٌ)
- (5) اخْتَرْتُ أَصْدِقَاءَكَ ... تَفَحَّرُ بِصَدِيقَتِهِمْ. (اسْمٌ مُوصُولٌ)

■ نشاط (٥٣ - و): يحدّد التلميذ نوع الاسم المعرفة

■ نشاط (٥٣ - ر): يستعيد التلميذ المعارف المحتملة في حين محاضرة

لاحظ وتعلّم

نشاط ضع خطًا تحت المطلوب أمام كل جملة، كالمثال

- بغداد عاصمة دولة العراق. (علم)
- هذه الورود جميلة، وتلك الأشجار طويلة. (اسم إشارة)
- رُزْتُ معبد الكرك مع أصدقائي. (معرفة بالإضافة)
- الطفل الذي يضحك سعيدًا لأن النعنة التي يحملها جديدة. (اسم موصول)

نشاط ضع خطًا تحت الاسم المعرفة، واكتب نوعه، كالمثال

- كافأت تلميذتين (تاء الفاعل (ضمير) ٢) فلسطين دولة شقيقة. (٢)
- يوسف طالب مُحْتَشِدٌ (٣) نحن أصحاب عزيمة قوية (٤)
- أحترم الذي يقول صدقًا. (٥) الشهادة أمانة. (٦)
- ذلك كتاب أديب قديم. (٧) عاذت التي سافرت أميس. (٨)

نشاط اختر الجملة التي تشتمل على ما يلي

١. العلم نور. هذا نور قوي. الشمس نورها ساطع.
٢. عام سعيد عليكم. اسمي سعيد. أنا سعيد يلقائك.
٣. الحق فوق القوة. حقوقنا محفوظة. اعرف حقوقك.
٤. اسمين بكرتين. كتاب محمد نظيف. كتاب أخي حديد. اقرأ كتابًا مفيدًا.
٥. معرف اسم موصول. من لدي حصر؟ التي فاكهة لينة. درست اللغة اللاتينية.
٦. هذه طالبة شيطنة. جهودكم ممتارة. أناهل الطفل صغيرة.

نشاط أجب عن الأسئلة الآتية بجملة شتمل على المطلوب بين القوسين، كالمثال

- ١) من أنهى عمله أولًا؟ (معرفة بالعلية) (اسم إشارة)
- ٢) ماذا قرأت؟ (معرفة بالإضافة)
- ٣) أين تسكن؟ (معرفة بـ«ال»)
- ٤) كيف تحقق هدفك؟ (ضمير)
- ٥) من مثلك الأعلى في الحياة؟ (اسم إشارة)

رسم دائرة حول الاسم المعرفة لمحتب عن مجموعته، كالمثال

- ① (أنتما - نحن - الذي - هُما)
- ② (طريقك - كتابي - علمه - هذه)
- ③ (هند - هم - هُما - هن)
- ④ (أنا - أنت - الذي - الذين)
- ⑤ (هذه - هن - هُما - هو)
- ⑥ (هنا - هذان - هؤلاء - هُما)
- ⑦ (الألاني - اللبني - اللقابي - لُدين)

ضع علامة (✓) لتحديد أنواع المعارف الموجودة في كل جملة، كالمثال

الجملة	صغير علم	معرفة (ل)	اسم إشارة	اسم موصول	معرفة بالإضافة
الدين يتصور عنهم مُقدِّرون	✓			✓	✓
مصر هي وطني					
مدرستنا من أحمل المدرس					
احتفلنا بصر كتوبر المحيد					
هذا هو سي					

ضع خط تحت المعرفة بالإضافة في جملة، وكرِّع المضاف إليه كالمثال

نوع المضاف إليه	نوع المضاف إليه
معركة أكتوبر أدهت العالم	أعجب أسبوت هذا الكتاب
② طلب العلم فريضة	④ اشكر معروف الدين يُعينونك
⑤ كتابي جديد	⑥ نُؤذي واجننا ياتقان
حديقة الحيوان في الحيرة	مؤهيه هذه ست كبيرة
لا يصعب الله أحر بعلمين	ررتُ حمل موسى مرَّاتٍ عديدة

املا المراتع في الفقرة الآتية بأنواع مختلفة من المعارف:

وُلد العالم زويل في مدينة دمنهور، وهي المدينة تُلَقَّب بمدينة النور. والتحق بـ العلوم بجامعة الإسكندرية. وحصل على بكالوريوس العلوم في الكيمياء عام ١٩٦٧، ثم انتقل بعد إلى لولا بـ المتحدة في منحة دراسية ليكمل مساره تعليمي، وحصل على درجة دكتوراه من جامعة بنسلفانيا في علوم الليزر، و أول عالم مصري وعربي يَصور جُزءة نوى في

• نشاط (أ، ب، ج، د) يُميز التلميذ أنواعًا مختلفة من المعارف.

• نشاط (أ، ب) يحدد التلميذ المضاف إلى معرفة، ويحدد نوع المضاف إليه.

• نشاط (أ، ب، ج) يوظف التلميذ في كتابته الأنواع المختلفة من المعارف توظيفًا صحيحًا.

نشاط ١ اكتب المعرفة المطلوبة بين القوسين مكان الاسم النكرة فيما يأتي، كالمثال:

- ١ جاء تلميذ نجح في الامتحان (اسم موصول) ... جاء الذي نجح في الامتحان.
- ٢ معلمتان لا أنساها طيلة حياتي. (اسم إشارة)
- ٣ حيث يجمع بين أفراد أسرتي (معرفة بـ «ال»)
- ٤ ساعدني رجل في حمل حقائب (علم)
- ٥ رأيتك في فصل من قبل. (معرفة بالإضافة)
- ٦ طالب شكرتني على معرفتي : فشكرته. (صمير)

نشاط ٢ اجعل المعرفة بكرة، والنكرة معرفة في الجمل الآتية، كالمثال:

- ١ ركب متسابق الجضان. ركب المتسابق جصدا.
- ٢ أثمرت شجرة في الحقل الواسع.
- ٣ منزل قديم انهار في شارعنا العمومي.
- ٤ قبض شرطي مجتهد على اللص الخطير.
- ٥ البنت الصغيرة قطعت وردة من بستان.
- ٦ زار العالم بلدا جديدا.
- ٧ أعجب سائح بالمعالم السياحية الجميلة.
- ٨ كم من صدقات فقعت الفقراء والمحتاجين!

نشاط ٣ كوّن من الحروف الآتية أنواع المعارف التالية، ثم ضع كلاً منها في جملة، كالمثال:

ن - ا - ه - ي - ل - د - د

- ١ ضميراً: الجملة:
- ٢ اسماً موصولاً: الجملة:
- ٣ اسماً إشارة: الجملة:
- ٤ علماً لدولة: الجملة:
- ٥ علماً لإنسان: الجملة:
- ٦ معرفة بالألف واللام: الجملة:

- نشاط (١ ط)، يستخدم التلميذ أنواع المعارف المختلفة في سياقات معينة.
- نشاط (٢ ي)، يحوّل التلميذ الاسم النكرة إلى اسم معرفة والعكس.
- نشاط (٣ ك)، يوظف التلميذ في كتابته الأنواع المختلفة من المعارف توطيهاً صحيحاً.



قيّم نفسك

اقرأ الآيات الآتية، ثم أجب

أثبت وجودك أيها الرجل
فاعمل وجداً ولا تمل ولا
ما ضاقت الدنيا على رجل
واعمل فخير الناس من عملوا
تحكم فإن حياتنا العمل
يشعوى وملء قواديه أمل

استخرج من الآيات ما يلي

- ١ مرادف (قلبه): مضاد (البطالة) مفرّد (الرجال):
- ٢ أسلوب أمر: سماء معرفة: نوعه:

احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ تحدّث الشاعر في الآيات عن قيمة
- ٢ « حسب نعم » الجملة تميّز
- ٣ (-) بينهما
- ٤ الدنيا تتسع لكل متقائل يشعوى وعنده أمل

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين

- ١ أحترم الشخص: يواصل التعلّم. (معرفة: اسم موصول)
- ٢ إسان يحب الحيز (معرفة: ضمير)
- ٣ وقت الجد والاحتراف (معرفة: اسم إشارة)
- ٤ مضر عريقة. (اسم معرفّ بالإضافة)
- ٥ طبيب مصري مشهور (معرّف بالعلميّة)

اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب

أفة العالم أن لا يعمل
إنما العلم كمثل المال لا
وشقا الجاهل أن لا يشألا
تنفع الأموال حتى تبدألا

استخرج من البيتين ما يلي

- ١ معرفّاً بالإضافة إلى معرفة: معرفّاً ب(ال):

حوّل الكرة في الحملة إلى معرفة لا يفيد علم إلا بالعمل.

أغرب ما تحنه حظّ الأموال:



اختبر نفسك

محبب منها في الملحق

فكّر

ضع علامة (✓) تحت صور العلماء بصريين ثم أحب



أينشتاين



مجنّي يعقوب



توماس إديسون



أحمد زويل



أحبّ اذكر إسهامًا لمن اخترته من العلماء السابقين.

اقرأ واكتشف

استمع من السياق معي لكمه معونه ثم اكتبه

ميراثًا

الزمن

عظيمه

عده وهناد

عشر سنوات

ترك الأب لأبائه كثيرًا

١) إتقان أخي للغة الصينية أنه للعمل مترجمًا

٢) قدّم الجيش تضيّعات حبيبه في حرب أكتوبر.

٣) الاتجاه للطاقة النظيفة من أهم سمات العصر الحالي

٤) استغرق خفرقاة السويس عقدًا كاملًا

استمع الجدر الدعوي ثم اكمّل، احسن، لانية بمشتقائه

ألوان قويس قرح بعد القطر.

أُمّي برامحها المفضل يوم الخفّة

لأحرّ لسيلم

تقدير رحتهده

٢) عرفت نهاية الصراع في

٣) حصل حي على

• نشاط (١) مهنة بفكره النحّ لاساسيه حبا يظهر نبيذ حراته ومعرفته السابقة بموضوع النصّ

• نشاط (٢) يفهم الاستعداد المعرّف لحدوده من سياق الجمل ويستخرج بعض صحيح لكل منها

• نشاط (٣) يستخرج التلميذ الجدر اللعوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل حسب معناها



النُّجْمُ الْمُغْلُوبُ مَاتَ حَيًّا مصر وإرث العلم

تاريخ مصر العريق يشهد بإسهاماتها الهائلة في الحضارة البشرية، خاصة في المجال العلمي، وفي عصر العاصم أثنى العلماء المصريون العالم بإسهاماتهم البارزة وتوهم الملموس في مختلف المجالات العلمية حتى وفنا الحاضر، حيث لعبوا دورا بارزا في تغيير العالم وتقديم المحتج البشري في المجالات المحتملة



الدكتور الراحل **حسني المشد** الذي يعد من أشهر العلماء الذين قدّموا خدمات **جيلة** للعالم، بل إنه واحد من أهم عشرة علماء في مجال التصميم والتحكم في المفاعلات النووية، ومن أبرز علماء الذرة



ولد المشد في يناير ١٩٣٢ بمدينة بنها بمخافظة القليوبية، واستطاع أن يثبت ذاته والتحق بكلية الهندسة بقسم الكهرباء بجامعة الإسكندرية، وتخرج فيها بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف؛ حيث كان الثالث على دفعته، وبعد ذلك حصل على منحة إلى جامعة (كامبريدج) بلندن، ولكن تغير مساره إلى موسكو بسبب العدوان الثلاثي.



استمرت رحلته لمدة ست سنوات، ثم عاد متحصّصا في هندسة المفاعلات النووية، وهو ما لا يتّصم إلى هيئة الطاقة النووية المصرية، وفي الوقت ذاته عمل مدرّسا مساعدا في الهندسة النووية بجامعة الإسكندرية، وأصبح رئيسا للقسم. استطاع المشد أن ينشر حوالي خمسين بحثا علميا متحصّصا عن تصميم المفاعلات النووية والتحكم فيها، وتلقّى عروضًا كثيرة لتدريس بالترويج إلا أنه رفض لأسباب سياسية



تُعَدُّ التَّكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِيَّةُ وَالْاتِّصَالَاتُ أَحَدَ أَهْمِ عَصَاوِرِ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ فِي **لَعَصَةِ** الْخَدِيثِ،
وَمِنْ بَيْنِ الْإِبْتِكَازَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي غَيَّرَتْ الْعَالَمَ وَسَهَّلَتْ حَيَاتِنَا تَقْنِيَّةُ الْوَاي فاي لِصَاحِبِهَا الدُّكْتُورُ
الْمُضَرِّي الْمُبْدِعُ الَّذِي أَشْهَمَ بِاخْتِرَاعِهِ فِي تَحْوِيلِ

صِنَاعَةِ الْاتِّصَالَاتِ وَالشَّبَكَاتِ بِشَكْلِ جَدْرِيٍّ.

تَخَرَّجَ الدُّكْتُورُ حَاتِمُ زَعْلُولُ فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ بِجَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ
بِقِسْمِ الْاتِّصَالَاتِ، وَمِنْ أَهَمِّ أَقْوَالِهِ: «إِنَّ مَضِرَّ وَلَادَةَ بِالْعُقُولِ
الَّتِي طَوَّرَتْ وَأَنْحَزَتْ فِي فُرُوعِ الْعِلْمِ حَوْلَ الْعَالَمِ»



نَذْرِكُ بِوَضُوحِ الذُّورِ الْحَاسِمِ الَّذِي يَنْعُنُهُ الْعُلَمَاءُ الْمَضْرِيُونَ فِي تَطَوُّرِ الْعَالَمِ وَتَقَدُّمِهِ، فَعَلَى مَرِّ
الْعُصُورِ بَرَزَتْ مَضِرُّ كَمَهْدٍ لِلْحَضَارَةِ وَالْعِلْمِ، حَيْثُ أَنْحَرُ الْعُلَمَاءُ الْمَضْرِيُونَ الْعَدِيدُ مِنَ الْاِكْتِشَافَاتِ
وَالْإِبْتِكَازَاتِ الرَّائِدَةِ فِي مُخْتَلَفِ الْمَحَالَّاتِ.

تَأْتِي قُوَّةُ الْعِلْمِ مِنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَشْكِيلِ مُسْتَقْبَلِ الْأُمَمِ وَالْمُجْتَمَعَاتِ، فَهُوَ يُمَثِّلُ الْأَدَاةَ الْأَسَاسِيَّةَ
لِلتَّقَدُّمِ وَالتَّحَسُّسِ الْمُسْتَمِرِّ عِبْرَ الْعِلْمِ، يَتِمُّ تَوْسِيعُ خُدُودِ الْمَعْرِفَةِ وَفَهْمِنَا الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا وَيَنْسُجُهُمْ فِي
خَلِّ الْمَشْكِلاتِ الْكُبْرَى الَّتِي تُوَاجِهُ الْبَشَرِيَّةَ.

«مصدر قوة لعلم وأهميته»

لِ الْكَاتِبِ «مصر مهد الحضارة والعلم»



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكلمة ومعناها

إزّت لـ	ميرث	العريق	القيّم ذو لقيمة	إسهاماته	مُشاركاتها
الهائلة	الضّحمة	العقود لـ	عشرات السّنين	أثرى	أغنى ونقى
البارّة	الواضحة / لطاهرة	حليّة لـ	عظيمة	مشاره	خطّ سيره
أهله لـ	أعدّه وهيّأه	العصر لـ	الزّمن	الرئيسة	الأساسيّة
جذري	أساسيّ / حوّهري	أنجرت	أنمت / أكملت	الحاسم	المؤكّد
مهد	أصل / بداية	ولادة	يكثر المبدعون بين أبنائها	الزائدة	المتقدّمة عن غيرها

الكلمة ومضادّها

العريق	الحديث	الهائلة	الضّئيلة	الحضارة	التّأخّر والتّخلف
البارّة	الخصيّة	جليّة	حقيرة / تافهة	رفص	وافق / قبل
الرئيسة	الثّانويّة	المنذع	المقلّد	ولادة	عقيم / عاقر
الزائدة	التّابعة	المستمر	المتقطّع / المتوقّف	الكثري	الصّغرى

المفرد وجمعه

منحة	مبح	مصار	مُشارّات	رئيس	رُؤساء
بحث	أبحاث / بحوث	العُصر	العُصور	تقبّية	تقبّيات

الجمع ومفردّه

العُقود	العُقد	المفاعلات	المُفاعِل	عناصر	عُنُصر
فُرُوع	فُرع	الأُمم	الأُمّة	حدود	حدّ

- أُسْلُوبٌ عِلْمِيٌّ فِي إِنْحَارِ الْعَمَلِ
- مُظَاهِرُ الرُّقَى الْعِلْمِيّ وَالصِّيِّ وَالْأَدَبِيّ وَالاِخْتِمَاعِيّ
- دَعْمٌ مَادِّيٌّ يُغَطِّي لِطَالِبٍ مُسَاعِدَةً لَهُ عَلَى الدَّرَاسَةِ
- دَرَجَةٌ عَالِيَةٌ فِي الشَّهَادَاتِ الْجَامِعِيَّةِ وَالدَّرَاسَاتِ الْعُلْيَا

هنا نأفلس النص

الإبداع
التقييم
التحليل
الطريق
المهم

التحليل

المهم

الطريق

التحليل

التقييم

الإبداع

١ من معالم مصرنا، نذكره في هذا **وما المحال العلمي لكن منهما؟**

➤ **الدكتور يحيى المشد، ومجاله العلمي الذرة، والدكتور حاتم زغلول، ومجاله العلمي الاتصالات.**

٢ من بعد من على ساعدتك، حتى نعيد **تحركه في كلية الهندسة بتقدير متيز مع مرنة الشرف، وأنه كان الثالث على دفعته**

٣ **يحيى حتمس ناسكو يحيى في صندسة**

➤ **أنه للانضمام لهيئة لطاقه لىوية، والتدريس بجامعة لإسكندرية، حتى أصبح رئيس لقسم الهندسة النووية**

٤ **كيف يدرك حاتم زغلول حاتم زغلول**

➤ **تكنولوجيا المعلومات أخذ أهم العاصر في حيات اليومية، خراع، لوي فاي سهلها وسرعها**

٥ **عاد حول نفس شب لى نفس**

➤ **أقول له هناك الكثير من المخترعين لمصريين ولعرب الذين قد مواخترعات عظيمة للشريفة**

٦ **كيف يستفيد من خبره لى كيه حاتم زغلول**

➤ **يوفر لي الكثير من الوقت ولأهله في لتو ضل الد ثم مع العالم حولي، وييسر لي متابعة الأخبار وقت خذونها**

٧ **أنا أرى ربك على نكرو حاتم زغلول**

➤ **أنهم في تحويل وتطوير صناعة الاتصالات والشبكات بشك جذري**

٨ **كيف أتت لى سياسة مصر حاتم زغلول**

➤ **ضطر لتغيير مسار دراسته من لى لى موسكو بسبب العدوان الثلاثي، كما رفض العمل في الترويج لأسباب سياسية**

٩ **مصر وتبعضوا لى صوب حاتم زغلول**

➤ **أنفق فيها كعلماء مصريون أفادوا لعالم أجمع مثل الدكتور أحمد روين والدكتورة سميرة موسى وغيرهما**

١٠ **أنا أنت هي لى لى حاتم زغلول**

➤ **نعم أداة قوية لأنه يساهم في توسيع معارفنا وحل المشكلات وتسهيل حياتنا، مما يساعد الأمم ويطورها**

١١ **أنا أنت هي لى لى حاتم زغلول**

➤ **مشكلة التعير لمفاحي العالمي، وأقترح الاعتماد على الطاقة النظيفة مثل (الشمس - الرياح) لحلها.**

١٢ **أنا أنت هي لى لى حاتم زغلول**

➤ **أقترح تخصيص فقرة في الإذاعة لى لى (علماء واختراعات)، للحديث عن علماء الأجيال**

عبرى ولي الأمر هذه المجموعة من الأسله من جهة وفي مستويات الأهداف لى لى (بحسب لى لى) ويمكنك الاستعانة به لمناقشة التلميذ فيما قرا، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه

الشفقة المهم القرابي

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

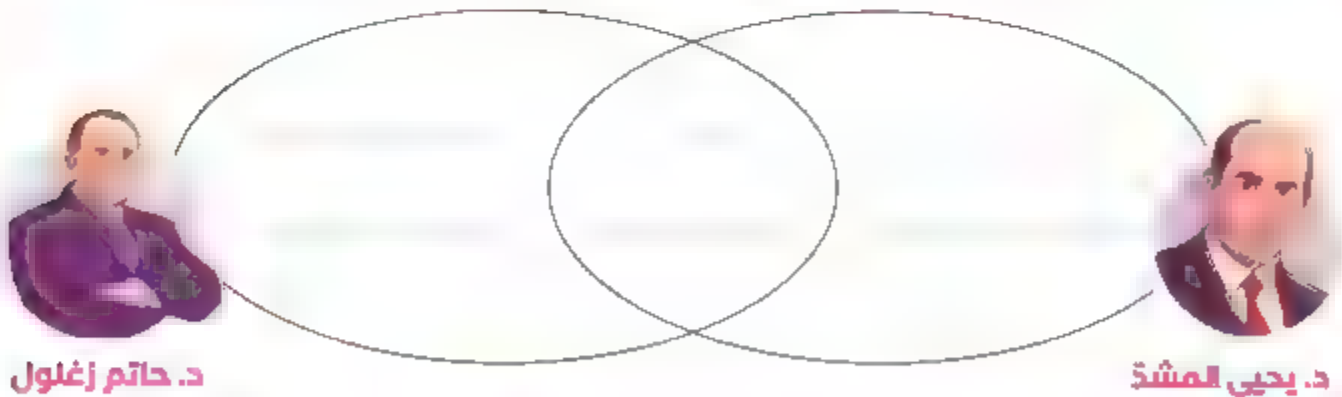
- ١ أسهمت مصر في تقدّم لمحتفّع البشريّ في محال (دة - لكونوحد - لاحتدات - سمة)
- ٢ حصرد يحنى المشد بعد تخرجه في الجامعة على (حرة - وصمة - محه عسمة -)
- ٣ رفضد يحى المشد التّديس بالتّرويخ؛ لأسباب (اجتماعي - سياسي - حادي)
- ٤ أخذد حاتم رغلول تطويزًا حوهريًا في محال (لب - الكمبر - صفة - حرد)
- ٥ (يا) يتشكر مستقبل الأمم والمحتمعات المتقدمة - (مسحه - سرح - لعم - سقه)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ قدم العنماء المضريون لبشريّة الكثير من الاكتشافات والابتكارات الرائدة ()
- ٢ المسار العلميّ للدكتور يحيى المشد تحوّل من لندن لموسكو بسبب حزب أكتوبر ()
- ٣ يؤمن الدكتور حاتم زغلول أنّ مصر مملنة بالعقول المبدعة. ()
- ٤ عمل المشد مدرّسًا مساعدًا في قسم الهندسة النووية بجامعة القاهرة، ثم رئيسًا له. ()
- ٥ نحتاج للعلم لحلّ المشكلات التي تواجه البشريّة. ()

نشاط ٣ قارن بين الدكتور يحيى المشد والدكتور حاتم زغلول مبيّنًا جوانب التشابه والاختلاف:

- | | | |
|------------------------------|-------------------------|----------------------|
| • برع في محال لاتصالات | • درس بكّية الهندسة. | • برع في مجال الدرة. |
| • نشر خوالي ٥٠ بحثًا علميًا. | • ابتكر تقنية الوي فاي. | • عالم مضريّ جليل |



نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام ما يساعد طلاب العلم على الإبداع

- ١ توفير المنح العلمية للمتفوقين في جامعات متخصصة. ()
- ٢ تفكيك ذوي الكفاءة من المناصب الرائدة في مجالاتهم ()
- ٣ التمسك بالأفكار القديمة ورفض الأفكار الجديدة غير التقليديّة ()
- ٤ تقدير جهود المبدعين وتكريمهم في المحافل العلميّة ()

نسخة المفردات

اختر المعنى المناسب لكلمة المبوبة في كل جملة:

- ١ تَبَذَّلَ الدَّوْلَةُ جُهودًا جَلِيلَةً للقضاء على الأُمِّيَّة (طاهرة - محدودة - عظيمة - حديدية)
- ٢ غَيَّرَ السَّائِقُ مَسَارَهُ بسبب الحادث (أخرة التَّوصيل - ميعاد وُصوله - خطَّ سيره - نوع سيرته)
- ٣ اجتهد الموظف في العمل **شبه** لأن يترقى (شخعه - قرّبه - دفعه - هيّاه)
- ٤ الأهرامات **رث** معماري تركه أحد دُود القدماء (قن - بناء - ميراث - دليل)
- ٥ مرَّ على روح أحتي **عقد** من لرمين (عشر - سبع - تسع - ست) سنوات

أكمل بكلمة مناسبة (**لعقد - شبه - ثرى - سهامه - حلبة**)، ثم أحت

- «فأروق البدر من أبرر علماء الحديث حيث شغل العديد من المناصب العلمية وقدّم خدمات
- ، فقد عمر بوكالة **ناسا**، حيث كان أميناً للجنة التي اختارت مواقع الهبوط لبعثات أبوللو حلز القمر، ورئيس لصريق تدريب زود النضاء، كما عمل مُديرًا للمركز الاستشعار عن بُعد في جامعة بوسطن، ودرس في جامعة عين شمس، و
- حرائقه من قبل لي عمل مُستشارًا للرئيس المصري الراحل أنور السادات،
- وقد أبحاث الجيولوجيا ب العلمية لسرة، وحصل على العديد من شهادات
- الدكتوراه الصحريّة من جامعات عالمية، مما يعكس احترام وتقدير المجتمع العلمي له»
- ٤ حرم من بين نفوس لإحبه الصحيحه بكمات لورده بالمره لسابقة

- ١ مُضَادُّ (البارزة) (القبيلة - المشوّهة - الحبية - العديّة)
- ٢ جمع (حيلة) (مجلات - محالات - حيليات - حائلات)
- ٣ مُفْرَدٌ (جامعات) (جامع - جامعة - مخفوع - جفع)
- ٤ كلمة من بمب حذر كلمة (عالم) (يغمل - معتم - يلمع - عوامل)

صل بحسب معنى الكلمة المُلوّنة:

- ١ **نشب** أبي الحقائق بالحبس على شبكة السيارة • • يؤكّد
- ٢ استطاع يحيى العشد أن **نشب** داته في محاله العلمي • • يُسخّر • يكتب
- ٣ استطاع العالم أن **نشب** بطريقته لعنمية • • بشد
- ٤ **نشب** المشرف أسماء التلاميذ في الرحلة المدرسية • • يُحقّق

- نشاط (١) يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الحمل ويسبج المعنى الصحيح بكل منها
- نشاط (٢) يسبج التلميذ مفرد النص ليكن مفرد مع يعكس فهمه لمعناه ثم يحدّر الإجابة الصحيحة
- نشاط (٣) يكتشف التلميذ معنى الكلمات المبوبة ويصل كل جملة بمعنى مناسب حسب السياق



القراءة المتحررة

نشاط ١: اقرأ المقرة التالية

«مصر لها علمٌ هائلٌ تمتدُّ حدوده عبر لتاريخ، وكلُّ جيبٍ من أبنائها له إسهاماته في تقدُّم البَشَريَّة، وفي بداية القُفد الحاليّ تواجد ٢٠ عالمًا من علماء جامعة الأزهر ضمن قائمة العلماء الأكثر تأثيرًا في مجالات العلوم في العالم؛ وذلك وفقًا لتقرير جامعة ستانفورد الأمريكية، ومن هؤلاء العلماء جمعة سيد المائر من قبل بجائزة أفضل عالم شاب تحت ٤٠ عامًا على مُستوى العرب، وهو أستاذ مُساعد في كُلِّيَّة العلوم، مُتخصِّص في الكيمياء الفيزيائية، وقد قام بتجارب لتصنيع بطاريات ذات قُدرة عالية على تخزين الطاقة الكهربائية لتستخدم مدى الحياة»

• اختر المرادف الصحيح للكلمتين الملتصقتين مما بين القوسين:

١) إرث: () (بُخت - ميراث - فكر - شأن)

٢) إسهامات: () (مشاركات - أموال - علوم - دراسات)

• ضع علامة (✓) مام لعدّ صححه وعلامة (X) مام بعدة عن لصحه

١) جمعة سَندُ تخصص في علم الطَّب. ()

٢) يُقدَّر العالم إسهامات المصريين التي تخدم البَشَريَّة. ()

• حب مصر ولادةً بالقول التي أجزت في فروع العلم حول العالم دُلر على ذلك بمثال من المقرة.

نشاط ٢: اقرأ المقرة التالية

«كيف لعبت إسهامات العلماء المصريين دورًا بارزًا في تعبير لعالم؟ سؤالٌ شعلني كثيرًا حتَّى قرأتُ كتابًا عرفتُ من خلاله أنَّ الحصارات المُختلفة نقدت علوم المصريين القدماء في الطَّب والهندسة والزراعة وغيرها، فقد نقل الميلاسوف (طاليس المالطي) من المصريين تقنيات الري والزراعة، وأحد (أبقراط) الطَّب من البرديات الفرعونية، وذلك النقل هو ما أهَّل العلماء لتطوير علوم واكتشاف أسرار الكون».

• استخرج من المقرة ما يلي:

١ مرادف (أساليب عَمِيَّة) ٢ مُصاد (خَمِيًا) ٣ حَمع (العلم).

• اختر الإجابة الصَّحيحة مما بين القوسين:

١ من المحاللات التي تمَّوق فيها المصريون (الطَّب - الهندسة - الزراعة - جميع ما سبق)

٢ عَرَفَ الفيلسوف طاليس تقنيات من المصريين. (التحنيط - الري - الصُّناعة - الاتِّصالات)

• أجب: شارك مصر في تطوير الحضارات المُختلفة. وصُخ.

نشاط: اقرأ الفقرة التالية:

«كان أصغر من حصل على الثانوية في تاريخ مصر، ثم حصل على بكالوريوس الهندسة من جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة حالياً) في **لعقد** الثالث من القرن الماضي، وبعدها سافر إلى فرنسا للحصول على الدكتوراه في العمارة عام ١٩٣٣، ليكون بذلك أصغر من يحمل لقب دكتور في الهندسة، ثم بان بعدها درجة دكتوراه أخرى في الإنشاءات، وكان أول مهندس مصري يحل محل المهندسين الأجانب في مصر، ومن أهم أعماله في **لعقد** الحديث التخطيط والتنفيذ لتوسعة الحرمين الشريفين، إنه المهندس المبدع الراحل محمد كمال إسماعيل»

«اختر المرادف الصحيح مما بين القوسين»

(الزمن - القرن - العقد - المغرب)

① العصر

(ست - سبع - تسع - عشر)

② العقد سنوات

«ضع علامة (✓) في عدد الصحيحة وعلامة (x) في غير الصحيحة»

١ المهندس محمد كمال إسماعيل أصغر من حصل على الثانوية ودرجة الدكتوراه. ()

٢ حصل المهندس محمد كمال على الدكتوراه في الطب من مصر. ()

«اب» في أي مجال من مجالات الهندسة أبدع المهندس محمد كمال إسماعيل؟ وما أهم أعماله؟

نشاط: اقرأ الفقرة التالية:

«لا أنسى تلك المحاضرة التي شغرت فيها بالفخر بمصرنا الولادة، فداث يوم وأنا أدرس مادة تاريخ العلوم في جامعة بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية عرض الأستاذ صورة تجمع عالِمَيْن جليلَيْن، كلاهما من بلدي، وكلاهما درس الهندسة، وكلاهما تخصص في مجال الذرة، وقدما أبحاثاً علمية رائدة نالت تقدير العالم، إنهما الدكتور يحيى المشد والدكتور سمير نجيب، كم أشعر بعظمة هذا الإرث العلمي وأرجو أن نسير في مساريهما».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مرادف (عظيمين). ٢ مضاد (العقيم): ٣ مفرد (مسارات):

«احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين»

يشترك الدكتور المشد والدكتور سمير نجيب في (الموطن - التخصص - سنة الميلاد - الأول والثاني)

② قدم العالمان أبحاثاً علمية غيرها من الأبحاث. (تشبه - تقلد - تسبق - تطابق)

«أجب: لماذا شعر المتحدث بالفخر بوطنه؟

لاحظ واكتشف

أنواع خبر كان وأخواتها

اقرأ ولاحظ خبر الأفعال الناسخة، ثم أجب.

• كان الشاطئ ... • ظلت السيارة ... • أصبح الموظفون ... بإحلاص.

• أمسبت الحيوانات في المزرعة. • ليس الطائر داخل القفص.

١ الخبر في الجملة الأولى (...)، وهو (...)

٢ الخبر في الجملة الثانية (مخبركها معطل)، وهو (مجرد - جملة اسمية - شبه جملة).

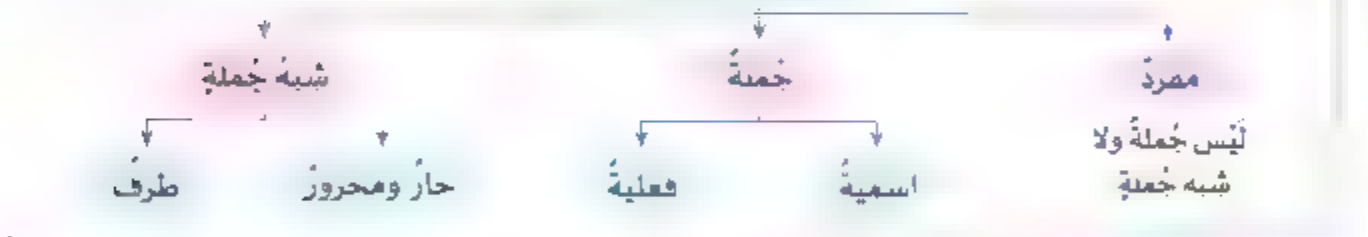
٣ الخبر في الجملة الثالثة (...)، وهو (جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة)

٤ الخبر في الجملة الرابعة (...)، وهو (...)

٥ الخبر في الجملة الخامسة (...)، وهو (...)

تطبيق

أنواع خبر كان وأخواتها



خذ خبر الفعل الناسخ، ثم صل الخبر بنوعه، كالمثال:

١ أصحى البحر أمواجه عالية ... خبر مجرد

٢ صار الطفل شاكياً. ... خبر جملة اسمية

٣ بات العمال ينظفون الشوارع. ... خبر شبه جملة طرف

٤ كان الكتاب فوق المكتب. ... خبر شبه جملة حار ومحروور

٥ ليست الرجاجة على المنضدة ... خبر جملة فعلية

• نشاط (١٣) يتعرف التلميذ أنواع خبر الأفعال الناسخة (كان وأخواتها).

• نشاط (١٣) يميز التلميذ خبر الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) مُحدداً نوعه

أنواع خبر إن وأخواتها

نشاط لاحظ الخبر، ثم أكمل، كالمثال

• لعل الصندوق مرسح • إن الشباب هم الأمل • كأن الشمس تشع ذهبًا •

• أدركت أن السحابة في الصندوق • موعده الطائفة غدا، ليت الموعد اليوم •

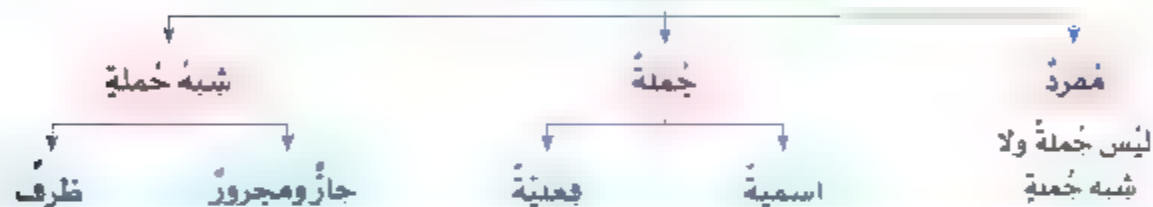
① (مريح) خبر (لعل) نوعه ممرد

② (تشع) خبر (كأن) نوعه

③ (اليوم) خبر (ليت) نوعه

مما سبق نستنتج أنه

أنواع خبر إن وأخواتها



نشاط ضع خطًا تحت خبر الحرف الناسخ، ثم صلّه بنوعه :

① لعل الأشجار تثمر • شبه جملة

② كأن النيل شريان للحياة • جملة

③ إن الزرق في السفي • مفرد

نشاط أكمل كل جملة بالخبر المناسب مما يلي، ثم حدّد نوع الخبر، كالمثال :

في الغش محبوبون نهاره طويل تمطر أمام نوع خبر الحرف الناسخ

① إن الصادقين محبوبون

② لعل السماء مطرًا كثيرًا

③ العصفورة طارت، لكن صغارها

④ رأيت في المنام أن نهارًا يأتي

⑤ ليت الشتاء

• نشاط (ج) يتعرف التعميد أنواع خبر لحروف الناسخة (ان وأخواتها)

• نشاط (د) يميز التعميد نوع خبر لحرف الناسخ في جمل محدّده

• نشاط (هـ) يختار التعميد خبر الحرف الناسخ وفق السياق محدّدًا نوعه

لاحظ وتمعن

١٢٠ ك صحيفه له تحت خط مما س القوسين

- | | |
|--|---|
| (اسمُ إنَّ - خبرُ إنَّ - خبرُ المُبتدأ) | ① إِنَّكَ مُجِدٌّ فِي دُرُوسِكَ. |
| خَبَرٌ (شِبْهُ جُمْلَةٍ - مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ وَعِلِيَّةٌ) | ٢ كَانَتِ الصَّبَاتُ يَرْسُمُ الْمَوْحَةَ |
| (خبرُ المُبتدأ الثاني - خبرُ لَمُتَدَأ - مُتَدَأُ ثَانِي) | ٣ الْعَامِلَانِ يَتَأَخَّهْمَا كَثِيرٌ |
| (اسمُ كَأَنَّ - خبرُ المُبتدأ الثاني - خبرُ كَأَنَّ) | ④ كَأَنَّ الْمَصَابِيحَ كَوَاكِبٌ. |

حدود خبر اعاسج واكتب بوعه، كالمثال:

نوعه	الحبر
<u>حبر عجمي</u>	<u>عجمي</u>
	١ كُنْتُ أَنْظِفُ عُرْفَتِي
	٢ لَعَلَّ الإسْكَندريَّةَ جَوْهَا دافِقٌ.
	٣ لَيْسَتْ سُهَيْرٌ أَمَامَ مِيرْلَهَا.
	٤ إِنَّ السَّعَادَةَ فِي الْقَنَاعَةِ.
	٥ صَارَ الْمَشْرُوعُ الصَّغِيرُ إِنْجَازًا عَظِيمًا.

صع علامة (✓) عند الحمل التي تشتمل على:

- | | | |
|--|---|--|
| ١ | حَسْرَتُهُ قَعْبَتُهُ حَسَمَ | |
| لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ | لَيْسَ لَشَبَابٍ يَعُودُ | أَ الشَّبَابُ لَنْ يَعُودَ |
| ٢ | خَبِرْ مُفْرِدَ لِمَعْلٍ نَاسِجٍ. | |
| لَسْنَا نَشْعُرُ بِالتَّغْيِيرِ. | إِنَّمَا مُتَعَمِّونَ | أَ كُتُّ مُتَغْيِيرِ |
| ٣ | خَبِرْ جُمُعَةَ اسْمِيَّةٍ لِحَرْفِ نَاسِجٍ | |
| أَدْرَكْتُ أَنَّ الْإِصْرَارَ سَرُّ السَّحَاحِ | بُنْ الْإِصْرَارَ هُوَ سَرُّ السَّحَاحِ | كَانَ الْإِصْرَارُ هُوَ سَرُّ السَّحَاحِ |
| ٤ | حَسْرَتُهُ حَسَمَ لِقَعْبَتِهِ حَسَمَ | |
| لَيْسَتْ السَّيَّارَةُ فِي مَكَانِهَا | كَانَتِ السَّيَّارَةُ وَ قَعْبَتُهَا | لَعَلَّ السَّيَّارَةَ فِي مَكَانِهَا |

- نشاط (أ) يظهر التلميذ فهمه لأنواع حيز المبتدأ والافعال، الناصحة والحروف الناصحة
- نشاط (أب) يحدد التلميذ حيز الافعال والحروف لناصرحة حسب نوعه
- نشاط (أج) يختار تلميذ بجملة المناسبة وفق محددات معينة نوع الحيز

نشاط ١: صنف الخبر الآتية حسب نوع الخبر، كالمثال:

إنه سريع الغضب - نيت الصحة تدوم - طل الغصمور في القمص - لغل الحفل فقراته مسلية -
ليست السيارة أمام المنزل - كان الحكم منصفاً - بات الصابط يحفظ الأمن - غنفت أن العلم آثاره عظيمة

حبر مفرد حبر جملة اسمية حبر جملة فعلية حبر شبه جملة

مع

نشاط ٢: اختر الخبر المناسب للأفعال أو الحروف النابذة، وفق المطلوب كالمثال:

١. أمست السماء (لا معة - بجوفها لا معة - تلمع بجوفها).
 ٢. أرى أن الممثل (من المارعين - يمثل ببراعة - بارع).
 ٣. كان الأبناء (داخل المنزل - في المنزل - يجلسون في المنزل).
 ٤. إن الشمس (تسطع نهاراً - ساطعة - ضوءها ساطع).
 ٥. ليس المتفائل (يائس - يئس - في يأس).
- (حبر مفرد) (حبر شبه جملة طرف) (حبر شبه جملة فعلية) (حبر شبه جملة حار ومجرور)

نشاط ٣: أكمل الجدول التالي، كالمثال:

نوع الخبر	الاسم	الخبر	نوع الخبر
١. أدركت أن الص دؤره مهم.			
٢. صار المكان مزدجماً			
٣. لغر الحافلة تصل في الموعد			
٤. كاتب الموظفان في المكتب			

نشاط ٤: أدخل حرفاً ناسخاً على الجمل التالية، وغيّر ما يلزم، ثم حدّد الخبر ونوعه، كالمثال:

١. أخوك في المنزل.
 ٢. كان الجندي أسد.
 ٣. المشروعان يتجان.
 ٤. المتقنون أجرهم عظيم.
 ٥. ذو العلم مفيد لنفسه وأمة.
- نوع الخبر • نوع الخبر • نوع الخبر • نوع الخبر • نوع الخبر

أكمل وفق المطلوب أمام كل جملة، كالمثال:

- ① كَانَتْ ... السَّائِرَتَانِ. . . مُعْظَلَتَيْنِ. (اسمُ كَانَتْ) ② إِنَّ مُسْتَعْدُونَ (اسمُ إِنَّ)
- ③ لَعَلَّ . . . مُرِيحٌ. (اسمُ لَعَلَّ) ④ بَاتَ الْجُنُودُ (حبرُ خُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٌ)
- ⑤ لَيْسَ الطُّلَّابُ الصَّاءُ (حبرُ شُئْ خُمْلَةٍ طَرَفٌ) ⑥ عَرَفْتُ أَنَّ الْمَحَاحَ (حبرُ حَرٍّ وَمَجْرُورٌ)
- ⑦ أَصْبَحَتِ الشَّجَرَةُ (حبرُ خُمْلَةٍ اسْمِيَّةٌ) ⑧ كَأَنَّ لَسْمِيَّةَ (حبرُ مُصَرَّدٌ)

احذف لناسخ من الحسم الآتية، وعيّر ما يلزم، كالمثال:

- ① إِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ.
- ② لَعَلَّ الْحَجَرَاتِ أَبْوَابُهَا مَفْتُوحَةٌ.
- ③ بَاتَ الْحَارِيسَانِ يَحْرُسَانِ الْمَبْنَى.
- ④ كَأَنَّ ذَا الْعِلْمِ بَدْرٌ يَهْدِي التَّائِبِينَ.
- ⑤ لَيْسَ الْجَوْ حَارًّا.
- ⑥ إِنَّكُمْ حُمَاةُ الْوَطَنِ يَا أَبْنَاءِي.

أكمل بناسخ مناسب للعلامات الإعرافية في كل جملة مما يلي:

- ١ أبوك قلبه رحيم بك ② الطُّلَّابُ يَحْضُرُونَ الْيَوْمَ.
- ٣ الدارسين يجتهدون ليحققوا النجاح ④ الحضارات القديمة خالدة
- ٥ الأخوان متعاونين على فعل الخير ⑥ القائد في مقدمة الجيش.

ثن واجمع اسم الناسخ، وعيّر ما يلزم كالمثال:

الجمْع	المثنى	
١. نَك تَعْرِفُ الْحَقِيقَةَ	١. كَمَا يَعْرِفُ الْحَقِيقَةَ ..	١. نَك تَعْرِفُ الْحَقِيقَةَ
٢. ظَلَّتِ الْمَتَاءُ مَسْنُوءَةً.		٢. ظَلَّتِ الْمَتَاءُ مَسْنُوءَةً.
٣. كَأَنَّ الْجُنْدِيَّ أَسَدٌ.		٣. كَأَنَّ الْجُنْدِيَّ أَسَدٌ.
٤. كَانَ الْامْتِحَانُ أَسْهَلَهُ سَهْنَةً.		٤. كَانَ الْامْتِحَانُ أَسْهَلَهُ سَهْنَةً.
٥. لَعَلَّكَ مِنَ الْمُتَفَوِّقَاتِ.		٥. لَعَلَّكَ مِنَ الْمُتَفَوِّقَاتِ.

• نشاط (أح) يظهر التلميد وعيًا بأنواع حبر الأفعال والحروف الناسخة

• نشاط (أط — ك) يظهر التلميد تمكنه من فهم معاني النواسخ والتأثير الإعرابي لها

حَدِّدِ الحبر المُمَرَّد، ثُمَّ حَوِّله إلى حبر جُمْلَةٍ اسمِيَّةٍ مَرَّةً وَجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ مَرَّةً، كَالْمِثَالِ

١. إِنَّ مَصْرَ كَثِيرَةِ الْخَيْرَاتِ. • إلى مصر خير، بها كثيرة.
٢. لَعَلَّ الْمَصَانِعَ مُتَنَوِّعَةُ الْإِنْتَاكِ. •
٣. صَارَ الْمَطَالِبُ وَابِعَ الْأَطْلَاعِ. •
٤. أَدْرَكْتُ أَنَّ زَمِيلِي صَادِقُ الْقَوْلِ. •

أَعْرِبِ كَلِمَاتِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ كَالْمِثَالِ.

١. إِذَا إِتَقَانَ الْعَمَلُ سَبَبُ التَّقَدُّمِ

إِنَّ: | حرف: ناسخ.

إِتْقَانٌ:

الْعَمَلِ: | مصاف: إليه محروور، وعلامة حرة: الكسرة

سَبَبٌ:

التَّقَدُّمِ:

٢. أَصْبَحَ الشَّبَابُ شَيْطَانٍ.

أَصْبَحَ: | فعل: ناسخ.

الشَّبَابُ:

شَيْطَانٍ:

عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى حَبْرِ لِنَاسِخٍ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ



خِرُشْبَةُ جُمْلَةٍ



حَبْرُ جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ



حَبْرُ مُمَرَّدٍ

• نشاط (٤٥): يحوّل التلميذ الحبر المُمَرَّد إلى حبر جُمْلَةٍ مُرَاعِيًا الْقَوَاعِدَ الَّتِي دَرَسَهَا

• نشاط (٤٦): يعرِبُ التلميذ جَمَلًا كَامِمًا تَتَّصِفُ بِحُرُوفٍ أَوْ أَعْمَالٍ نَاسِخَةٍ إِعْرَافًا صَحِيحًا

• نشاط (٤٧): يعبِّرُ التلميذ مُسْتَحْدِمًا جَمَلًا تَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفٍ أَوْ أَعْمَالٍ نَاسِخَةٍ مُرَاعِيًا نَوْعَ الْحَبْرِ الْمَطْلُوبِ.

نشاط: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«عمل مُدرّسًا مُساعدًا في الهندسة النووية بجامعة الإسكندرية، وأصبح رئيسًا لقسم استطلاع المشد أن ينشر حوالي خمسين بحثًا علميًا متخصّصًا عن تصميم السفن النووية والتحكّم فيها»

استخرج من الفقرة ما يلي:

١) اسمًا معرفّة: حدد نوعه:

٢) فعلًا ناسخًا:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١) «أصبح رئيسًا للقسم»، نوع الخبر

٢) كلمة (المفاعلات) تعرب مضافًا إليه مجرورًا، وعلامة جرّه

أعرّب: المشد، تصميم

نشاط: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«تخرّج عبد حاتم زعبول في كُليّة الهندسة بجامعة القاهرة بقسم الاتصالات، ومن أهم أقواله: «إنّ مضر ولادة ب عبد التي طوّرت وأنجرت في فروع، لعلم حول العالم».

استخرج من نصّره ما يلي:

١) حرفًا ناسخًا. ٢) معرفًا بالإضافة: ٣) معرفًا بالعلميّة

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

١) كلمة (الدكتور). (فاعل - مضاف إليه - مفعول به)

٢) كلمة (العقول): اسم مجرور، وعلامة جرّه

أعرّب: ١) الهندسة: ٢) مضر:

شارك

نشاط: اقرأ تصريحات د. حاتم زغلول، ثم اكتب أمامها ما تُعبّر عنه من صفات العلماء:

- | المُتأبّر | الإيمان بروح الفريق | الظُمُوح |
|---|---------------------|----------|
| ١. اتّخرت هذا الاختراع بالاشتراك مع صديقي ميشيل فتوش وفريق عملي يضم ٢٤ باحثًا | () | () |
| ٢. لاحظت وجود مشكلتين في الاختراع، وعملنا على حلّهما لتطويره. | () | () |
| ٣. ما رلتُ أعمل على تقنيّة جديدة ستُحدث ثورة في عالم الاتصالات المعنوماتيّة | () | () |

• نشاط (٤ ش) يظهر التلميذ نمّكه مما درس في النصّ من قواعد • نشاط (٥ ه) يظهر التلميذ فهمه للعكرة لمركبة للنصّ

• العلماء هم أناس يتميزون عن غيرهم بالحكمة والدكاء وحب العلم، ويصم الوطن العربي بحبه كبيرة من العلماء المتخصصين

في عدة مجالات لا سيما جمهورية مصر العربية، ففيها عدد كبير من العلماء الذين شاركوا بالعديد من الإسهامات والإنجازات المتعددة التي رفعت شأن البشرية جمعاء.



قيّم نفسك

اقرأ الفقرة التالية:

«هل تحيَّلت شكرك حياتها إذا لم يُحترع لواي فاي؟ بالطبع سيكون له تأثير سلبي على التواصل في العالم الحديث. ستقتصر الاتصالات على وسائل الاتصالات المضيئة مثل الهواتف الأرضية المعتمدة على الأسلاك لكثيرة لتوصيل الإنترنت، مما يعرقل العمل والتجارة والتعليم وسيكون من الصعب إجراء اجتماعات عبر الإنترنت والعمل عن بُعد، وسيتأثر التعليم عن بُعد بسبب صعوبة إمكانية التواصل وجود الاتصالات. إن استخدامات الواي فاي أمثله ليكون الاختراع الأهم في العصور الأخيرة لما وفره من خدمات حليفة للبشرية»

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مرادف (حياته) ٢ مصد (حميرة) ٣ مفرد (لاحتراعات)

«صع علامة (✓) اتمام لعبارة الصحيحة وعلامة (X) عدم العبارة غير صحيحة»

- ١ تتمثل أهمية تقنية الواي فاي في استخدامها ليومي لها فقط ()
٢ يستطيع استخدام الإنترنت بدون تقنية الواي فاي بسهولة وسرعة ()
٣ كيف ساعد الواي فاي في تطوير لتعليم

اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ «طلبت العلوم مفيدة». نوع خبر (ص) (جملة اسمية - مفرد - جملة فعلية)
٢ «أنت الشاب يدوم» موقع كلمة (ش) (مبدأ - اسم نيت - خبر نيت)
٣ «ليس النجاح أمرا يصعب تحقيقه». خبر (ليس): (أمر - النجاح - تحقيقه)
٤ «كان المدرب وسط فريقه». نوع خبر (كان): (جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«إن العلم هو الأساس في تقدم الشعوب، وكان دائما سببا في الحضارات وتحقيق رفاهية للبشرية، لذا فإن طلب العلم أصبح حبا على كل فرد وطلب العلم ليس بالتمنى، وإنما بذل الجهد والمثابرة»

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ حرفا ناسخا ٢ حرفا مفعلا ناسخا ٣ نوع الخبر ٤ حرفا مفعلا ناسخا

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كلمة (العلم):
٢ كلمة (لرفاهية) مُصاف إليه محرو، وعلامة حره (اسم محرو - اسم - مبتدأ)
(الكسرة - بصفة - المفتحة)

«حذف حرف النسخ وعبر ما يلزم إلى مصدرين حريصين على العلم»

رسالة اجتماعية



تعريف الرسالة الاجتماعية

وسيلة من وسائل التواصل الكتابي تهدف إلى نقل فكرة أو رؤية أو رسالة لفئة محددة في المجتمع؛ وذلك للتوعية أو تعزيز قيمة معينة؛ لرفي المجتمع وتطويره.



خطوات كتابة رسالة اجتماعية هادفة

في نهاية الرسالة تأكد من وضوح الدعوة المطلوب العمل بها.

تسلسل الفكر ووضوحها

تحديد الهدف الرئيس للرسالة (غرض الرسالة)، واستخدام الجمل التحفيزية.

مخاطبة الجمهور بصيغة الجمع.

لذا اقرأ نموذج الرسالة الاجتماعية التالية، ولاحظ تحديتها إلى عاصرها

9

[illegible]

« اخترا الإحابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | المرسل إليهم الرسالة السابقة هم | (الغفل - رجال الأعمال الشدب) |
| ٢ | الرسالة السابقة من نوع الرسائل | (الاجتماعية - الشخصية - الرسمية) |
| ٣ | استخدم الكاتب أسلوب لأمر» | (النفي - لتضج - الاستنكار) |
| ٤ | تكرار أسلوب البداء في الرسالة الاجتماعية يكون بعرض | (التسبيح - الاستعانة - الذم والثناء والتعجب) |

✓ صم علامة (✓) أمام العبارة صحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير لصحيحة

- ١ عبارة «... واعتدري»، تُكْتَبُ في بداية الرسالة الاجتماعية.
- ٢ يَدْعُو كاتب الرسالة إلى الاستجابة لصالحه في مقدمة الرسالة.
- ٣ الغرض من رسالة الكاتب الارتقاء بالمجتمع.

• نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج الرسالة الاجتماعية، ويتعرف عناصرها

نشاط ١

لما حُلَّ الرسالة الاجتماعية التي أرسلتها إحدى رائدات العمل الحيري إلى نبات مصر.

بناتي العريبات، نبات مصر المهدبات

أتمنى أن تصلكن رسالتي هذه وأنشأتم الصحة والعافية أنا أمكن تلك التي سحر في قلبها حياء لا يعرف حدوداً ورغبة صادقة في رؤيتكن تنمون كنساء قويات مثريات.

كن نساء يمثلن قيمنا الشرقية بكل فخر واعتزاز. إنني أدعوكن إلى عدم التقليد الأعمى. فلنحترم تنوع الثقافات ولكن بحذر. ولنبس على جمالية تراثنا الشرقي

لنكر نساء مستقلات وعاقبات سحر رؤية مستقبلية تجمع بين الحداثة والجماع على هويتنا

ندكرن دانهما أنكن بنات مصر، وهذا يعني أن لديكن قوة لا تُصاهى. وأصاله تستحق لصخر

أحبكن جداً وأتمنى لكن كل التوفيق

مع خبي
أمكن

تعليمات النشاط

الفرسل إليه

مصر

عرض الرسالة

الجميل الدعوية

الخاتمة

توقيع الفرسل

لما أكمل الحدود التحليلي، لكتابة رساله اجتماعية موجهة لتلاميذ لصف السادس بمدركتكم ستعق
على لوحة الخائط سحنتهم فيها على التعلم والتسلح بالعلم، فهو سلاح المسنن، مر عيا عناصر الرسالة
وكتابة المقدمة و لجامعة، واختيار المقرب والحمل الدعوية لمحبرة المناسبة بعد كلمات يروح بين (١٠٠ و١٥٠)

المرسل إليه

أمل المستقبل وأبناء مدرستي الأعزاء، أتمنى أن تحققوا أحلامكم وتحققوا النجاح،
وسبيلكم لمستقبل مشرق هو العلم، فحز بعيش في عصر المعرفة والتقدم
التكنولوجي،

العلم يمكن أن يكون سلاحكم لتعبير العالم وحفظه مكان أفضل، فكونوا مبشرين
به، حاولوا فهم التحديات التي نواجهها جميعاً والكوكب، وقدموا حلولاً مبتكرة
ومستدامة،

أيها التلاميذ الأعزاء لا تتركوا فرصة التعلم تفوتكم، اغتنموا المرحى التي تقام لكم
في مدرستكم،

المرسل إليه

المرسل إليه

عرض الرسالة

الحمل الدعوي

الخاتمة

توقيع المرسل

المرسل إليه

من ١٠٠ إلى ١٥٠ كلمة

جميل تحفيزية

التحية

المرسل إليه

حملة خاتمة

علامات الترقيم

الإملاء الصحيح

مضمون الرسالة

معايير تقييم الكتابة



• التزم بعناصر كتابة الرسالة جميعها

• دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠ - ١٥٠)

• التزم بثلاثة من العناصر

• في معظم الوقت يلتزم بعدد كلمات (٧٥ - ١٠٠)

• التزم بأثنين من العناصر

• لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٧٥ كلمة)

• لم يلتزم بعناصر كتابة رسالة

• لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٥٠ كلمة)



• دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء

• في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأرمنة).

• يوجد أكثر من ٣ أخطاء في نحو (الأرمنة) السحو (الأرمنة)

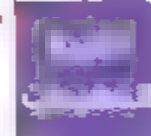


• دائماً يختار المفردات الوصفية المناسبة (لا توجد أخطاء)

• في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية المناسبة (خطأ واحد)

• في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة (٢ - ٣ أخطاء)

• نادراً ما يختار المفردات الوصفية المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء)



• دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد) دائماً يراعي الدقة والترتيب في الخط

• في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط (٢ - ٣ أخطاء إملائية)

• في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط (٤ - ٥ أخطاء إملائية)

• نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط (أكثر من ٦ أخطاء إملائية)



نشاط أعد كتابة الرسالة الاجتماعية مرة أخرى بعد تقييم كتابتك



الموضوع الثاني

(يسر الاستماع بالملحق)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

صع علامة (✓)، مام بعارة نصحيحة وعلامة (X) مام بعد غير نصحيحة

- ١ حصل المهندس حسن فتحي على جائزة نوبل في الكيمياء ()
- ٢ اعترف العالم بمضي العلماء لمصريين ()
- ٣ حصل تخصص د محمود عبد العاطي في (الرياضيات - الكيمياء - العمارة - التاريخ)

(التعبير الكتابي) كتب رسالة اجتماعية موجهة للعلماء المصريين شكرهم فيها على إسهاماتهم، وتحثهم على مواصلة تلك الإسهامات، مراعيًا عناصر الرسالة الاجتماعية.

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«أحمد تلميذ مهتم بأخبار العلماء؛ وقد أثنى هذا أن يكتب بحثًا عن العلماء المصريين في العصر الحديث، فبحث عن شخصيات أسهمت في مجالات العلوم المختلفة، فوجد أسماء لها صيت علمي كبير، فخصص لكل عالم فقرة، تحدث فيها عنه وعن أبرز إسهاماته العلمية، ولما أتم أحمد لبحث نشره له والده في مجلة علمية»

استخرج من نص القصيدة ما يلي:

② مُفَرَّد (العُصور):

① مُرَادِف (شهرة):

صع علامة (✓)، مام بعارة نصحيحة وعلامة (X) مام بعد غير نصحيحة

- ١ أهدى الأب ابنه كتابًا عن تاريخ العلماء مكافأة له ()
- ٢ تخصص العلماء المصريون في مجالات علمية مختلفة. ()
- ٣ أحب اقتراح عنوانًا مناسبًا للبحث الذي كتبه أحمد.

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«قبل عام ١٩٩١ لم تكن الهواتف المحمولة تعمل بتقنية الواي فاي، وبعد ذلك العام اختلف الأمر تمامًا، فقد توصل المهندس - حاتم رغبول إلى اختراع هذه التقنية، ثم صُممت الهواتف لتعمل بها، وفي عام ١٩٩٣ ظهر أول هاتف يعمل بتقنية الواي فاي، وبعد ذلك تطورت الهواتف لتعمل بسرعات أكثر بمعدل ذلك العمل»

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ① مرادف (الجليل) : (الضروري - الصغيب - العظيم - المُمَيِّز)
- ٢ مضاد (المُبدع) - (المقلد - الجاهل - الفاضل - الكسول)
- « صغ علامة (✓) و علامة (X) أمام ما على تقنية الواي فاي اختراع مصري
- « أحب كيف أثرت تقنية الواي فاي على صناعة الهواتف ؟

خامساً (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب :

بلاذ إزته العنم
لها صيبت وأمجد
تقدّم قوتها حباً
وحسنة أظنها العنم
يرين شغبتها العنم
وإن تقضب لها الحسنة

- « اختر الإجابة لصحيحة مما بين القوسين
- « مرادف (حنة) : ...
- « أكمل : « يرين شغبتها العنم » صوّر العنم بـ ...
- « هات من الأبيات : تعبيراً مجازياً

سادساً (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« إن العلماء هم ورثة الأنبياء، وكانوا السبب لنهضتنا على مر التاريخ، لأنهم يقديرون على تشكيل مستقبل الأمم»

« اسرح من الفقرة ما يلي

- ١ خبراً لحرف ناسخ
- ٢ خبراً لفعل ناسخ

« احتر الاحاطة لصحيحة مما بين لقوسين

- ١ كلمة (مر) معرفة؛ لأنها
 - ٢ « أنهم يقديرون على سكل « اسم (أن) هنا
- « أعرب : ① العلماء :

سابعاً (الحظ العربي) اكتب بخط الرقعة.

واعمل فإن حياة العالم بالعمل.



الموضوع الثاني

(نص الاستماع ياملحظ)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

✓ صيغ علامة (✓) مام بعد تصحيحه بـ (X) مام بعد تصحيحه

()

① الأب أعطى كل ولد نصف ماله.

()

② العالم أكثر شهرة من الغني

✗ حذر تتعلم من القصة أن (صغير - لغز - تعلم - لميح) أسمع لناس من العبي

(التعبير الكتابي) اكتب رسالة اجتماعية موجهة للجيش الأبيض: الأطباء والممرضين الذين

قاموا بواجبهم تجاه المرضى في أثناء انتشار مرض كورونا، فراعنا عناصر الرسالة الاجتماعية

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية

«في اليوم العالمي للعلوم من أجل السلام والتنمية قرر بعض التلاميذ تنظيم ندوة عن أهم علماء مصر على مر العصور؛ ليتعرف الناس إرث مصر العلمي استمع الحضور إلى حديث التلاميذ عن حياة العلماء وإسهاماتهم الجلية، وتعرفوا الكثير عن تاريخ العلم في مصر وإسهامات علمائها في شتى المجالات»

✗ استخرج من الفقرة ما يلي:

② جَمَعَ (القصر):

① مُرادف (ميراث):

✓ صيغ علامة (✓) مام بعد تصحيحه بـ (X) مام بعد تصحيحه

()

١ تحدث التلاميذ عن علماء مصري محال واحد

()

٢ الندوة كانت تستهدف التعريف بإسهامات علماء مصر

✗ أجب: اقترح عنوانًا مناسبًا لهذه الندوة.

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية.

«تدعو جميع الشرائع السماوية إلى التعلم، وإلى تقدير ذوي العلم دسة لأن العلماء هم مصابيح الهداية للناس، وبهم تتقدم الأوطان، وقد دأب صيب كثير من العلماء، وتعنى بهم وبمضاهم الشغراء، وحثوا الناس على اتباعهم، وكذلك حثوا العلماء على العمل بما تعلموا حتى يحققوا آمالهم وينفعوا أمتهم»

« خبر المرادف لصحيح للكلمة الملونة مما بين قوسين »

- ١ قاطبة: (جميعاً - دائماً - أحياناً - جميع ما سبق)
- ٢ صيت: (علم - شهرة - فضل - الثاني والثالث)
- « صغ علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي: تقدير العلماء من تعاليم الدين. () »
- « أجب: بم نصح الشعراء العلماء والشعوب؟ »

نشاطنا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

مضر الجيلة أمنا
الثيل يززع قوتها
نبيح السعادة والهنا
والخير دأب بأرضنا
هذي البلاد نجبها
والله يحفظ نيلنا

« خبر لإجابة لصحيحة مما بين القوسين »

- « جمع (قوت): (أوقات - أوقات - موافيت - موافيت)
- « أكمل (السعادة - الهنا) بينهما ... »
- « صغ خطأ تحت البيت الذي يعبر عن المعنى لاسي مضر العظيمة هي مصدر سعادتنا »

نشاطنا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« لعلّ طلاب العلم يجتهدون في دروسهم، فعلى مر الزمان كان العلم هو المضياح الذي أثار طريق الناس، فكان مجتهداً »

« استخرج من الفقرة ما يلي »

■ نوع المعرفة:

١ معرفاً بالإضافة لمعرفة:

■ نوعه:

٢ خبر الحرف ناسخ:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين »

- ١ « » (نوع خبر كان)
- ٢ الاسم النكرة في الفقرة.

« حول الخبر من مفرد إلى شبه جملة كن مجتهداً »

نشاطنا (الخط العربي) اكتب بحظ الرقعة:

العلم ميراث الأنبياء.

نشاطنا (الإملاء) صغ خطأ تحت الكلمات الخطأ في الفقرة، ثم صوّنها:

« بعد سنوات عاد مصطفى وأخته هذا إلى القرية، وقد دعى الخد جميع أفراد العائلة للتعريف إليهما. »

التصويب

محنة ورياضة

الرياضة



يُسلِّط هذا الموضوع الضوء على الرياضة وأثرها البدني والنفسي في حياة الإنسان ودورها الإيجابي في استكشاف وتنمية قدراته، كما يتناول الضوء على الخدع الرياضية لبعض الرياضات، وأسسها في الحضارات القديمة، وتأثير تلك الأسس في الممارسات الحالية لها بجميع أنحاء العالم.



نِجْمَةُ الرِّيَاضَةِ

لِنِاسْتَمَاعِ

مُقَدِّمُ الْبَرْنَامِجِ: مَرْحَبًا بِكُمْ فِي خَلْقَةٍ خَاصَّةٍ مِنْ بَرْنَامِجِنَا (نِجْمَةُ الرِّيَاضَةِ)، حَيْثُ سَنَتَقِي ثَلَاثَةً مِنْ أَلَمَعِ نُحُومِ رِيَاضَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، سَيَتَحَدَّثُونَ مَعَنَا عَنْ تَحْدِيَاتِهِمْ فِي اللَّعْبَةِ، وَالْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي يَتَّبِعُونَهَا، وَكَيْفَ يَسْتَعِدُّونَ قَبْلَ كُلِّ مُبَارَاةٍ، كَمَا سَنُناقِشُ أَيْضًا دَوْرَ الْمُتَدَرِّبِ فِي نِجَاجِهِمْ.. هَلُمُّوا نَسْتَمِعْ لِقِصَصِهِمُ الْمُهِيمةَ!



«فِي السَّاعَةِ السَّادَةِ سَبْعَةِ سَاعَاتٍ»

مُقَدِّمُ الْبَرْنَامِجِ: «لِنَتَنَادَ أَمْعَكَ يَا حُسَامُ، يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكَنَا بِبَعْضِ التَّفَاصِيلِ عَنْ رِيَاصَتِكَ وَكَيْفَ بَدَأْتَ رِخَتَكَ فِيهَا؟»
حُسَامُ: «بِالطَّبَعِ، أَنَا حُسَامُ مَنْصُورٍ، وَأَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مُنْذُ الصَّغَرِ، بَدَأْتُ رِخْلَتِي فِي عَالِمِ الرِّيَاضَةِ عِنْدَمَا كُنْتُ طِفْلاً، وَكُنْتُ ذَاتِمًا أَخْصِمُ بِاللَّعِبِ عَلَى أَعْلَى الْمُسْتَوِيَّاتِ، لَكِنُ الرِّيَاضَةُ يُصَاحِبُهَا كَثِيرٌ مِنَ التَّحْدِيَّاتِ، بِهَا فِي ذَلِكَ الْإِضَابَاتُ وَصُغُوطُ الْمُبَارِيَّاتِ.»
مُقَدِّمُ الْبَرْنَامِجِ: «شُكْرًا لَكَ حُسَامُ.. وَالْآنَ دَعُونَا نَتَحَدَّثُ مَعَ مُهْنِدٍ، يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكَنَا كَيْفَ بَدَأْتَ فِي رِيَاصَتِكَ وَمَا التَّحْدِيَّاتُ الَّتِي وَاجَهْتَهَا؟»
مُهْنِدُ: «تَعَلَّمْتُ التَّنِيسَ مُنْذُ صَغِيرٍ، وَذَاتِمًا مَا كَانَ لَدَيَّ حُلْمٌ بِاللَّعِبِ فِي الْبُطُولَاتِ الْكُبْرَى، وَوَاجَهْتُ تَحْدِيَّاتٍ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِي وَالْبَقَاءِ عَلَى قِمَّةِ أَدَائِي، الصُّغُوطُ وَالْمُنَافَسَةُ فِي التَّنِيسِ تُجْعَلَانِ الْأُمُورَ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا.»



«مَا التَّحْدِيَّاتُ لِرِيَاصَتِهِ لَتِي وَاجَهَهَا مُهْنِدُ؟»

مُقَدِّمُ الْبَرْنَامِجِ: «شُكْرًا لَكَ مُهْنِدُ.. وَالْآنَ نَسْتَقْبِلُ إِلَى لَاغِيَّتِنَا زَانِيَا، أَخْبِرِينَا عَنْ رِيَاصَتِكَ وَالتَّحْدِيَّاتِ الَّتِي وَاجَهْتَهَا.»
زَانِيَا: «أَنَا لَاعِبَةٌ رَفِيعِ الْأَثْقَالِ، وَبَدَأْتُ رِخْلَتِي فِي عَالِمِ هِدِيهِ الرِّيَاضَةِ مُنْذُ سَنَوَاتٍ، الْقُوَّةُ وَالتَّحْمُلُ خُزْنُ آسَاسِيٍّ مِنَ اللَّعْبَةِ، وَعَلَيَّ دَائِمًا أَنْ أَحْسِنَ أَدَائِي، الرَّفْعُ رِيَاصَةٌ تَتَطَلَّبُ تَدْرِيبًا صَارِمًا وَالتَّوَرَّاعًا، وَلِكُونِي قَنَاطَةً تُصْبِحُ الْأُمُورَ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا.»
مُقَدِّمُ الْبَرْنَامِجِ: «شُكْرًا لَكَ زَانِيَا، الْكُلُّ يُوَاجِهُ تَحْدِيَّاتٍ فِي رِيَاضَاتِهِمْ، دَعُونَا نُنَاقِشُ الْآنَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي يَتَّبِعُونَهَا، مَا الْعَادَاتُ التَّغْذَوِيَّةُ وَالتَّذْرِيبِيَّةُ الَّتِي تُسَاعِدُكُمْ فِي الْأَدَاءِ؟»



«سَبْعَةِ سَاعَاتٍ سَاعَةً لَاحِظَةً»



حُسام: «أنا أحرص على تناول وجبات متوازنة وغنية بالبروتينات والكربوهيدرات. كذلك أمارس التدريب اليومي بانتظام لبناء القوة واللياقة»
 مهتد: «في ليس، اللياقة هي الأمر الأساسي، أمارس التمارين السريعة وأتبع نظامًا غذائيًا صحيًا، يحب أن يكون قليل الدهون وعيًا بالفواكه والخضروات»

زايما: «أمارس رفع الأثقال يوميًا وأتبع نظامًا غذائيًا غنيًا بالبروتين. كذلك أهتم بالنوم جيدًا، لاستراحة لسعافي بشكل جيد بين التمارين»
 مقدم البرنامج: «مذهول! العادات الصحية تلعب دورًا كبيرًا في أدايتكم



الآن دعونا ساقش كيف تستعدون قبل المباريات، ما تقيت لاستعداد النفس و ليد بي التي شعوبها؟».

حُسام: «أخذ حمامًا ساخنًا قبل المباراة للهدوء والاسترخاء، وأصلي وأدعو الله ليوفقي.. كذلك أجري تمارين تحسين التركيز، لأتأكد من أنني حاضر نفسيًا»

مهتد: «أقوم بحلقات تأمل قبل المباراة، وأحاول تصادي الضغوط. كذلك أتابع نمط تنفس خاصًا لتهدئة عضاي»

زايما: «أقوم بالسحج جيدًا وأستمع إلى الميديوهات الحماسية لريادة لتذكير. كذلك أأخذ حمامًا ساخنًا للهدوء والاسترخاء، وأصلي وأدعو الله ليوفقي.. كذلك أجري تمارين تحسين التركيز، لأتأكد من أنني حاضر نفسيًا»



وأخيرًا دعونا ساقش دور المدرب، ليد بي و لهد بي في رحتكم، كيف أسهم المدرب في نجاحكم؟»

حُسام: «المدرب ساعدي في تطوير مهاراتي وزيادة قوتي، كما منحني الدعم النفسي في اللحظات الصعبة»
 مهتد: «المدرب ساعدي في تطوير استراتيجياتي وفهم الخصائص الدقيقة، كما منحني الثقة بقدرتي على التمرين»
 زايما: «المدرب - يد بي - ساعدي في تطوير القوة والتحمل، أما - دهب بي - فقد ساعدي في التفكير بإيجابية والتغلب على الضغوط»

مقدم البرنامج: «شكرًا لكم جميعًا قصصكم رائعة وملهمة، ونحن ففتشون لمشاركيتكم هذه الخبرات لتمنى لكم جميعًا مزيدًا من النجاح في رياضاتكم المحببة، شكرًا لمشاهدتكم هذه الحلقة الخاصة»



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

هَلَمُوا	تَعَالَوْا	التَّحْدِيَّاتِ	الْمَشَقَّاتِ / الْمَصَاعِبِ	تَطْوِير	تَحْسِين
الْمُهَيِّمَةِ	الْمَوْجِبَةِ، وَالْمُرَادُ، الْمُشْخَعَةِ	الذَّيَاقَةِ	الِاسْتِعْدَادِ الْبَدَنِيِّ	تَقْيِيَّاتٍ	أَسَالِيبَ عِلْمِيَّةٍ فِي إِتْخَارِ الْمَهَامِ
الِاسْتِرْخَاءِ	الرَّاحَةِ	تَمَادِي	تَحْنُّبٍ / الْإِتِّعَادِ عَنْ	مُفْتَتُونَ	الْمُرَادُ، شَاكِرُونَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْمُهَيِّمَةِ	الْمُخِيطَةِ	أَعْلَى	أَذْنَى	الْكُبْرَى	الصُّغْرَى
مَنْحَنِي	حَرَمَنِي / سَلْبَنِي	التَّعَلُّبِ عَلَى	الِاسْتِشْلَامِ لـ	مُفْتَتُونَ	حَاحِدُونَ

• الْمَفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْبِرْزَامِجِ	الْبِرْزَامِجِ	عَالَمٍ	عَوَالِمٍ	خَلَمٍ	أَخْلَامٍ
الثَّقَلِ	الْأَثْقَالِ	عَصَبٍ	أَعْصَابٍ	عَامِلٍ	عَوَامِلٍ



هَيَّا نُنَاقِشُ النَّصَّ

١ من هم ستيف هود؟ خبيرة من برنامج؟

ثلاثة من نجوم الرياضة، وهم: حسام لاعب كرة قدم، ومهند لاعب تنس، ورائيا لاعبة رفع أثقال

٢ ما حلم اللاعس الرياضي؟ وما تحدياته؟ وجهم بحلمو ذلك؟

يحلمون باللعب على أعلى مستوى، ويواجهون تحديات، مثل الإصابات وضغوط المباريات والمخافسة.

٣ لم تصبح صديقك الذي يحتاج إلى تحسين أدائه في رياضة عربية؟

أضحه بأن يتبع عادات تدريبية وعنائية سليمة، وأن يهتم بالنوم جيدًا والاستراحة للتعافي بين التمارين

٤ فيم يشترك اللاعس الثلاثة؟

يشتركون في النجوميّة، وفي الإستراتيجية التي يواجهون بها التحديات والصعوبات، وأيضًا في حرصهم على اتباع عادات غذائية وتدريبية صحيحة، والاستعداد النفسي والبدني الجيد للمباريات.

٥ رياضة لا تقتصر على النشاط البدني، لكنها ستود حده هو كيف مع العبد لسابقه؟ ولماذا؟

أثيق؛ فالرياضة تحتاج الالتزام بالعادات الجيدة السليمة، وتطوير للتواري النفسي، لتحقيق الفائدة منها.

٦ حسن ست هود، فريق باصي ما حشود؟ وما ستود لاسي؟ ما حشود؟

ساهم بتطوير مهاراتهم الرياضية، وتعليمهم إستراتيجيات اللعب وفئاته الدقيقة، وتقديم الدعم النفسي وزيادة ثقتهم بقدراتهم، بالإضافة إلى تدريبهم على التفكير ببحائية، والتعلب على الضغوط.

١٤٢٢ عريبي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التعلم فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه



الأسئلة التي يجب الإجابة عنها في الملحق

فحاجب عنها في الملحق

أنشطة
ما بعد الاستماع

احتر الإجابة الصحيحة مما بين لقوسين:

- ١ ضيوف البرنامج متفوقون في المجال (نس - عشر - ثلث - ربع)
- ٢ كان حسام يحلم باللعب على أعلى المستويات في رياضة (كرة - كرة قدم - كرة طائرة - كرة طائرة)
- ٣ مشاهدة رانيا للفيديوهات الحماضية قبل المباريات (تسلسل - تسلسل - تسلسل - تسلسل) تركيزها
- ٤ يحرص مهتد على تناول وجبات صحية، وتكون قليلة (سكر - دهون - ملح - سكر)
- ٥ للمدربين الرياضيين دور في تطوير (المهارات - الإستراتيجية - الثقة - جميع ما سبق) .

صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الاستعداد النفسي قبل المباريات يساعد اللاعبين على التركيز في أهدافهم ()
- ٢ تقتصر رياضة رفع الأثقال على الرجال، لأنها رياضة قوية وشاقة. ()
- ٣ للمدرب عامل أساسي ومهم في حياة كل رياضي ()
- ٤ الرياضة وسيلة للتعبير عن قدرات الإنسان البدنية والعقلية والنفسية ()

صغ خطأ تحب الخطأ في العبارات الآتية، ثم صوئه

- ١ من الصعوبات التي وحث مهتدًا كثرة السفر للبطولات المختلفة
- ٢ ممارسة الصنات لرياضة تعتمد على القوة العضلية تجعل لأمر أكثر سهولة
- ٣ الضغوط النفسية تؤثر إيجابًا على الأداء الرياضي
- ٤ حلقة البرنامج مميزة، لأنها عرضت قصصًا حيائية

اقرأ العبارات التالية، ثم حدّد من صاحب تلك الرياضة



- ١ رياضي فرديّة تتطلب القوة العضلية والتحمل في حمل قُصبانٍ مُحمّلة بالأوزان
- ٢ أطوّر مهاراتي في التحكم بالمضرب ودفع الكرة، وأحافظ على لياقتي البدنية
- ٣ ساعدني المدرب في تطوير مهارات تمرير الكرة والمراوغة والتسديد

نشاط صنف العادات الصحيّة التي تحسّن أداء الرياضيين في المكان المخصّص لها:

- تناول وجبات متوازنة
- ارتداء الملابس المناسبة للتدريب
- الإكثار من الماكهة والخضراوات والبروتين
- الانقطاع في التدريب يوميا
- الاستراحة بين التمارين
- التقليل من تناول الدهون



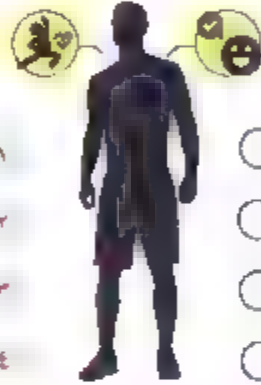
عادات تدريبية



عادات غذائية

نشاط صغ علامة (✓) بجانب ما تراه مناسباً للاستعداد قبل المباريات الرياضية:

الاستعداد البدني



الاستعداد النفسي

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> ١ التسخين (الإحماء) لإتجهير عضلات لجسم. | <input type="radio"/> التأمل وتجنب الضغوط. |
| <input type="radio"/> ٢ زيادة وقت التدريب، وتقليل وقت النوم | <input type="radio"/> التركيز في الهدف والأداء الرياضي |
| <input type="radio"/> ٣ التنفس العميق والمستطم لإتهدئة الجسم | <input type="radio"/> التفكير في الإصابات التي قد تحدث |
| <input type="radio"/> ٤ أخذ حمام ساخن؛ للهدوء والاسترخاء. | <input type="radio"/> الصلاة والدعاء إلى الله بالتوفيق |

نشاط صيل الأسباب بالنتائج المترتبة عليها:

- | | |
|--|--|
| ١ مشاهدة فيديو هات خماسية قبل المباريات. | • بناء العضلات، والتمتع بصحة جيدة |
| ٢ تناول وجبات صحيّة غنيّة بالبروتين | • زيادة ثقة بالنفس، والتحفيز على الفوز |
| ٣ التدريب المتقطع في أكثر من رياضة. | • تحديد نقاط القوة والضعف لدى المنافس. |
| ٤ تطوير استراتيجيات اللعب، وفهم الفئات. | • صعوبة التأهل للبطولات الكبرى. |

نشاط صغ علامة (✓) عند صفات المدرب المحترف:



- | | |
|---|-----|
| ١ المعرفة والخبرة بصفات وإستراتيجيات اللاعب. وأحدث التطورات في مجاله | () |
| ٢ التخطيط وتحليل احتياجات اللاعبين وعلاج نقاط ضعفهم. | () |
| ٣ التحكم الكامل في جميع جوانب التدريب؛ والانفراد باتخاذ القرارات الخاصة به. | () |
| ٤ تحفيز لرياضيين، وإلهامهم للعمل بجد وتقديم أفضل ما لديهم | () |

هجرة القطع

قرأ ولاحظ الكلمات الملوثة ثم حرر

«ذهب بي سدي كل صباح وأحرص عليّ بحلّ المعربات الرب صيه مع صدق بي محمود وحسين وسامه»

① الكلمات الملوثة في المقررة السابقة

② كل الكلمات الملوثة بالت بهمز

③ الكلمات الملوثة في العبارة السابقة هل تطفت منها؟

(نعم - لا)

«همزة قطع» هي الهمزة التي تثبت بطناً وكتاً، سواء في بدء الكلام، أو في وصله

«الهمزة ترسم ر» إذا كانت مفتوحة أو مضمومة (أذهب - أسامة)، وترسم (ا) إذا كانت مخسوة (بي)

«الكلمات التي تبدأ بهمزة المقطع قد تحول أسماء وأفعالاً أو حروف

«أبسه» لتفكير همزة المقطع بصفتها (أبسه الكسرة، وإذا تطعت الهمزة يكون همزة قطع)

حتر الكسرة بمكنونة بطرسة صححه معارس القوسين:

① أقيم (دني - دني) لأحسن مستواي الرب ص

② (ر - ر) ممارسة الرياضة تحافظ على الصحة.

③ أعامل أضيقاتي بـ (خلو - خلوق) حسنة.

④ ينوع المدرب في (ساليب - ساليب) التدريب.

⑤ سنسافر بالسيارة (و - أو) القطار.

أعد كتابة الحملة، مع رسم الهمزة في مكانها الصحيح

① أين كتاب الأستاذ؟

② أنا وإيمان حضرنا دورة إعداد القادة.

③ انصت الاحفاد لنصيحة الاجداد.

④ ساعدت أمي في ترتيب أدوات المطبخ.

⑤ اجب أن ادعم زملائي، وتعاون معهم دائماً.

• نشاط (أ - ح) يظهر لتلميذ فهمه قاعدة (د - ه القطع) من خلال أسئلة متنوعة

السكك السبلس (✓) عئء السبل اللل الللواقر بها:

١. همرد قلع مضمومة

أكرم صيوفي.

أكرم صيوفي

□ إكرام الصييف من أخلاقي.

٢. همزة قطع مضمومة

□ إغداد الطعام فن

□ أعدت أمي الطعام.

□ أعد الطعام لصيوفي.

٣. همزة قطع مكسورة.

لا أهمل واجباتي

أهمل حازم الواجبات.

أرخص إهمال الواجبات

السكك السبلس اجمع الكلمات الآتية، ثم اصبط الهمزة بعد الجمع، كالمثال:

أسد نوء أضل حلم أسبوع عمل إشارة

السكك السبلس حوّل الفعل الماضي في السبل الآتية إلى فعل مضارع، ثم اصبط الهمزة، كالمثال:

١. درست في إحدى الجامعات المصرية.

٢. ذهبت إلى المدرسة.

٣. جهزت حقبتي للذهاب إلى الإسكندرية.

٤. استخدمت نظارتي لقراءة الجريدة.

٥. أخلصت في عملي.

٦. ساعدت أخي في المذاكرة.

السكك السبلس أقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها كل كلمة تبدأ بهمزة قطع، وصنفها في الجدول التالي

«تُحب أميرة الرسم، وعندما اشركت في مسابقة المدرسة الصنية أجادت وأبدعت، وأشاد بها المدير، ولذيتها دائماً أمنية عالية تسعى إلى تحقيقها، وهي أن تعرض أعمالها في محلّة الخائط أو مقرص المدرسة»

الحرف

الفعل

الإسم



التمرين الثاني

ستمع، ثم أجب

(بموضوع الاستماع بالسماعة)

صع علامة (✓) مام عبارة الصحيحة وعلامة (X) مام عبارة غير صحيحة

١ كانت بين بطلة القصة عائقا أمام تحقيق حلمها. ()

٢ شهير القطار من ألحع نجوم التمثيل. ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تموقت بطلة القصة في رياضة ()

٢ حصلت شهير القطار على الميدالية () في بطولة لعالم ٢٠١٩م.

٣ السر وراء تفوق شهير القطار هو ()

ستمع، ثم أجب

صع علامة (✓) مام عبارة لصحيحة وعلامة (X) مام عبارة غير لصحيحة

١ تتحدث الفقرة عن تاريخ الألعاب الأولمبية. ()

٢ رياضة ياسين المفضلة هي كرة القدم. ()

٣ فريدة وسهلة تمارسان نفس اللعبة. ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ حقق الأقارب حلمهم بفضل ()

٢ شيشارك أسر في البطولة برياضة ()

ستمع، ثم أجب

صع علامة (✓) مام عبارة صحيحة وعلامة (X) مام عبارة غير صحيحة

١ انفعل المدرب على اللاعبين لتأخيرهم في نتيجة فحسبوا لمباراة ()

٢ تنمية مهارات اللعب وزيادة القوة من الحواس العقلية التي يهتم بها المدرب ()

٣ تأثر بن الأخت بأسلوب حله في التدريب ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ المتحدث في هذه الفقرة هو ()

٢ يهتم المدرب بالجانب () للاعبين.



قِيمْ نَفْسَكَ

استمع، ثم أجب:

(بمن الاستماع بالمعنى)

« صغ ثلاثة، ✓ م م بعد ه تصححه وعلامة (X) م م بعد ه غير صحيحة

- ١ تتحدثُ الفقرة عن بطلية يابانية في السباحة ()
- ٢ الغمر هو سبب تميز ضيفة البرنامج. ()
- ٣ من التحديات التي واجهتها ضيفة البرنامج صيق الوقت. ()
- « هل يوجد غمر مُحَدَّد لممارسة الرياضة؟ ما الدليل على ذلك؟ »

اختر التصرف الصحيح في كل تحد رياضي من التحديات الآتية

① سهر زميلك قبل المباراة، ليُشاهد فيديوهات حماسية

أنصحه بأخذ قسط كافٍ من النوم، وعدم السهر أظهر تأييدي له؛ لأنه سهر لعمل شيء مفيد

٢ تردد حول في الاتحاد فريقك، لعدم حتى لا يحدث له د حصة

أعرض عليه فيديو عن إصابات الملاعب أنصحه بالالتحاق، والحرص على تجنب الإصابات.

٣ لعبت حصة خمس حواسم، عدم سو في شدة حصة في حصة لألعاب

أعذر عن المشاركة في السباق. استعير بالله، وأنظم نفسي، وأركز في أدائي

استخرج من الجمل الآتية الكلمة المبدوءة بهمزة قطع، ثم اضبط الهمزة

- ١ تحب أختي لعبة الشطرنج.
- ٢ اجتهد التلميذ وأحرز المركز الثاني على مستوى المدرسة
- ٣ يا أيمن، استعد للمباراة النهائية.
- ٤ انتهى الطلاب من المشروع إلا طالباً.

ضع خطأ تحت الخطأ الإملائي في الفقرة التالية، ثم صوّنه

«مرحباً انا أحمد، احب لعب كرة القدم، ودائماً ما كان لدي حلم باللعب في المباريات الكبرى، واجهت الكثير من التحديات؛ كالخوف من الاصابات وضغوط المباريات، ولكن بتوجيهات مدربي أحترتها، وبعد سنوات من التدريب المكثفة مع فريق الناشئين، استطعنا الفوز في بهائيات بطولة الجمهورية، وتحول الحلم الى حقيقة»

التصويب



الرياضة في الإسلام

مجاب عنها في الملحق

فكّر



اكتب اسم كل رياضة أسهل الرسم المزعوني المعبّر عنها.



٤



٢



٢



١

ح غلام تذل هذه النقوش والرسمات على خدران المعابد المزعوية؟

اقرأ واكتشف



استنتج من السياق معنى الكلمة الملوثة، ثم اكتبه

حمة ورشاقة

المستعصية

صروري

موثدا

الاهداء، ليها

- ١ الماء عنصر حيوّي لكل الكائنات الحيّة.
- ٢ ممارسة الرياضة تزيد من مرونة الجسم.
- ٣ ازفص التثغر على الآخرين رفضا حاسما.
- ٤ ففدت محفظتي، ولكنني تمكنت من العثور عليها.
- ٥ أستخدم الآلة الحاسبة في مسائل الرياضيات.

صن كل جملة بمعنى الكلمة الملوثة فيها حسب السياق

فيل

١ اللاعب وثب عاليًا وسدد الكرة برأسه.

صعبر وعسير

٢ احرص على سقامة ظهرك في أثناء الخوض دون حسد.

قصر

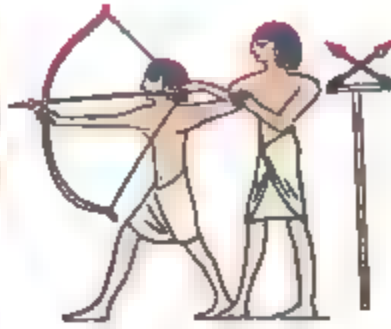
٣ غير أبي محمد حياته الصحي بعد رياضة الطبيب

أسلوب

٤ الإحماء صروري لأي تمرين ش

- بساط (أ) مهية بكر نص لاسديه حمد يظهر، تنجيد خبراته ومعرفته بسابقة بموضوع النص
- بساط (ب) يفهم السعيد المصداق بحديده من سباه لحمل ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها

اللعن المفلو ماتي الرياضه والتاريخ



تعدّ الرياضة جزءاً من حياة الإنسان منذ العصور القديمة. يمتلك الجسم البشري قدرات طبيعية مذهلة، وتنبع الرياضة دوراً هاماً في استكشاف وتنمية هذه القدرات، فهي ليست مجرد نشاط بدني، بل إنها حياة يسهم في الصحة العامة.

تعود أصول الرياضة إلى العصور القديمة، حيث كانت تُمارس في الثقافات المختلفة والحضارات القديمة. ومن هذه الرياضات رياضة الجُمبار، وهي رياضة شاملة ومثيرة تتطلب قوة و تنسيقاً عالياً للحركات، إنها تجمع بين القوة والحمال والتحكم الدقيق، وتعدّ واحدة من الرياضات الأكثر شعبية على مستوى العالم.

• ما أهمية الرياضة كما فهمت من الفقرة؟

• ما أهمية الرياضة كما فهمت من الفقرة؟

تتميز بمجموعة واسعة من الفوائد الصحية، منها:

تحسين المرونة:

تعدّ من أفضل الرياضات لتحسين المرونة وزيادة نطاق حركة الجسم، وتتطلب تمارين تمديدات ومرونة لتحقيق حركات متنوعة و.

تعزيز القوة النفسية:

تساعد في تعزيز القوة النفسية والثقة بالنفس، ويتطلب الأداء المتميز للحركات في الجُمبار تركيزاً عالياً وتماثلاً في التدريب، وهو ما يعزز الثقة بالقدرات الشخصية والانضباط الذاتي.

تطوير القوة العضلية:

تعمل رياضة الجُمبار على تقوية وتنمية عضلات الجسم بشكل شامل، بما في ذلك العضلات الأساسية والطويلة والمساعدة.

تطوير التوازن والتنسيق:

تعمل على تحسين التوازن وتنمية القدرة على التنسيق بين الحركات المختلفة للجسم، ويعدّ التوازن والتنسيق جزءاً أساسياً من أداء رياضة الجُمبار.

• ما أهمية الرياضة في حياتنا؟

• ما أهمية الرياضة في حياتنا؟

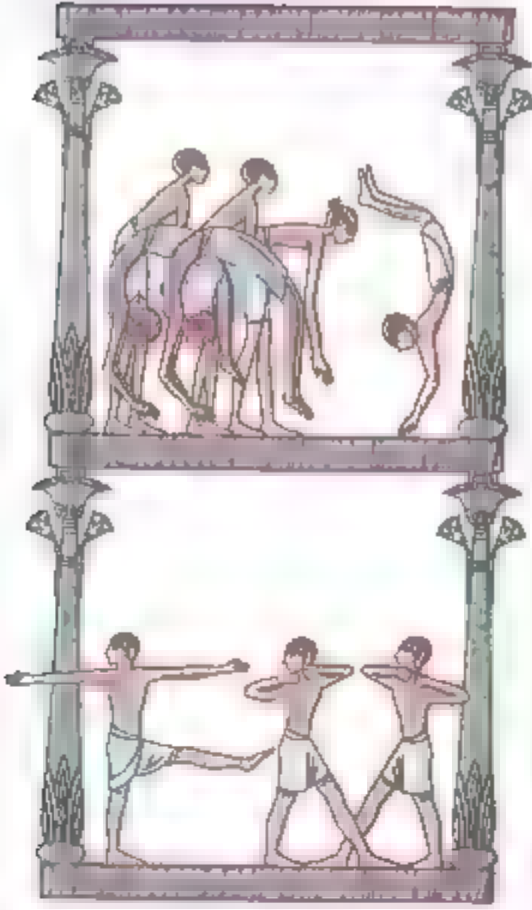
• ما أهمية الرياضة في حياتنا؟

تاريخها:

يعود تاريخ رياضة الجُمب في مصر إلى ٣٠٠٠ عام قبل الميلاد، فقد ظهرت ملامحها وكانت عبارة عن سَوْع من الرقص أو الأكرويات يتطلب تدريباً وطويلاً من المصربي القديم ومرونة كبيرة في الجسم يحتاج إليها، المؤذي ليستطيع تأدية حركات حاصّة جداً، كنفويس الجسم بالكامل أو حتى تلامس الذراعين الشاقين أو القمّزات السريعة والحركات، التهلويّة على دُؤب الطبول.

• متى غرقت رياضة الجمبار في مصر؟

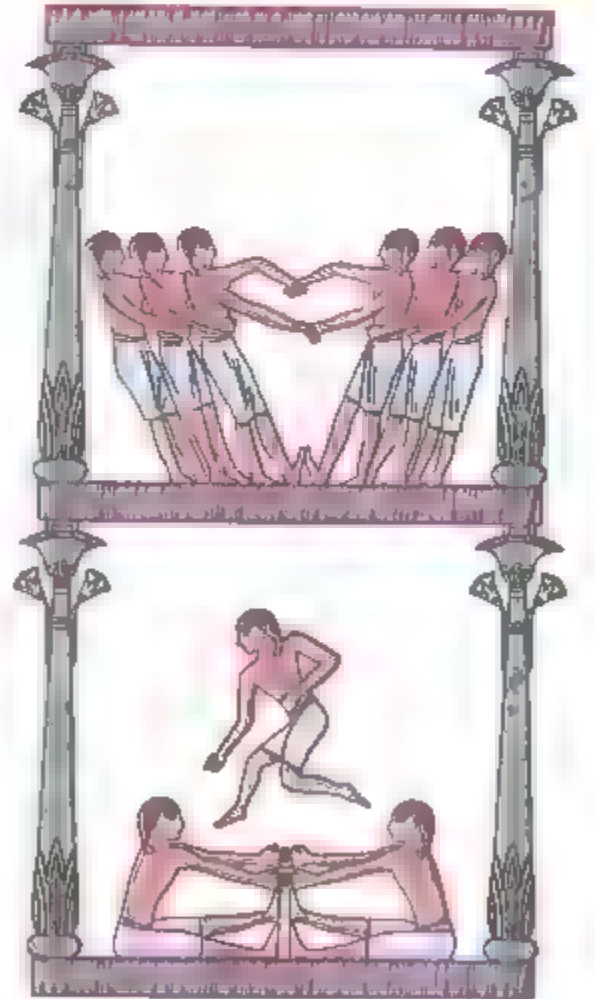
• اذكر بعض حركات الجمبار عند المصريين القدماء



كان هناك عدّة أشكال من الجُمبار تمارس في تلك الفترة، بما في ذلك القمّز و الترخق والتوارن والتديدات، كانت تلك الحركات تظهر في النقوش المزعويّة ولُسومات أحمادريّة التي تمّ، بالمعابد والمصار القديمة.

بعد المصربيون القدماء من أواب الشعوب التي انتكرت أساليب متقدّمة لتدريب الجُمبار؛ حيث كانوا يستخدّمون الأعمدة لمُحتبمة لتتمدح حركات القمّز والتوارن والتديدات، وتعدّ هذه التّجديدات لقديمة مبادئ أساسيّة في الجُمبار الحديث، كما كان لأجيو الجُمبار من المصربيين يؤدّون لمتاليّة بدون نفس الأرض برعوسهم وأكثر من لغة كاملة في الهواء، وفي نهاية التّدريب كان اللاعنون يقفون باستقامة وهو ما يوصّح مدى المرونة التي كان يتمنّع بها جسم المصربي القديم.

بهذه الطريقة، يمكن القول بأنّ لرياضة الجُمبار جذوراً عميقة في لتاريخ المصربي القديم، ولا تزال تلك الأسس تؤثر في الممارسة الحاليّة لها بجميع أنحاء العالم.



• ما اسم الجُمبار عند المصريين القدماء؟

• ما اسم الجُمبار عند المصريين القدماء؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكلمة ومعناها

حيويًا لما	ضروريًا	حاسمًا لما	مؤكدًا	يسهم	الفراد يؤثر
بمط لما	أسلوب	تتطلب	تحتاج	مروية لما	خمة ورشاقة
تنسيقًا	تنظيمًا	شعبية	المراد شيوعًا وانتشارًا	بطاق	حدود
تفديدات	إطلاات	مُعقده لما	مُستغصية / صفة	التور	المراد الثبات
تعزيز	تقوية	تصانها	اختهًا كبيرًا	الانصاط	الانترام
ملايحها	المراد: صورته الأولى	شاقًا	عسيرًا / صفتا	الانحاء لما	القي
الغور عليها	الاهتداء إليها	الوثبة	انقفرة	المتناية	المتنابعة
جدورًا	أصولًا	الأسس	القواعد	أنحاء	جهات

الكلمة ومصادرها

حاسمًا	ظنيًا	شاط	خمول / كسل	الصحة	المرض
شاملة	محدودة	مثيرة	مملة	مروية	ثقل وتصلب
حركة	ثبات	معقدة	سهلة / بسيطة	تركيزًا	عملة / تشتتًا
يعرر	يضعف	انحاء	استقامة	يفكر	يستحيل

المفرد وجفعة

الدراع	الأذرع	الساق	الشيقان / الشوق	الطريقة	الطرائق
بمط	أنماط	قوة	قوات / قوى	بطاق	بطاقات / نطق

الجفع ومفردة

أصول	أصل	تمارين	تفريق	ملايح	منح
الطبول	الطبل	البقوش	النقش	المنعبد	المغند
المقابر	المقبرة	أوايل	أول	الشعوب	الشعب
أساليب	أسلوب	الأعمدة	العمود	النقشيات	النقبة
مبادئ	مبدأ	الأسس	الأساس	أنحاء	نحو

تتطلب قُوَّةُ الجسم، ومرونته، والتَّسْيِيقُ الدَّقِيقُ في حركاته

تَقْوَى عَصَلَاتِ الْحَشَمِ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ لُتُونِ وَالْمَرْوَةِ وَبَعْرِزْ الْقُوَّةِ الْفُضِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ

٢٠٠٠ : دراسة القتالية في رياضة الخمصار؟ وما دلالتها؟

هي وثبة تؤذي بدون لمس الأرض بالرأس، مع أكثر من لمة في الهواء ؛ تدل على مروية اللزج ومها ته

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

تُساعد رياضة الجُمبار في تغيير الثَّقة بالقدرات الشخصية والانضباط الذاتي

[illegible]

من خلال ممارسة تدريبات التمديدات البسيطة التي تقوي العضلات الأساسية والطويلة

[illegible]

يُمْكِنُني تصميْمُ كَيْسٍ لِمَلاَكْمَةٍ مِنْ لِمَلاِكِسٍ لِقَدِيْمَةٍ، أَوْ اسْتِحْدَافُ حَيْلِ الْغَسِيلِ كَحَيْلِ الْفَصْرِ. إلخ

لبنان، بيروت، ١٢ تموز ٢٠١٢

لأنَّ تاريخها في مصر يعود إلى آلاف السنين، منذ ٣٠٠٠ عام قبل الميلاد، كما انكر المضرِبون القدماء أنشأها وأسسها مُتقدِّمة لِمَمارِسِها ولا تزال تلك الأسس تؤثر في الممارسة الحالية لها لجميع أنحاء العالم

[illegible]

لأسباب عديدة، منها معرفة **خُدُور** وأصل الأمور المعاصرة وكيف تطوّرت من الماضي إلى الحاضر

٤ ن ا ب ج د ه و ز ح ط ق ك ل م ن س ع ف ي ر ت ث ذ ر

ما كنّا عرقاً عن تقدّمهم الحضاريّ في العلوم والفنون والرياضة، ولا استمراً ثانياً تقدّمهم حتّى الآن

ردیف	نام خانوادگی	نام	تاریخ تولد	تاریخ فوت	محل تولد	محل دفن	توضیحات
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸

أَتَقَى لِأَنَّ أَثَرَهُمُ الْخَضِرَاءُ تَطْهَرُ مَعْرِفَتُهُمُ الْقَضَائِبَ الْمُتَابِلَةَ وَانْخِلَافُ وَتَوَارُبِ وَالتَّهْدِيدَاتِ

^a $\chi^2 = 0.96$, $p = .81$. ^b $\chi^2 = 0.71$, $p = .70$. ^c $\chi^2 = 0.00$, $p = 1.00$. ^d $\chi^2 = 0.00$, $p = 1.00$.

أودّي تمديدات لعصلات الرقبة والأكثف، وأحاول تمديد عضلات الرُّحْل والوسط بنهرساب مخيلة

[illegible]

(تَحَذُّ الحَادِيَّةِ - فليكني شعاعك لِقُوَّةِ وَالْمُرُونَةِ - الصَّبْرِ وَالنَّجَاحِ فِي تَمَرُّبِ بَضْعَةٍ لِبُطُولَاتِ)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أنشطة الفهم القرآني

١. تعود أصول الرياضة إلى الأزمنة (- - - - -) .
٢. رياضة الجُمباز رياضة شاملة ومُثيرة، وتتطلب (- - - - -) .
٣. يعزز الجُمباز الثقة بالقدرات الشخصية والانضباط الذاتي؛ فهيبدأنا (عَمَلٌ - عَصَبٌ - نَفْسٌ - مَدَّةٌ) .
٤. كان الجُمباز في شكله الأولي في مصر القديمة نوعاً من (- - - - -) .
٥. من حركات الجُمباز في العصر المَرْعُوبِي (- - - - -) .

صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. للرياضة دورٌ مُؤكَّد في استكشاف وتنمية قدرات الإنسان. ()
٢. تُعدُّ مهارة اشتلام وتسلُّم الكرة جزءاً أساسياً من أداء رياضة الجُمباز. ()
٣. من المهم أن تكون تمارين التمديدات جزءاً من البرنامج التدريبي لللاعب الجُمباز. ()
٤. اُبتكر المضربون القدماء أساليب متقدمة في تمارين الجُمباز. ()
٥. نسبة المُشجَّعين لرياضة الجُمباز ضئيلة على مستوى العالم. ()
٦. تجمع رياضة الجُمباز بين القوة والجمال والتحكُّم الدقيق في حركات الجسم. ()

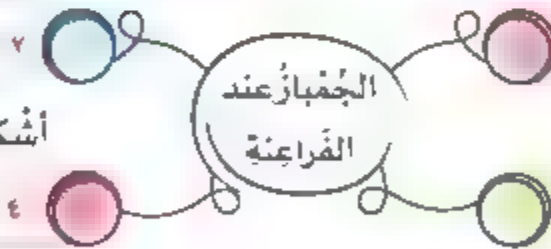
أكمل الشكل التالي بما عرفت عن الجُمباز عند الفراعنة.

ملاحظ بداياته:

تاريخه:

أشكاله:

متطلباته:



صل لتتعرف الفوائد الصحية لرياضة الجُمباز:

١. زيادة الثقة بالقدرات الشخصية، والانضباط الذاتي. •
٢. تقوية العضلات الأساسية والطويلة والمساعدة •
٣. الخفة والرشاقة وزيادة نطاق حركات الجسم. •
٤. قدرة الفرد على الثبات دون الاهتزاز أو السقوط. •
- تحسين المرونة
- تطوير التوازن
- تعزيز القوة النفسية
- تطوير القوة الجسدية

انشطه اختر المعنى المناسب للكلمة الملوثة في كل جملة:

١. أسأل أُمِّي دوماً عن أغراضِي التي لا **تستحي** فتدُلِّي (أرثني - أحفظ عليها - أفتدي إليها - أندكرها)
٢. احذر، أمامك طريقٌ به **انجناة**. (حفر - إصلاح - ميل - ازدحام)
٣. نعتودُ لعبةَ نطِّ الخبلي على مهارةِ تنظيمِ **الوثب**. (القمر - الجري - القيس - السرعة)
٤. لكلُّ أديبٍ **نمطٌ** في الكتابةِ يُميِّزه عن غيره. (حظ - أسلوب - فن - قصة)
٥. استشيرُ أخي الأكبر في **الأمرِ الحيويَّة**. (الضرورة - الصعوبة - العاجلة - الخاصة)
٦. يساعدي والدي في حلِّ مشكلاتي **بمعنى**. (لكبيرة - الدائمة - المستغصية - المنسبسة)
٧. أتوقَّع نجاحي في الامتحان **بجأحات**. (مشرقاً - مؤكداً - سهلاً - كبيراً)
٨. يُميِّزُ حيوانُ السُّنجاب **بالسرعة** والسرعة. (الرشاقة - الذكاء - النشاط - المكر)

انشطه أكمل بكلمة مناسبة (بمعد - حاسم - نوب - مرس - عود)

«في قلب الصالة الرياضية وقفت فريدةٌ بثقةٍ ونألقٍ، وهي ترندي زِيَّ الجُمَازِ اللامع، وأخذت نفساً عميقاً، وأدبت على جهازِ الجِصانِ بـ مَذْهِقاً، وتمكَّنت من تنفيذ حركاتٍ هوائيةٍ، كما أظهرت توارياً مَذْهِقاً على الحلقات في الجمهورِ وعُجب الحُكَّامِ، الذين أخطوهم بفيهمٍ عالياً، مَكْنَهَا من تحقيق فوزٍ بالبطولة».

انشطه أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة مما يلي بحسب معنى الكلمة الملوثة

فتقرَّ عامضٍ طحيبٍ حيفٍ

١. طائرٌ (أبو قردان) **بمعد** الساقين
٢. يمتازُ أبي دَته **بمعد** حذاً في عمله
٣. نضغُ العجين من ماءٍ **بمعد**
٤. سألتُ معلِّمي عن أمرٍ **بمعد** في الدرس

انشطه هاتِ مرادف الكلمات الآتية من النص، واكتبْ خروفيها في الشكل التالي



١. قشِي
٢. ضروري
٣. الاهتداء إلى
٤. حمة ورشاقة
٥. سنوب
٦. القمر
٧. ميل
٨. مستغصية

- نشاط (٢) يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الحمل، ويستخرج المعنى الصحيح لكل منها
- نشاط (٣) يستخدم التلميذ مفردات النص ليكمل انقاره؛ مما يعكس فهمه معانيها
- نشاط (٤) يكتب التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في النص ويختار المعنى المناسب حسب السياق
- نشاط (٥) يكمل التلميذ الشكل بكلمات وردت في النص.



اقرأ المقرة التالية:

«تُعَدُّ الرِّياضَةُ جُزْءًا حَيَوِيًّا مِنْ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ مُنْذُ الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ. يَمْتَنِّكُ الْحَسَنُ الْبَشَرِيَّ قُدْرَاتٍ طَبِيعِيَّةً مُذهِشَةً، وتَلْعَبُ الرِّياضَةُ دَوْرًا حاسِمًا في اسْتِكْشافِ وتنْمِيَةِ هذه القُدْرَاتِ، فَهي لَيْسَتْ مُخَرِّجَ نَشَاطٍ بَدَنِيٍّ، بَلْ إِنَّها نَعْطُ حَيَاةَ يُسْهِمُ في الصُّحَّةِ العامَّةِ. تَعُودُ أَصُولُ الرِّياضَةِ إلى العُصُورِ الْقَدِيمَةِ؛ حَيْثُ كَانَتْ تُمارَسُ في الثَّقافاتِ الْمُخْتَلِفَةِ والخَضاراتِ الْقَدِيمَةِ وَمِنْ هَذِهِ الرِّياضَاتِ رِياضَةُ الْجُمْبَارِ، وَهي رِياضَةٌ شامِلَةٌ ومُثِيرَةٌ».

سحرج من لفهده ماسي

- ١ مُرادف (أسلوب). ٢ مُضاد (مؤلة): ٣ مُفرد (أنشطة)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ تناولت الفقرة السابقة (أهمية الرياضة - فوائد الرياضة - تاريخ الرياضة - جميع ما سبق)
٢ تُسهم الرياضة في (إتلاف - إصعاف - تحسب - إهمال)
٣ رِياضَةُ الْجُمْبَارِ رِياضَةٌ لكلِّ عَضَلاتِ الْجِسْمِ. (شاملة - محدودة - مؤلمة - مُضرة)
أجب ما دور الرياضة في حياة الإنسان كما تفهم من المقرة؟

اقرأ المقرة التالية:

«يُعَدُّ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي ابْتَكَرَتْ أُسَالِيْبَ مُتَقَدِّمَةً لِتَعَارِيَنِ الْجُمْبَارِ، حَيْثُ كَانُوا يَسْتَحْدِمُونَ الْأَعْمِدَةَ الْمُخْتَلِفَةَ لِتَنْمِيزِ حَرَكَاتِ الْقَفْزِ وَالتَّوَازُنِ وَالتَّقْدِيدَاتِ، وَتُعَدُّ هَذِهِ التَّمَنِيَّاتُ، لِقَدِيمَةِ مَبَادِئِ أَسَاسِيَّةٍ فِي الْجُمْبَارِ الْحَدِيثِ، كَمَا كَانَ لَاعِبِ الْجُمْبَارِ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ يُؤَدُّونَ الوَثْبَةَ بدونِ لَفْسِ الْأَرْضِ بِرْءِ وَسْهِمٍ وَأَكْثَرُ مِنْ لَمَّةٍ كَامِلَةٍ فِي الْهَوَاءِ، وَفي نِهَايَةِ التَّدْرِيبِ كَانَ اللَّاعِبُونَ يَقِفُونَ بِ..... وهو ما يوضِّحُ مَدَى الْمُرُونَةِ الَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ بِهَا جِسْمُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مُرْدَف (المتتالية) (السريعة - المعقدة - العالية - المتتابة)
٢ مُضاد (استقامة). (ضعف - اجناء - كسل - خجل)

صع علامة (✓) مام لعدة لصحيحة وعلامة (X) مام لعدة غير لصحيحة

- ١ رِياضَةُ الْجُمْبَارِ لها جُذُورٌ عميقةٌ في التاريخِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ ()
٢ اسْتَحْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ الْأَعْمِدَةَ لِمُخْتَلِفَةٍ في آداءِ حَرَكَاتِ التَّرْخُلُقِ. ()
٣ عَرَفَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ حَرَكَاتِ الوَثْبِ والقُدْرَةَ على الثِّباتِ دُونَ اهْتِرارِ ()
أجب ١ كيف أسهم المصريون القدماء في تطوير رياضة الجُمبار؟
٢ علام يدلُّ آداءِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ لحركة الوَثْبَةِ الْمُتتالِيَةِ دُونَ لَمْسِ الْأَرْضِ؟



اقرأ الفقرة التالية

«كانت جلثنا المدرسية هذه المرة إلى محافضة المنيا، وصحبنا فيها مرشد سياحي، وأعجبني شيء مثير في تلك الرحلة هي النقوش، الحدائرية التي... في مقابر بني حسن، فقد كانت تشبه لعبة الهوكي. فسألت المرشد السياحي عنها فقال لي لقد مارس المصريون القدماء لعبة الهوكي، انظر إلى هذا النقش فيه لاعبان كل منهما يمسك مصراعاً مصنوعاً من حديد النخل وله... في طرفه، ويشبه مصارب الهوكي الحالية، وببيهما كرة من أوراق البردي المصعولة. بعدما سمعت كلام المرشد ارداد فخري بحصارتنا»

اختر المعنى الصحيح للكلمة الملوئة مما بين القوسين:

- ١ عثرت عليها (أشرت، هتديت، دحنت - دهن) إليها
٢ انجنا: (فتحة - قطع - ميل - إطار)

ضع علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير صحيحة

- صنع المصريون القدماء مصارب الهوكي من ورق البردي ()
العنوان المناسب للفقرة: أنواع الهوكي. ()
حب هناك رياضات تعود جذورها إلى الحضارة المصرية القديمة. دُلّ على ذلك بمثال من الفقرة

اقرأ الفقرة التالية

«هل نعرفون المصنف أبي الحفار؟ إنه، الألماني فريدريخ لودفيغ الذي يرجع إليه الفضل في تصوير لعبة الحفار واعتبارها رياضة بديعة، ووضع قوانينها وانتكح أدوتها، مثل لشريط الأفقي والقضبان المتوازية، وبالإضافة إلى ذلك طور طريقة الوثب وأنماط الدوران، واقتح أول باب للحفار ويرجع سبب اهتمامه بالحفاز إلى يمانه بأهمية الرياضة البدنية، فقد كان يرى أن رياضة البديهة دورة حيوية في بناء الوطن وتعزيز الهوية».

سحر من لفقرة ما يلي

- ١ مرادف (القفر) ٢ فصار (إضعاف) ٣ جفع (تمط)
٤ مفرد (أذو ز) ٥ كلمة جذرها (طرق)

اختر الإجابة لصحيحة مما بين القوسين

- ١ أبو الحفار (- - - - -) الحسية
٢ من أدوت لعب الحفاز (- - - - -) الشكة - القصان - متوازية - لأول والثالث).
٣ هل يستحق الألماني فريدريخ لودفيغ، اللقب الذي أطلق عليه؟ ولماذا؟

اقرأ الفقرة التالية

«في إحدى مقابر سقارة تم العثور على لوحات يرجع عمرها إلى ٥٠٠٠ سنة، تجمع بين فريقين من البنات يمارسن رياضة كرة اليد، كانت قوانين اللعبة تختلف عن القوانين التي عليها الآن. فالقور فيها لم يكن بالتسديد نحو مرمى، ولكن بقدرة الفريق على تمرير الكرة باليد أطول فترة دون وقوعها على الأرض، وهذا يحتاج للياقة ولد... وهناك طريقة أخرى مع... حيث يحمل كُرّ لاعب من الفريق لاعبا آخر على كتفيه، وتُمرّر الكرة بين اللاعبين المحمولين على الأكتاف هكذا سبق المصريون العالم في ممارسة كرة اليد».

اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين

(سُرعة - خفة - رشاقة - الثاني والثالث)

١) مُرونة: ()

(مبتكرة - مستغصية - جيدة - محبلة)

٢) مُعقدة

✓ صبح علامة (✓) مام بعد ه صحيحه وعلامة X مام لعلامة غير لصحيحه

() اقتضرت الرياضة في الحضارة المصرية القديمة على الرجال.

() عرف الإنسان كرة اليد منذ قرن من الزمن.

جـ ما الدليل على أسبقية مصر في رياضة كرة اليد؟

اقرأ الفقرة التالية:

«للاتحادات الرياضية دور حاسم وحيوي في نشر الرياضة والتعريف بها والتشجيع عليها، لذلك في عام ١٨٨١م تم إنشاء الاتحاد الدولي للجمباز تحت اسم (الاتحاد الأوربي للجمباز)؛ لأن بطاقته كان مقصورا على الدول الأوربية، ثم انتسبت إليه دول أخرى من خارج أوربا، وكان أول تلك الدول كندا، وذلك عام ١٨٩٩م، وكانت مصر أول الدول العربية انضماما إليه، وذلك عام ١٩١٠م، ثم انضمت سورية عام ١٩٥٦م، ثم توالى انضمام الدول العربية بعد ذلك، وقد تغير اسمه وأصبح (الاتحاد الدولي للجمباز) عام ١٩٢١م»

استخرج من الفقرة مرادف ما يلي

٣) خذوده:

٢) ضروري: ...

١) مؤكّد: ...

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(الكويت - مصر - سورية - كندا) أول دولة عربية تنسب إلى الاتحاد الدولي للجمباز هي

٢ دور الاتحادات الرياضية تجاه الرياضات ... (نشرها - التشجيع عليها - التعريف بها - جميع ما سبق)

ما الاسم الأول للاتحاد الدولي للجمباز؟ ولماذا تغير؟

لاحظ واكتشف (رفع الفعل المضارع)

اقرأ، ولاحظ الكلمات الملوثة، ثم احب

«مارس الناس الرياضة منذ أقدم العصور، لأنها تجعل الإنسان قويًا، و **تجسّد** الجسم، وعندما **تصبح** صحتنا أفضل».

١ الكلمات الملوثة في المقرة السابقة أفعال (ماصة - مصارعة).

٢ العلامة الإعرابية للكلمات الملوثة هي (لصمة - لمتحة).

٣ الصيغة من علامات (لرفع - لصب)

٤ إذن الأفعال الملوثة في المقرة (-)

مناقشة

« من الحالات الإعرابية للمفعول المضارع (رفع) » من علامات رفع الفعل المضارع (-)

احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ التعليم الإنسان. (يُهدَّب - يُهذَّب - يُهذَّب)

٢ من الحيد أنك على صحتك (تحرص - تحرض - تحرض)

٣ إلى اليابان الشهر القادم. (أسافر - أسافر - أسافر)

٤ الفحامي عن المتهم. (يدافع - يدافع - يدافع)

٥ تقرأ الكتب التي (تنفعنا - تنفعنا - تنفعنا)

٦ أبي بالسرعة المقررة في أثناء القيادة. (يلتزم - يلتزم - يلتزم)

٧ الجفبار الجسم القوة والمرونة. (يكسب - يكسب - يكسب)

ضع خطًا تحت الفعل المضارع فيما يأتي، واصطه كالمثال

١ تتحسن صحتك إذا مارست الرياضة. ٢ تناول اللاعب طعامًا تكثر فيه البروتينات.

٣ حققنا نصرًا يعترف به كل العالم ٤ الأم ساعدت نسا الذي يكسب قصة شقيقة

٥ تفوق في دروسنا كلما أصعبنا للمعلم ٦ يسافر التلميذ إلى بلد قرأ عنه في المجلة.

٧ المدرب شرح الحطة والمريق يمدّها. ٨ يكافئ المعلم التلاميذ الذين ربيوا المضل

اجعل الكلمة الملوثة فعلاً مضارعاً مع ضبطه بالشكل، كالمثال:

- ١ شرب الشاي صباحاً شرب الشاي صباحاً شرب الشاي صباحاً.
٢ كان محمدٌ يذاكرُ دروسه. كان محمدٌ يذاكرُ دروسه. كان محمدٌ يذاكرُ دروسه.
٣ يتصف أخاك بالكرم. يتصف أخوك بالكرم. يتصف أخيك بالكرم.

اجعل الكلمة الملوثة فعلاً مضارعاً مع ضبطه بالشكل، كالمثال:

- ١ الطبيبُ مُخلصٌ في عمله.
٢ الأسرةُ متمسكةٌ بالعادات والتقاليد.
٣ إنَّ العاملَ حريصٌ على عمله.
٤ مدينتي مسيةٌ بصناعة الخلوى.
٥ كان المهندسُ مسرعاً على مشروع القرية المفتحة.
٦ التلميذةُ مفعولةٌ في مادة الدراسات الاجتماعية.

حوّل الفعل الماضي في الخمل الآتية إلى فعلٍ مضارعٍ مع ضبطه بالشكل، كالمثال:

- ١ حفرتُ تلاميذي للقيام بالمشروع.
٢ غيّرتُ الحضارةُ سلوكيات الأفراد.
٣ بالعلم طوّر الناس حياتهم للأفضل.
٤ استخدمنا الأقلام الملوّنة لكتابة اللافتات.
٥ الأسرةُ زارتُ معرضَ الزهور في الربيع.

أكمل الخمل الآتية بفعلٍ مضارعٍ مرفوع، ثم اضبطه:

- ١ السابق ٢ إشارات المرور ٣ الأبطال في تربية الفضل.
٤ الإنسان العاقل ٥ قبل أن يتكلّم ٦ الطلاب معلّمهم
٧ الناس مُشاهدة التلفاز ٨ أساهم في أعمال الناس.
٩ الطبيبةُ المرصّي ١٠ الأم ١١ على راحة أبيائها.

- نشاط (د) يميّز التلميذ الجملة الصحيحة إعرابياً
• نشاط (هـ) يحوّل التلميذ اشتقاقاً مُحتمة للكلمة إلى فعلٍ مضارعٍ، ثم يضبطه
• نشاط (و) يحوّل التلميذ الفعل الماضي إلى الفعل المضارع، ويضبطه
• نشاط (ز) يكمل التلميذ الجملة بفعلٍ مضارعٍ مناسب، ويضبطه

لاحظ وتعلّم

لاحظ الكلمات الملوحة في المصرد الآتيه ثم أكمل الجدول التالي

«مرت لدقيق بنظ شديد بينم ستطر حاله الإعلان عن الفائز بالمسابقة، وفحاه.. أعلن الحكمان فوزة، صفق بحرص، وكان لحمية شعده قال حاله الوصول للقمه سهن، ولكن الحفاظ عليها صعبت»

الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة
١ الدقيق			يسم
٢ ستطر	دو مس		
٣ الحكمان	فاعل		
٤ الحاضرون			
٥ الجميع			حسنه
٦ سهل	خير إن		

النتية

- من المرفوعات في لأسماء (لمتدا بحر - الماعل اسم كان - خير إن)
- بشترك الفعل المضارع مع الأسماء في حالة الرفع.

صغ علامة (✓) أمام الإعراب لصحيح لكلمات الملوحة، وعلامة (X) أمام الإعراب الخطأ

- | | |
|------------------------------------|--|
| ١ يُقدّم لسبب للاعبين الدعم لقصي | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة () |
| ٢ يسهم لأطباء المصريون في تقدم لطب | مفعول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة () |
| ٣ أصبح خفص معتدا | اسم أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة () |
| ٤ استعد حوب لاحتار بهية العام | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة () |
| ٥ الكتاب خير حليس | حرف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة () |

حوّل لأفعال في لحمل لآتيه الى المضارع وعيّر ما يلزم

علامة رفعه

الفعل المضارع

يسم

يسم

- قام الفريق بما عليه من قهائم.
- الرجل سار باعبدالي لا كبر فيه
- أكلت السميدة كواحتباتها
- الأم أعدت وجبة الفداء.

ضع علامة (✓) عند الجمل التي يوجد بها ما يلي:

① فعل مضارع مرفوع ومفعول به:

يلعب أحمد الكرة. يلعب أحمد الكرة. يلعب أحمد في النادي.

② فعل مضارع مرفوع وخبر لفعل ناسخ:

يكون الطفل قويًا بالرياضة. كان الطفل قويًا بالرياضة. كن قويًا بالرياضة.

③ فعل مضارع ناسخ وفاعل وعلامة نصبه ضممة

يشرح المعلمون الدرس. يشرح ذو العلم الدرس. يشرح المعلم الدرس.

④ فعل مضارع مرفوع وضمير متصل

أعد المسافر حقيبته. المسافر يعد الحقيبة. يعد المسافر حقيبته.

ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوّبه كالمثال:

النوم مبكرًا يفيد الجسم. يميز... الصناعة الحديثة تقوم على العلم

يتعاون الطلاب في إنجاز المشروع. يعود المسافرون إلى أرض الوطن.

حصل أخاك على الماجستير. استخدام التكنولوجيا يوفر الوقت والجهد

اضبط الكلمة الملونة، ثم اذكر سبب الضبط كالمثال:

- ① يُنشق المسار الحديثة.
- ② يتسابق الطالبيان في الفناء.
- ③ صار التطور سمة العصر.
- ④ إن القاريّ باحث عن الحقيقة.
- ⑤ المرء سيّد بأخلاقه وعلمه.

اكتب أهم خمسة أعمال تقوم بها يوميًا، مستخدمًا الفعل المضارع المرفوع



١ استيقظ:

٢ اذهب:

٣ اذكر:

٤

٥

ضع سؤالاً لهذه الإجابات مستخدماً فعلاً مضارعاً مرفوعاً بالضمة:

١. تُحَسِّنُ رِيَاضَةُ الْجُمْبَارِ التَّوَازُنَ بَيْنَ حَرَكَاتِ الْجِسْمِ.
٢. تُقَوِّي الْجِسْمَ وَالْعَقْلَ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى زِيَادَةِ الْإِنْتِاجِيَّةِ.
٣. تُسَاعِدُ التَّلَامِيذَ عَلَى أَدَاءِ أَفْضَلِ لَأَنَّهَا تَزِيدُ التَّرْكِيزَ.
٤. تَبْنِي صِدَاقَاتٍ جَدِيدَةً مِمَّا يُعَزِّزُ التَّوَاصُلَ الْاجْتِمَاعِيَّ.

أجب بما هو مطلوب بين لقوسيني

١. الْقَرْنَةُ (اجْعَلِ الْكَلِمَةَ اسْمًا لِفِعْلِ نَاسِخٍ مَعَ الضَّبْطِ)
٢. الْمُعْلَمُونَ: (اجْعَلِ الْكَلِمَةَ فاعلاً)
٣. الطَّالِبَانِ يُذَكِّرَانِ: (حوّل إلى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، واضبط الفعل)
٤. ذُو. (اجْعَلِ الْكَلِمَةَ خَبَرًا لِحَرْفِ نَاسِخٍ)
٥. إِنَّ الْمَصْرُوثَيْنِ مَعْرُوفُونَ بِكَرَمِهِم: (صُغِ «فَلَّ» بَدَلًا مِنْ «إِنَّ» وَغَيِّرْهَا يَلَرْمُ)

ضع كل كلمة في مكانها الصحيح، واضبط آخرها.

(صاحبه - يحب - يحب - يحب - صاحب - لعمل)

- «يُنَيِّ الْعَزِيزُ إِيَّاكَ أَنْ تَتَّخِذَ مِنْ أَصْحَابِ الْمَزِيْفَةِ قُدُوةً لَكَ، وَلَا تَغْتَرَّ الْعَالِي وَلَا بِالشُّهُرَةِ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى الْإِنْسَانِ فِي عَمَلِهِ؛ فَإِنْ كَانَ الْعَمَلُ فاعْلَمْ أَنَّ صَالِحٌ، وَإِنْ كَانَ فاسدًا غير نافع، فاحذر العمل وصاحبه».

١. حب الفعل (يحب): نوعه
٢. (فاسدًا): خبر
٣. (لك): بها ضمير
٤. (عمله): بها ضمير

أعرب الكلمة الملوّنة كالمثال:

١. يقرأ عن تاريخ بلادهم.
٢. الطَّالِبَانِ نَتِيجَةَ الْاِخْتِبَارِ.
٣. ظَلَّ الْجُنْدِيُّ يَحْرُسُ الْحُدُودَ.
٤. إِنَّ الْعَامِلَيْنِ مُجْتَهِدَانِ فِي عَمَلِهِمَا.
٥. تَجَمَّعَ الْأَوْطَانُ النَّاسَ تَحْتَ رَايَتِهَا.
٦. حَضَرَ أَبُوكَ حَفْلَ تَوْزِيْعِ الْجَوَائِزِ.

التطبيق على النص

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«تعمل رياضة الجُمباز على تقوية وتنمية عضلات الجسم بشكل شامل، بما في ذلك العضلات الأساسية والظولية والمساعدة، وتعدُّ من أفضل الرياضات لتحسين المرونة وزيادة بقاء حركة الجسم، وتتطلب تمارين تعديلات ومرونة لتحقيق حركات متنوعة ومعقدة، وتعمل على تحسين التوازن وتنمية القدرة على التنسيق بين الحركات المختلفة للجسم، وتعدُّ التوازن والتنسيق جزءاً أساسياً من أداء رياضة الجُمباز»

استخرج من الفقرة ما يلي:

١ فاعلاً ٢ علامة رفعه ٣ علامة رفعه ٤ علامة رفعه ٥ علامة رفعه

٦ فاعلاً ٧ علامة رفعه ٨ علامة رفعه ٩ علامة رفعه

حول الخبر إلى جملة فعلية، وغير ما يلزم: الجُمباز من أفضل لتحسين المرونة.

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«يعود تاريخ رياضة الجُمباز في مصر إلى ٣٠٠٠ عام قبل الميلاد، فقد ظهرت ملامحها، وكانت لها عن نوع من الرقص أو الأكروبات، يتطلب لها شاقاً وطويلاً من المصري القديم، ومرونة كبيرة في الجسم».

استخرج من الفقرة ما يأتي:

١ فاعلاً مضارعاً مرفوعاً ٢ علامة رفعه ٣ فاعلاً ٤ علامة رفعه ٥ علامة رفعه

احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ (عبارة) موقعها الإعرابي (فاعل - اسم كان - خبر كان)

٢ (تدريباً) تعرب: (فاعل - مضافاً إليه - مفعولاً به)

٣ جعل كلمة «مرونة» فعلاً مضارعاً مع ضبط حرف «المصري» مبتكر في رياضات كثيرة.

شارك

ضع علامة (✓) أمام ما يساعد على الفوز في مسابقات الجُمباز:

١ الاستعانة بمدرّب مؤهل. ()

٢ تحسين مرونة الجسم لتجنب الإصابات. ()

٣ التركيز في التمارين التي تقوي العضلات فقط. ()

٤ الحرص على أداء تمرينات التعديلات قبل التدريب. ()

٥ اتحدى نفسي بتنفيذ الحركات الجُمبازية المعقدة وأنا ما زلت مبتدئاً. ()

• نشاط (٤.م) يظهر التلميذ تمكنه مما درس في النص من قواعد لغوية • نشاط (٥.هـ) يظهر التلميذ فهمه لفكر النص.

• نشاط (٥.م) «الرياضة تعد جزءاً حيوياً من حياة الإنسان، فهي ليست مجرد نشاط بدني؛ بل إنها نمط حياة يسهم في تحسين الصحة البدنية والنفسية. تحمل الرياضة أهمية كبيرة في تعزيز اللياقة البدنية والقدرة على التحمل. كما أنها تلعب دوراً مهماً في تحسين التوازن العقلي وتقوية الروح، وتعزيز التفاعل بين الأفراد».



قيّم نفسك

اقرأ الفقرة التالية

«كنتُ كثيرة الحركة منذُ صغري، وحاولتُ والدي توحية ذلك الأمر واستعداداته في رياضة الجُمبار، ومنذُ ذلك الوقت وأنا أعشقُ هذه اللعبة. وأبدلُ فيها قُصاري هُدي؛ للوصول للعالمية.. كانتُ تلك كلمات لاعبة المنتخب المصري للجُمبار (ناسي طمان).. المصرية الأولى الحاصلة على ميدالية ذهبية في تاريخ مشاركات السيدات في لعبة جهاز حصان القفر في كأس العالم للجُمبار الصبي ٢٠٢١ م، والتي تُوحي بعد مُنافسات قوية مع نجوم وأبطال عالميين؛ لتؤكد أنه يمكن تحقيق الحلم بالصبر والمثابرة».

استخرج من الفقرة ما يلي:

مرادف (الوثب): ١ مضاد (يستحيل). ٢ كلمة جذرها (حب).

٣. ما الذي تعلمه من فوز (ناسي طمان) بميدالية ذهبية؟

١. كثرة الحركة يمكن الاستفادة منها بشكل إيجابي. ()
٢. جهاز حصان القفر من منافسات رياضة الفروسية. ()
٣. ما الدرس الذي تتعلمه من فوز (ناسي طمان) بميدالية ذهبية؟

أكمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- الرياضة إيجابياً في الصحة العامة. (فعل مضارع، واضبطه)
٢. تقع جنوب مصر. (علم)
- أحترم الفضل من الناس. (اسم من الأسماء الخمسة)
- الحلم يتحقق بالكسب. (فعل ناسخ يميز النفي)
- «تقرأ أمي دائماً قبل النوم» (صوب الخطأ)

اقرأ الفقرة التالية:

«الحفياز من الرياضات التي يمكن ممارستها فردياً أو جماعياً، ويحرص اللاعبون في الجُمبار الفردي على التدريب بالأجهزة، مثل حصان القفر، والحلقات، والجهاز العمودي، وجهاز المتوازي»

استخرج من الفقرة ما يلي:

فعلًا مضارعًا مرفوعًا. ١ علامة رفعه ٢ مضافًا إليه: ٣ علامة جره:

٤. أعرب ما تحته خط: ١ الجُمبار: ٢ اللاعبون:

٣. اللاعبان ماهران في حركات الجُمبار.

كتابة خبر في جريدة

الكتابة
الخبر



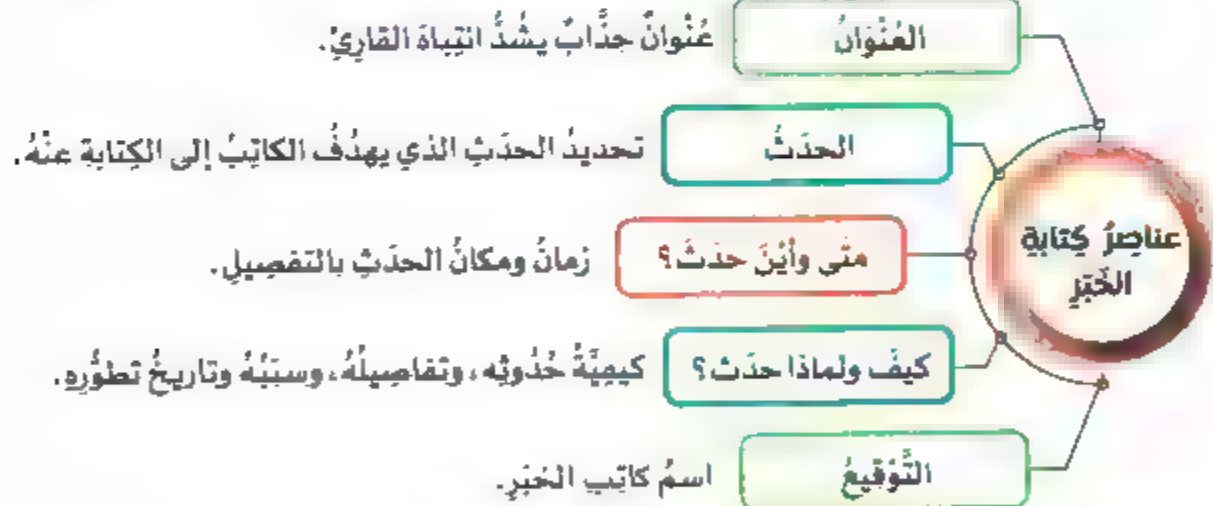
هو نص مكتوب يتضمّن معلومات وحقائق عن حدث أو شخص.
يُصِفُ الخبر بالمصداقية والموضوعية، فلا يحمل رأي كاتب الخبر
ووجهة نظره.

قبل أن تبدأ الخبر عليك الالتزام بـ

صورة مناسبة
لموضوع الخبر.

تقسيم الخبر
لفقرات مُدرّجة.

مقدمة توضّح
محتوى الخبر



لكتابة خبر في جريدة عليك أن تراعي

- تنسيق الخبر وعرضه بطريقة جذابة.
 - كتابة الفقرات بطريقة مُدرّجة من الأهم للأقل أهمية، واختيار المُردات المناسبة.
 - الإملاء الصحيح، وعلامات الترقيم.
- للخبر أنواعاً كثيرة (رياضية، سياسية، اجتماعية، ثقافية، اقتصادية...).

اقرأ الخبر الآتي في جريدة، ثم أجب عن الأسئلة:



١ ش تلميذ من مدرسة جنتي شريف تولى فكرة إنشاء مجلة مدرسية تدعى «الخبير».

٢ بعد عدة أيام، تم اختيار أعضاء المجلة من بين تلاميذ المدرسة (٢ - ٣) الذين لديهم أفكار.

٣ تم اختيار أعضاء المجلة من بين تلاميذ المدرسة الذين لديهم أفكار جيدة في مختلف المجالات.

٤ في البداية، تم اختيار أعضاء المجلة من بين تلاميذ المدرسة الذين لديهم أفكار جيدة في مختلف المجالات.

٥ تم اختيار أعضاء المجلة من بين تلاميذ المدرسة الذين لديهم أفكار جيدة في مختلف المجالات.

٦ تم اختيار أعضاء المجلة من بين تلاميذ المدرسة الذين لديهم أفكار جيدة في مختلف المجالات.

٧ تم اختيار أعضاء المجلة من بين تلاميذ المدرسة الذين لديهم أفكار جيدة في مختلف المجالات.

٨ تم اختيار أعضاء المجلة من بين تلاميذ المدرسة الذين لديهم أفكار جيدة في مختلف المجالات.

٩ تم اختيار أعضاء المجلة من بين تلاميذ المدرسة الذين لديهم أفكار جيدة في مختلف المجالات.

١٠ تم اختيار أعضاء المجلة من بين تلاميذ المدرسة الذين لديهم أفكار جيدة في مختلف المجالات.

١١ تم اختيار أعضاء المجلة من بين تلاميذ المدرسة الذين لديهم أفكار جيدة في مختلف المجالات.

١٢ تم اختيار أعضاء المجلة من بين تلاميذ المدرسة الذين لديهم أفكار جيدة في مختلف المجالات.

١٣ تم اختيار أعضاء المجلة من بين تلاميذ المدرسة الذين لديهم أفكار جيدة في مختلف المجالات.

١٤ تم اختيار أعضاء المجلة من بين تلاميذ المدرسة الذين لديهم أفكار جيدة في مختلف المجالات.

١٥ تم اختيار أعضاء المجلة من بين تلاميذ المدرسة الذين لديهم أفكار جيدة في مختلف المجالات.

١٦ موضوع هذا النص (خبر - رسالة - حبر)

١٧ الحدث الذي تناوله الخبر (تكوين عالم - تكوين فريق - تكوين مجلة)

١٨ في الفقرة الأولى وصف الكاتب الحدث وحدد (مكانه - مكانه - مكانه)

١٩ أهم معلومات في الخبر كانت في الفقرة (التي - التي - التي)

٢٠ يكتب اسم كاتب الخبر في (التي - التي - التي)

٢١ تم اختيار أعضاء المجلة من بين تلاميذ المدرسة الذين لديهم أفكار جيدة في مختلف المجالات.

()

يذكر الخبر سبب وقوع الحدث وكيفية.

()

٢٢ الفقرات في الخبر السابق متدرجة من الأهم ثم الأقل أهمية.

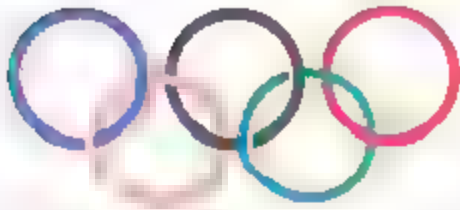
()

٢٣ إذا حذف الفقرة الأولى ستعرف الخبر بسهولة.

()

٢٤ من المهم أن تكون الصورة المرفقة بالخبر تعبر عن محتواه.

اقرأ نموذج خبر في جريدة، ثم حلّله لعناصره الأساسية:



سافسة تبدأ الآن

تُعلن محافظة القاهرة عن بدء دورة الألعاب الأولمبية في الأول من إبريل الحالي بإستاد القاهرة الدولي، وبعد هذه الدورة من أبرز الأحداث

الرياضية في العالم؛ حيث يتنافس الرياضيون من جميع أنحاء العالم في مجموعة واسعة من الألعاب الرياضية ومن المتوقع أن يشارك آلاف الرياضيين من مختلف أنحاء العالم في العديد من الرياضات، مثل السباحة، والحقبة، والتنس، وكرة الطائرة، وكرة القدم، والقوس، والسهم، وغيرها ستكون المنافسة على أشدها، حيث يسعى الرياضيون إلى تحقيق الأرقام القياسية والتفوز بالميداليات الذهبية.

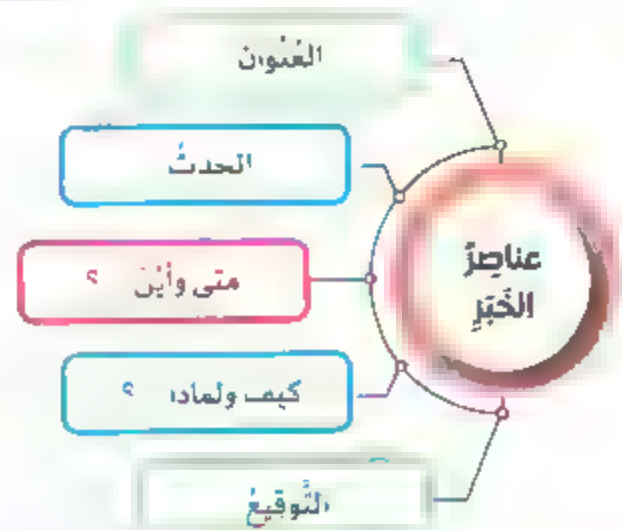
وتعتبر دورة الألعاب الأولمبية فرصة للتنافس الرياضي وتعبير التسامح والروح الرياضية، وقد تم تجهيز مواقع الألعاب الرئيسة والصادق والمراقب اللازمة لاستقبال الرياضيين والزوار

تعد دورة الألعاب الأولمبية الحدث الرياضي الدولي الأهم، ويغقد كل أربع سنوات كل مرة في مدينة مختلفة حول العالم، وقد أسست الألعاب الأولمبية الحديثة في عام ١٨٩٦ بعد أن استوحاها بارون بيير دي كوبرتان من الألعاب الأولمبية القديمة التي كانت تعقد في اليونان القديمة

تشمل الدورة ألعاباً صيفية وألعاباً شتوية، حيث تخرى الألعاب الصيفية في شهور الصيف، وتشمل الرياضات التي يمكن ممارستها في الهواء الطلق، بينما تخرى الألعاب الشتوية في شهور الشتاء، وتشمل الرياضات المتعلقة بالثلج والجليد. تتوقع نجاح الدورة، وتسمى أن تظهر مضر بصورة مشرفة كالعادة

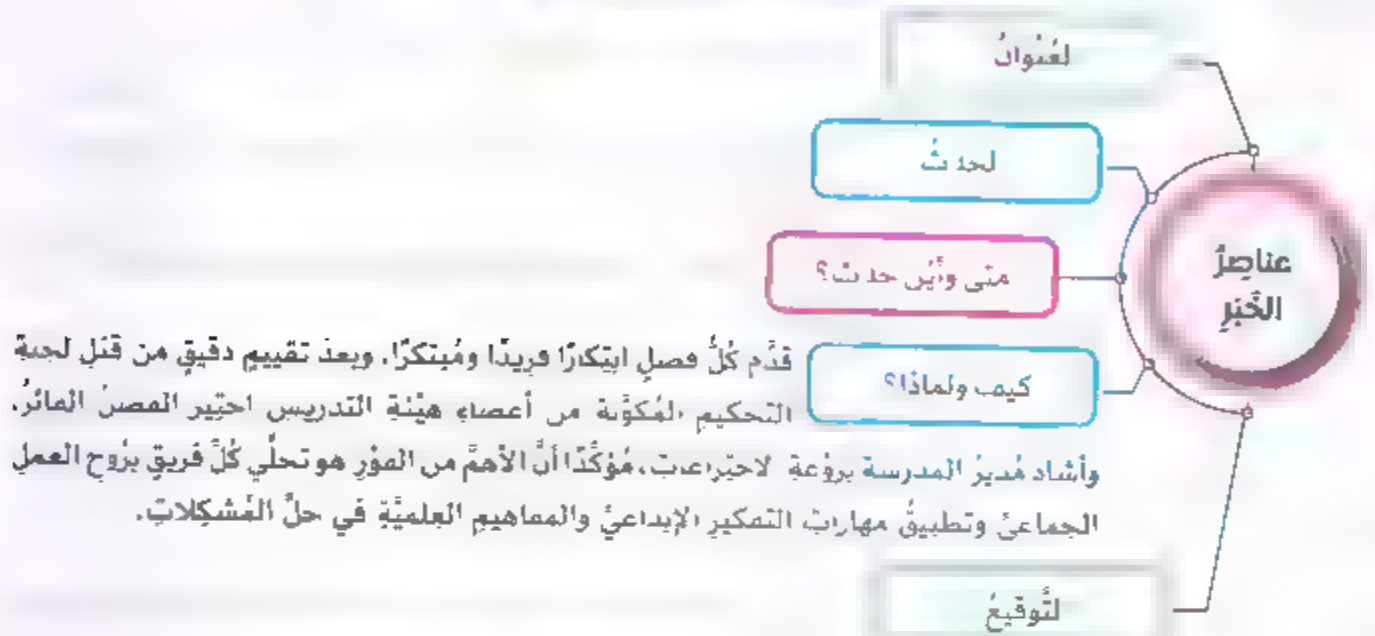
بقلم: آدم هشام

عناصر الخبر



اكتب خبراً سيشر في جريدة المدرسة للإعلان عن الفصل المائز بأفضل اختراع في مسابقة العلوم والاختراعات في مدرستك.

مخطط الخبر



مخطط الخبر

عنوان جذاب	الحدث	الزمان والمكان
تفاصيل الحدث	توقيع كاتب الخبر	الإهداء الصحيح
		علامات الترقيم

• نشاط (ج) يحفظ لتلميذ لكتابة خبر في جريدة، ثم يكتبه مستعيناً ببعض النص لتحليل بالمحفظ

قيّم كتابتك بنفسك:

معايير تقييم كتابتك

معايير	معايير	معايير	معايير
<ul style="list-style-type: none"> • لم يلتزم بعناصر كتابة الخبر • لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٥٠ كلمة) 	<ul style="list-style-type: none"> • التزم بأثنين من العناصر • لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٧٠ كلمة) 	<ul style="list-style-type: none"> • التزم بثلاثة من العناصر • في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٨٠ - ٩٩) 	<ul style="list-style-type: none"> • التزم بعناصر كتابة الخبر جميعها • دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠ - ١٥٠)
<ul style="list-style-type: none"> • يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأرمنة) 	<ul style="list-style-type: none"> • يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأرمنة) 	<ul style="list-style-type: none"> • يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأرمنة). 	<ul style="list-style-type: none"> • في معظم الوقت يلتزم باستخدام جملاً صحيحة دون أخطاء
<ul style="list-style-type: none"> • نادراً ما يختار المفردات الوصفية المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء) 	<ul style="list-style-type: none"> • في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية المناسبة (٣-٤ أخطاء) 	<ul style="list-style-type: none"> • في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية المناسبة (خطأ واحد) 	<ul style="list-style-type: none"> • دائماً يختار المفردات الوصفية المناسبة (لا توجد أخطاء)
<ul style="list-style-type: none"> • أكثر من ٦ أخطاء إملائية (أكثر من ٦ أخطاء إملائية) • نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط. 	<ul style="list-style-type: none"> • (٤-٥ أخطاء إملائية) في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط. 	<ul style="list-style-type: none"> • (٢-٣ أخطاء إملائية) في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط. 	<ul style="list-style-type: none"> • دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد) دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.

اعُد كتابة نص الخبر مرة أخرى بعد تقييم كتابتك:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

(الاستماع) استمع، ثمّ اجب.

✓ صغ علامة (✓) أمام العبارة لصحتها وعلامة (X) أمام العبارة لخطئها.

- ① يُمارِسُ كُلُّ شُعُوبِ الْعَالَمِ رِیَاضَةً وَاجِدَةً. ()
- ② تُؤَثِّرُ الرِیَاضَةُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. ()
- ✐ حبر الرِیَاضَةُ الْأَكْثَرُ شَعْبِيَّةً فِي الْعَالَمِ هِيَ (السَّاحَةُ - الْهُوكِي - كُرَةُ الْقَدَمِ - الْجُمبَازُ)

(التعبير الكتابي) اكتب خبراً سيُشرّ بجريدة المدرسة عن فوز أحد الرياضيين المصريين
ببطولة عالمية مُراعياً عناصر الخبر

(النص الأدبي) اقرأ المقرة التالية:

«العلاج الذي وصفه لطبيب لأخي كان أعجب ما سمعته في حياتي؛ حيث طلب منه ممارسة رياضة الجُمباز؛ لأنّ أخي يعاني قِلَّةَ التركيز، ظننته يمزح، لكنّه أخبرنا بأنّ الجُمباز سيكون له دور حاسم في العلاج؛ لأنّ أداء الحركات المعقّدة في الجُمباز يتطلب تركيزاً عالياً، وهو ما يعزّز ثقة بالقدرات الشخصية والانضباط الذاتي»

✐ استخرج من المقرة ما يلي ١ مرادف (موكّد) ٢ مضادّ (السّهلة والسيّطة):

✓ صغ علامة (✓) أمام العبارة لصحتها وعلامة (X) أمام العبارة لخطئها.

- الدواء الذي وصفه الطبيب متوافر في الصيدليات. ()
- ② الجُمباز رياضة سهلة وحركاتها بسيطة. ()
- ✐ حبر تؤثر الرياضة البدنية على الحالة الذهنية. وضّح

(النص المعلوماتي) اقرأ المقرة التالية:

«إذا قمّت بزيارة المعابد المصرية القديمة، فسيلاحظُ، تتباهك النقوش المرسومة على الجدران؛ فقد أثبتت هذه النقوش اهتمام المصريين القدماء بالرياضة، وأنّها كانت تُمثّل جزءاً هاماً من حياتهم، وقد وصّحت تلك النقوش أنواع الرياضات التي مارسها المصريون، وقواعدها وحركاتها المعقّدة التي كانت تتطلب تدريباً...»

« اختر لمعرف لصحيح للكلمتين المتوسيتين »

(ضرورياً - بسيطاً - عاجلاً - واضحاً)

(عسيراً - صعباً - طويلاً - الأول والثاني)

١ حيويًا: - - - - -

٢ شاقًا: - - - - -

« ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي

• كان المصريون القدماء يمارسون نوعًا واحدًا من الرياضة.

• أجب ما الدليل على اهتمام المصريين القدماء بالرياضة؟

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

لشغبك يا مضر أضلّ كريم وما عاش فيك خسيس نعيم
وهبتاك روحًا وقلبًا وعمراً وصدق الأمانى وعجراً يدوم
ونصب إلى العجب ترجو المعالي وعند المعالي تعيش النجوم

« اختر لأبيات صحيحة مما س ندرس مرادف (وئبنا) (سغبنا - خططنا - حقنا - قمرنا)

« كسر » سغبنا - « خد » أسلوب

« هات من أبيات كلمتين لهما قافية واحدة.

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب

«العقل السليم في الجسم السليم» عبارة توضح أهمية الصحة الفرد، وظلت شعاراً لمن عرف قيمة الصحة»

« استخرج من الفقرة ما يلي

١ فعلاً مضارعاً « علامة إعرابه: ٢ اسماً معرفة « نوعه:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

٢ كلمة (الرياضة) تُعرب

(مبتدأ - فاعلاً - مضافاً إليه)

(مفرد - جملة - شبه جملة)

٢ « عبد سيب » تحذف « سيب » نوع الخبر

« حول ما تحببه حمد في مصرح » « صحت شعار لمن عرف قيمة لصحة »

(الحظ العربي) اكتب بخط الرقعة:

الرياضة تربية للنفوس.

(الإملاء) ضع خطاً تحت الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية، ثم صوّبها:

«احمد طفل مَهْدَب، ذهب الى النادي مع أبيه، وهناك لعب مع أصدقائه، وأكل طعامه، ثم عاد لبيته سعيداً».

التصويب

۴. حذر لم دف لصحبہ لکمبیس الموسیٰ مہ بن الموسیٰ

(٩) نَمَط: - (أَسْلُوب - عِلْم - شَخْصِيَّة - جَمِيع مَا سَبَقَ)

(المَيْل - القَفْز - الصُّعُود - الْجَرْي)

٤. تَمَحَّصْ عِلَالَةً (✓) وَ عِلَالَةً (X) مَرَمَ مَسِي فَارِ إِسْمَاعِيلَ الشَّافِعِي بِبَطُولَةِ دَوْلِيَّةِ. ()

٤- **حب** ما عواملُ نجاح إسماعيل الشافعي؟

النَّصُّ الشَّعْرِيُّ (اقرأ الآيات التالية، ثُمَّ أجب):

وَمَعِيَ عِلْمٌ يَتَّبِعِي الْوَادِي
وَالْحُبُّ عَلَى وَجْهِ بَادٍ
فَالرُّوحُ بِأَرْضِ الْأَمْجَادِ

« حشر لأخيه بصحيفة من نسأله عن

• مرادف (أَعْتَزُ عَلَى) : (أَخْطُطُ إِلَى - أَعْمَلُ عَلَى - أَهْتَدِي إِلَى - أُنْجِثُ عَنْ)

« كس » « حليم سعد » « صوز الشاعر العليم »

« هـ من الألب كليمَيْن لهما قافيةٌ واجدةٌ

(القواعد النُحويَّة) اقْرَأ الفِطْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ.

» الْجُمُازُ - حَدِيثٌ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَيَبْدُلُ لَأَعِبِ الْجُمُازُ هَذَا كَبِيرًا، وَيَقُومُ الْعَدْرِبُ بِدَوْرِهِمْ فِيهَا.

❖ استخرج من الفقرة ما يلي:

١ فعلًا مضارعًا مرفوعًا. ■ علامة رُفْعِهِ: ٢ فاعلًا. ■ علامة رُفْعِهِ:

❖ اختبر الإحابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١ كلمة (رياضة) مرفوعة؛ لأنها (مبتدأ - فاعل - خبر)

٧ كلمة (قديمة) مرفوعة: لأنها

« صنع خطاً يحب لكلمات مرفوعة ويبي سب لرفع » يقوم المدرّب بدور مهم فيها»

(الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

الرياضة للجميع.

(الإملاء) اختر الكلمة الصحيحة إملاءً من بين القوسين:

«ومن أخبار الرياضة فاز (حس - حس) بالمركز الأول في بطولة التنس على مستوى الجمهورية، في حين فاز

الأسئلة الموضوعية



اقرأ تعريف الشاعر، ثم ضع علامة (✓) عند كل ما يعبر عن الأعمال الشعرية:

هو كاتب يعبر عن إحساسه بكلام مقفى له إيقاع جميل، ويعتمد على الخيال.

- | | | | |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------|
| <input type="radio"/> | الآبيات الشعرية | <input type="radio"/> | ٢ اللوحات الفنية المرسومة |
| <input type="radio"/> | المقطوعات الموسيقية. | <input type="radio"/> | ٣ القصص القصيرة. |
| <input type="radio"/> | ٥ الدواوين. | <input type="radio"/> | ٦ القصائد الغنائية. |

صل موضوع الأمسية الشعرية بالبيت الشعري المناسب الذي يعبر عنه:

- | | | | | |
|------------|---|----------------------------------|---|----------------------------|
| حُبّ الوطن | • | الأم مدرسة إذا أعددتها | • | أعددت شعباً طيب الأعراق |
| الأم | • | وطني لو شغلته بالخلد عنه | • | نارعتني إليه في الخلد نفسي |
| السلام | • | بالعلم والعمال يبنى الناس منكمهم | • | ثم بين ملك على جهل وإفلال |
| فضل العلم | • | لقد نذاك أن تصح | • | وصوت السلم يا إنسان |

ضع علامة (✓) أمام المعايير الواجب توافرها في الشعر الجيد:

- | | |
|-----|--|
| () | وجود نمط إيقاعي متناسق، واستخدام القافية بشكل متقن. |
| () | استخدام العبارات المكررة بكثرة، كي يبدو الشعر سهلاً. |
| () | ٣ استخدام الكلمات بدقة، وصياغة الجمل بطريقة مؤثرة. |
| () | ٤ التعبير عن أفكار متناقضة ومعقدة في القصيدة. |
| () | ٥ تنوع الأساليب في القصيدة لجذب الانتباه. |
| () | ٦ التعبير عن الأفكار والمشاعر بشكل موجز ودقيق. |

- نشاط (أ) يستنتج التلميذ ما تصنفه الأعمال الشعرية
- نشاط (ب)، يميز التلميذ الآبيات الشعرية المناسبة لأساليب شعريه مختلفة الموضوعات
- نشاط (ج) يتعرف التلميذ معايير كتابة الشعر الجيد

اكتب أفكارك قبل تنفيذ مشروع «أمسية شعرية» مراعيًا:

- تنوع فقرات الأمسية
- ترابط الأشعار المقدمة وتسلسلها.
- التنظيم الجيد.

أمسية شعرية بعنوان: «موسيقى الكلمات».

اسم الشاعر أهم أعماله طريقة التواصل

فاروق جويده «عشقناك يا مضر - الأرض والإنسان»

هشام الجح | عبر البريد الإلكتروني

جمال بخيت «سكة السلامة - أولاد النيل»

قسم المهام بين فريقك، وحدد موعد تسليم كل مهمة:

المهمة المسنول ميعاد التسليم

اقرأ قائمة المهام الآتية، وسجل ما تم تنفيذه وما زال ناقصًا

☐ اختيار الشعراء ودعوتهم.

☐ تصميم شعار للأمسية الشعرية.

اختيار بعض التلاميذ المُميّزين لإلقاء الأشعار والقصائد وتحديد

الإعلان عن الأمسية في محلة المدرسة وعلى موقع التواصل الاجتماعي.

تصميم دعوات، الصُيُوف ولوحات تعلق في المسرح عن موضوع الأمسية والتعريف بالشعراء.

ترتيب فقرات الحفل واختيار مقدم الأمسية والتدريب على برنامجها.

مستقبلنا في لقاء تقاسمي وعالمي

السلامة العامة



في هذا الموضوع ينمّكّر التلميذ في كيمتة ستحد م لسكرولوجيا في حمية وحياء نرثما للضايي، مورثاين فوسده
وتأثير الاعتماد المفرط عليها في الإبداع لإنساني كما يستكشف تاريخ لأويوت، فمتنعا مسرها من لقدم لى
النماذج المتطورة اليوم، مديكا تأثير بك لألاب عى حيتت ومستقيت



شهدت القرية تدهوراً اقتصادياً حاداً، حيث تراجعت الأنشطة الاقتصادية وتضررت الأعمال التجارية والصناعة، وهو ما جعل هؤلاء يفكرون في حل هذه المشكلة فلم يتمكن من حلها إلا سارة التي كانت دائماً ترى أنهم مخطوئون بأن لديهم تاريخاً قديماً يعتمدون به لطرائق الحديث

شككت سارة قريقاً من الشباب المتدربين في القرية، والذين يشتركون في شعبيتها لتكولوجيا وحلهم للنزاع المحلي. عمل الفريق على تطوير مشروع يتصمم تصليات حديثة لأحب لأمم الأثرية القديمة بالقرية ومن أجل تشجيع السياحة وحذب رؤار حذب طورت سارة وفريقها خطة تسويق مبتكرة، استحدثوا فيها وسائل التواصل الاجتماعي والتسويق عبر الإنترنت للبروحو للقرية الاقتصادية للأماكن الأثرية بالمدينة قدموا محتوى مثيراً وتفاعلياً يغير الثقافة المحلية ويشجع الرؤار على ريادة اقرية الحقيقية ومشاركة بحسبهم

* سارة مستعدة على ريادة القرية الاقتصادية الجديدة

* شككت سارة قريقاً من الشباب



تأثرت القرية - بشكل إيجابي - بمشروع سارة وفريقها، وبدأت السياحة تعافى تدريجياً واستعادت الأنشطة الاقتصادية المحلية حيويتها، وتزايدت فرص العمل وازدهرت الأحوال وهو ما ساهم في تحسن مستوى المعيشة لسكان المحليين

بهذه الطريقة نجح الفريق في حل مشكلة التدهور الاقتصادي الذي مرت به قريتهم، وعرف العالم كله عن هويتها، ثم قال الخد معلقاً أعتقد يا أحمدي؟ يكمن الجفال في إيجاد التوازن بين الحفاظ على الهوية واستكشاف الفرص والتحديات التي تقدمها لتكولوجيا في حياتنا بطرق جديدة والاستفادة منها دون أن تؤثر سلباً على هويتنا وقيمنا

* كيف استفاد من حلولها سارة

* سارة مستعدة على ريادة القرية الاقتصادية الجديدة



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّة

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

مُؤَرِّثُهُمْ	تُرَاثُهُمْ	هُوِيَّتُهُمْ	حَقِيقَتُهُمْ وَصِفَاتُهُمْ الْمُمَيِّزَةُ	أَسْرَدُ	أَخْكِي
تَفْتَقِرُ إِلَى	الْمُرَادُ: يَنْقُصُهَا	يُتِيحُ	يُهَيِّئُ وَيُؤَفِّرُ	تَدْهَوُزَا	انْهَيَارًا / انْخِفَاضًا
شَفَعَهَا بِـ	اهْتِمَامَهَا - مِيلَتَهَا إِلَى	يُرَوِّجُوا لِلتَّجْرِبَةِ	يُعْلِنُوا عَنْهَا لِتَشْرِفَهَا	يَكْمُنُ	الْمُرَادُ: يَتِمَثَّلُ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

انْقَسَمَ	اتَّخَذَ	الْإِزْتِيَاءُ	الْإِنْجَادَارُ	تَفْتَقِرُ إِلَى	تَسْتَغْنِي عَنْ
حَكِيمَةً	سَفِيهَةً	خَنُونًا	قَاسِيَةً	شَفَعَهَا	كُرْهَهَا وَتَقُورَهَا

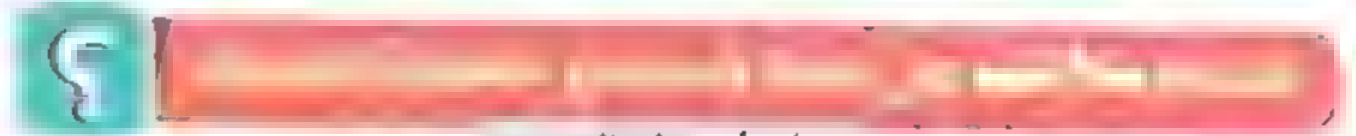
• الْمَفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

بَلَدَةٌ	بَلَدَاتٌ / بِلَادٌ	جَدُّ	أَجْدَادٌ - جُدُودٌ	شَابٌ	شَبَابٌ / شُبَّانٌ
رَابِرٌ	رُؤَاةٌ	الْمُعِيشَةُ	الْمُعَايِشُ	السَّائِكُنُ	السُّكَّانُ

الإبداع
التقييم
النخب
التطوير
المهم
القدر

هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّة

- ١ من لدين حكى عنهم لحد لاصفاده؟ وبم نصف كل منهم؟
(ليسا) شابة طموح ومبدعة نجب التكنولوجيا، و(سامي) شاب يحب التغيير والابتكار ويتخمس للتكنولوجيا، و(سارة) امرأة حكيمة وخوب، تدرك أهمية التغيير والتكنولوجيا، لكنها تحافظ على الهوية والموروث الثقافي.
- ٢ كيف يمكن فريق ساره من تحقيق لور بين لاسكار سكيولوجي و لحفاظ على الهوية؟
استخدموا التقنيات الحديثة مثل مواقع التواصل الاجتماعي والواقع الافتراضي للترويج للأماكن الأثرية.
- ٣ ما نصيحة لي بقدمها بكر من ليدوسمي؟
أنصحهما بالموازنة بين مواكبة التطور التكنولوجي والحفاظ على هويتنا وتراثنا الثقافي، لأصيل
- ٤ كيف يساعد تطور التكنولوجيا في تسهيل حياة الناس؟
من خلال إتاحة فرص جديدة للعمل مثل التسويق عبر الإنترنت، واستغلالها للترويج لسياحة.
- ٥ لحفاظ على ليهوية يرفع شاب مهم وصرح ذلك
الحفاظ على الهوية يسهم في بناء التفاهم والترابط بين الأفراد؛ فيجعل الأمة قوية بقيمتها وبعاداتها وتقاليدها، ومتصدة بتاريخها وفنونها وآدابها؛ فيمثل ذلك أساسا تبني عليه، لتتقدم ويعنو شأنها
- ٦ قترح حلأ ح تواسم من موكه لتطور لتكنولوجيا و لحفاظ على ليهوية حل مشكبه لقه
يمكن تصميم تطبيق لعرض مميزات القرية بتوضيح أهم الآثار والفنادق والمطاعم بها، وأهم الأنشطة المتاحة، وتوفير مرشدين سياحيين آليين لتسهيل على السياح



مُجابِبُ عنها في المُلاحِقِ



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ اقترح حفزة أن يستمتعوا بـ (..... - - -) بدلاً من سماع البصص.
- ٢ العامل المشترك بين ليلى وسامي خُبهُما لـ (..... - - -)
- ٣ لقرية في حكاية الجد تميّز بـ (ثروبي المقديه - تاريخي لمديم - أماكن الترفيهية - سنن لحدنه).
- ٤ ليلى تأثرت القرية بشكى (..... - - -) بمشروع سارة وفريقها.
- ٥ لتكنولوجيا دور كبير في (..... - - -)

ضع علامة () أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١ () كان الجد يحب أن يحكي لأحفاده قصصاً علمية
- ٢ () ساعدت التكنولوجيا على رفع المستوى المعيشي لسكان القرية
- ٣ () يفضل الجد الابتعاد عن التكنولوجيا لمشكبه بالموروثات الثقافية.
- ٤ () تدعونا لقصة للموارة بين التكنولوجيا والحفاظ على الهوية.

صغ خطأ تحت الخطأ في العبارات الآتية، ثم صوّبه

- ١ اتفق لأحماد حول استخدام الألعاب والبرامج بدلاً من سماع القصص
- ٢ يشكك سامي في أن لتكنولوجيا تحسن حياة الناس وتتيح لهم فرص جديدة
- ٣ شهدت القرية تدهوراً اقتصادياً بعد الحملة الترويجية
- ٤ بحثت خطة سارة لتحاولها وسائل التكنولوجيا الحديثة

اكتب اسم كل شخصية من شخصيات القصة بناءً على وصفها

ليلى سارة سامي الجد محمود

- ١ شاب مبتكر ومتحمس للتكنولوجيا ولكنه لا يهتم بالموروثات
- ٢ شابة طموح تعمل على تطوير تطبيقات الهاتف المحمول لتسهيل حياة الناس
- ٣ رجل حكيم يدعو إلى التمسك بالهوية والمحافظة عليها
- ٤ امرأة حكيمه ذات رؤية فريدة توارث بين استخدام التكنولوجيا والاعتزاز بالهوية

رتب خطوات التجربة التي قامت بها سارة وفريقها.

- استخدم الفريق وسائل التواصل في الترويج للتجربة الافتراضية للأماكن الأثرية.
- تشكيل فريق من الشباب المبدعين، الشغوفين بالتكنولوجيا والمُحبين للتراث.
- تعافت السياحة في القرية تدريجياً واستعادت الأنشطة الاقتصادية حيويتها.
- نجح الفريق، وعرف العالم الهوية الثقافية للقرية.
- قدم الفريق محتوى تفاعلياً يشجع على زيارة القرية.



اكتب أمام كل موقف من مواقف القصة ما يعبر عنه:

الإبداع والابتكار العمل الجماعي التوازن احترام الآراء

- ١ تعبير الجدل للقصة التراثية بناءً على رغبة الأخفاء.
- ٢ القيام بحملة ترويجية عبر الإنترنت للتجربة الافتراضية للأماكن الأثرية.
- ٣ تكوين فريق عمل من الشباب المبدعين المُحبين للتراث.
- ٤ نصيحة سارة بالحفاظ على القيم والتقاليد مع الاستفادة من التطور التكنولوجي.

حدّد أثر التكنولوجيا في هويتنا وقيمنا (سبي - يحاي)، كالمثال:

- ① عمل مقطع فيديو عن تاريخ الأهرامات. (يحاي)
- ٢ اتباع معتقدات بعيدة عن ثوابتنا الدينية.
- ٣ تكوين صداقات من بلاد أخرى.
- ٤ تحايل قواعد الإملاء في الكتابة الإلكترونية.
- ٥ استخدام وسائل التواصل في التسوّق.
- ٦ سماع الكتب المصوّدة.

ضع علامة (✓) أمام النتائج المترتبة على ما يلي:

حملة سارة الترويجية

التوازن بين التكنولوجيا والتراث

- ① انتعشت السياحة الداخلية ○ ① تقليد الثقافات الأخرى دون تفكير. ○
- ٢ استعادت الأنشطة الاقتصادية حيويتها. ○ ٢ الحفاظ على الهوية الفردية والمجتمعية. ○
- ٣ تزايدت فرص العمل، وارتفع دخل السكان ○ ٣ توفير فرص حديثة لفهم التراث بيسر. ○
- ٤ تأثر الموروث الثقافي سلباً باستخدام التكنولوجيا ○ ٤ تعزيز الشعور بالانتماء، والتفاعل الإيجابي. ○

• نشاط (هـ) يظهر التمسك بفهم عناصر حملة سارة الترويجية، ويرتب خطوات تنفيذها.
• نشاط (و) يربط بتلميذ بين حدث ورد في النص، المسموع ودلالاتها الاجتماعية.
• نشاط (ز، ح) يفرق التلميذ بين الأثر الإيجابي والسلبي للتكنولوجيا في هويتنا.

الهمزة المتوسطة

لاحظ الكلمات الملونة في الجمل الآتية، ثم أجب:

- جدد هبّ ريح شديدة
- لا تترك عمل اليوم إلى بعد
- أكفني أجمل أوقاتي مع لعنة.
- كمل في كلمة ()، صنط الهمزة ()، وصنط ما قبلها ()
- لأن الفتحة هي الحركة الأقوى وهي كلمة () الحركة الأقوى
- وفي () كتبت الهمزة على ()
- وفي () كتبت الهمزة على ()
- وفي () كتبت الهمزة على ()
- وفي () كتبت الهمزة على ()

« الهمزة المتوسطة عند كتابتها سطرً لضبطها وضبط الحرف الذي يسبقها، ونحذف الحركة الأقوى لكسرة أقوى لحركات يليها الصفة » ثم الفتحة والسكون الأصعب

- الكسرة
- إذا كانت أقوى
- الصمّة
- تكتب الهمزة على نبرة مثل ب - ر - سا ج.
- تكتب الهمزة على الواو مثل م - ن - ن
- الفتحة
- تكتب الهمزة على الألف مثل ه - وى - ير
- أو على السطر مثل قرة - غابة

استخرج من المقرة الكلمات التي بها همزة متوسطة، وادكر شكل كتابته الهمزة، كالمثال:

« في يوم ميلاد حي مؤمن قررت أن أشتري له هدية، وكانت أرغب المتجر مملوءة بلبصائع المُميرة، وكنت تذكرت حبة للمقتيدب التكنولوجيا فتررت شراء سماعة، وتكثت من حودة المنتج، وظللت من البائع تغليف الهدية »

لكلمة

شكل كتابة الهمزة لموسطة

أدمج الحروف، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ت ء هل (باء هل - تاهل - تهل)
- ت ء هل (تسائل - تسؤل - تسأل)
- م ء ل م (مؤلم - منم - موءلم)
- و ء م (وأم - ونام - وؤام)

• نشاط (أ): تعرّف التلميذ الهمزة المتوسطة، ومواضع كتابتها.

• نشاط (ب): يميز التلميذ الكلمات التي بها همزة متوسطة في المقرة، ويحدد موضع كتابته الهمزة

• نشاط (ج): يحدد التلميذ المواضع الصحيحة لكتابة الهمزة المتوسطة

اختر الجملة التي تشتمل على ما يلي:

١) همزة متوسطة على نبرة

□ أضاء المضباح الفرفرة □ أضأت المضباح نيلًا □ امتلأ المكان بالمصابيح المضيئة.

٢) همرتين متوسطتين محذبتين

البست الهادئة مميّرة. الشعاب المرجانية مأوى للكائنات البحرية. اطمأن أبي على صحة خالي.

٣) جملة ليس بها همزة متوسطة

أجب رؤية القمر في المساء رأيت صديقي قادمًا من بعيد استيقظ مبكرًا؛ لتزى شروق الشمس.

٤) همزة متوسطة على نبرة وعلى الشطر وعلى الواو

سأل مروان عن مكان الجداو تساءل مؤنس، أين جدائي؟ أجاب فؤاد عن سؤال مؤنس

صل كل كلمة بسبب كتابتها همزتها المتوسطة:

١) تأييد. • الهمزة مفتوحة بعد ألف المد.

٢) الإساءة. • الهمزة ساكنة، وقبلها حرف مفتوح.

٣) تؤنر. • الهمزة مكسورة بعد ألف مد.

٤) وسائل. • الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف مضموم.

صوّب الخطأ الإملائي بالجملي الآتية:

١ حمضت صوتي؛ لأن أبي نائم.

٢ صوت الموءذن عذب وجميل.

٣ استمتع بقراءة القصص الخيالية.

٤ قرّر المدرب تنجيل التمرين بسبب الأحوال الجوية.

رتب الحروف؛ لتكون كلمة بها همزة متوسطة، ثم صفها في جملة من عندك:

١) (غ ي ح د)

٢) (ء ي ك د)

• نشاط (د): يظهر التلميذ تمكنه من تحديد الكلمات التي بها همزة متوسطة.

• نشاط (هـ و) يظهر التلميذ فهمه قواعد كتابة الهمزة المتوسطة، وقدرته على كتابتها بشكل صحيح

• نشاط (ر) يوظف التلميذ كلمات بها همزة متوسطة في جمل مبهمة من شأنه



تدريجياً

استمع، ثم أجب.

✓ صغ علامة (✓) أمام تعدد لصحيحة وعلامة (X) أمام لعدم غير صحيحة

- ١ نفهم من العبارة أن بطل القصة لا يتمسك بهويته ()
 - ٢ إرسال الرسائل قديماً كان يستغرق أسبوعاً ()
 - ٣ العالم القديم هو العالم الذي يمسسه بطل القصة ()
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ اختار البطل أن يفتح الباب (- - - - -)

٢ قبل ظهور التكنولوجيا كان الناس يسافرون (- - - - -)

استمع، ثم أجب.

✓ صغ علامة (✓) أمام تعدد لصحيحة وعلامة (X) أمام لعدم غير صحيحة

- ١ تعد الملابس جزءاً من الهوية للشخص ()
 - ٢ من الآثار السلبية للتكنولوجيا ترك مدرسة الريادة ()
 - ٣ يتواصل الناس معاً توّصلاً يحدّث في العالم لدى أسفل إليه البطل ()
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ رفض بطل القصة ذلك العالم لأنه يكره (- - - - -)

٢ الناس في ذلك العالم تركوا (- - - - -)

استمع، ثم أجب.

✓ صغ علامة (✓) أمام تعدد لصحيحة وعلامة (X) أمام لعدم غير صحيحة

- ١ العالم في الاختبار ثلاث متوازن لأنه يستفيد من التكنولوجيا ويتمسك بالهوية ()
- ٢ شعر بطل القصة بالحزن لأنه دخل عالماً لا يجبه ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ في وقت العائلة، الناس (- - - - -)

٢ يهتم الناس في ذلك العالم (- - - - -)

٣ من صور الاستفادة من التكنولوجيا (- - - - -)



قيّم نفسك

استمع، ثم أجب:

(نص لا سماع بالعين)

«صع علامه (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامه (X) أمام العبارة غير الصحيحة»

- ١ قرأ أحمد عن مظاهر الاحتفال بشمّ التّسليم. ()
- ٢ أراد أحمد الاحتفال بهذا العيد؛ لأنّ مظاهره ممتعة ومُضحكة. ()
- ٣ اقنعت الأم ابنها بالبعد عن الاحتفال الذي اقترحه لصيق الوقت. ()
- «حب لماذا اقترحت الأم على أحمد تجهيز أمسية عائلية؟»

اختر النصيحة المناسبة لكل موقف من المواقف الآتية:

١ «حسني حيث كن وقتاً فراغاً في مدرسته لألعاب لاكروية»

أشاركه اللعب، فهذه التطبيقات ممتعة ومُسلية. ☐ أنصح به بتخصيص وقتٍ مُحددٍ للعب.

٢ «سأبذل مجهوداً كبيراً في دراستي»

أوافق؛ فنحن في عالمٍ واحد. أحالته؛ فنحن لنا هويتنا العربية التي نعتز بها.

٣ «سأكون حزيناً عندما يفشل فريقنا في مباراة»

أوضح له أنّ تاريخنا وموروثنا جزء من هويتنا. أتفق؛ فنحن جيلٌ متطورٌ ويهتم بالمستقبل فقط.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ أحتاج للتدريب أكثر على حلّ الحسابية. (المسائل - المساوي - المسائل)
- ٢ من صفات الناجحين (الثمائل - الثّقائل - الثّقائل)
- ٣ حصل فريقي على البطولة. (كأس - كأس - كأس)
- ٤ سجل العالم اختراع لفكرته. (براءة - براءة - براءة)

صغ خطأ تحت الخطأ الإملائي في الفقرة التالية، ثم صوّته:

«شاهدت فيلماً وثائقياً بعنوان عصر الرقمية، يحكي نشأة التكنولوجيا وصولاً للتحوّل الهائل في المجالات كافة؛ حيث أصبحت المؤهلات تعتمد على التكنولوجيا الرقمية في تخزين ونقل البيانات في دقائق معدودة، كما سهّلت التكنولوجيا الأعمال التجارية والتسوق عبر الإنترنت، وحسّنت من كفاءة الإنتاج والتصنيع».

التصويب



مخترعات المستقبل

مجاب عنها في الملحق

فكّر



ضع علامة (✓) أمام الاختراعات الموجودة في زمننا الحالي، ثم أجب:



الغخانة الكهزبائفة () السبارة الطائفة () لساعة الذكفة () الإنسان الآلف ()

اذكر جهازا تفمى اختراعه قرفبا.. موصفا سبب اختيارك

اقرأ واكتشف



استنتج من السباق معنى الكلمة المونة، ثم اكتبه.

عرفت

مخفف

أعلى

اهتمام

١ يشارك في بطولة العالم لاعبون من شخ الجنسيات.

٢ عندما ركب قيمة الوقت استثمرته حفا

٣ احترام لآخرين من سمي القيم

٤ أجي لذه شعف كبير براعة الأزهار

صل بحسب معنى الكلمة المونة:

تغف

١ الشوارع المزدجمة بع بالسيارات والمارة.

تخفي

٢ أختي نهج دائما بالمكعبات والألوان.

تمثل

٣ البهلة تقص مسيرة نجاحها في البطولة.

صنف الكلمات الآتية بحسب جذرها اللغوي:

(كشف - حكمه - سح - مكشف - خدم - محكوم)

خدم

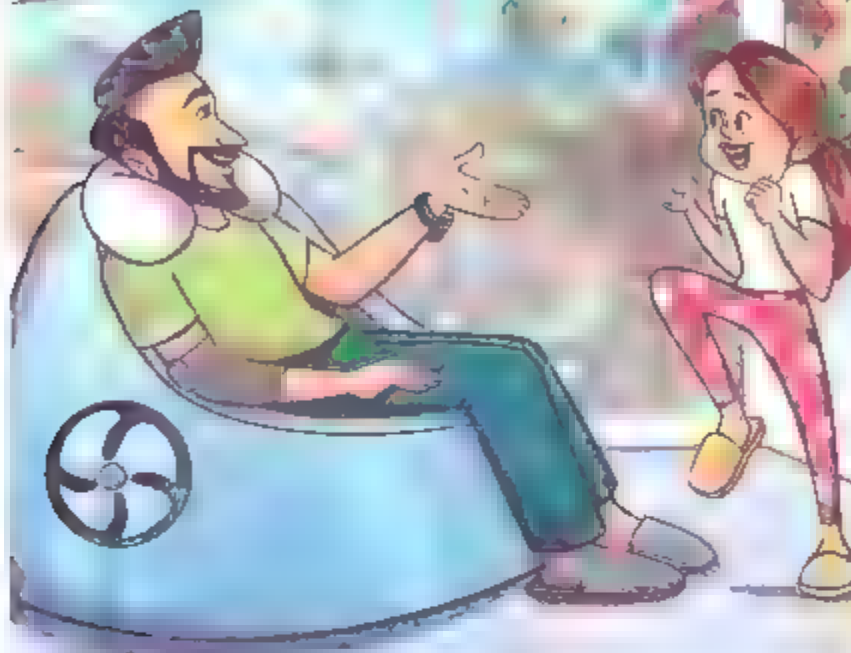
حكم

كشف

• نشاط (١) تهيئة لمكرة القصة الأساسية، حيث يظهر التعميد خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة

• نشاط (٢، ب) يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سباق الخمس، ويستنتج لمعنى لصحيح لكل منها

• نشاط (٣) يصنف لتلميذ كلمات حسب جذرها اللغوي



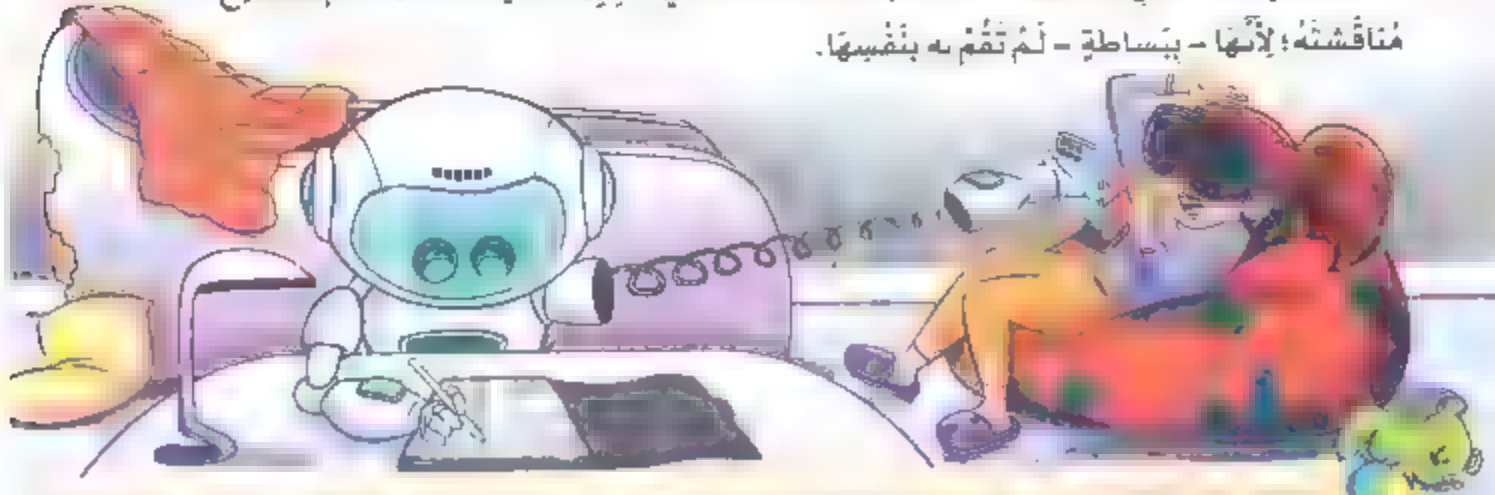
١) في أرض بعيدة ورمي غير بعيد، في مدينة متقدمة بالتكنولوجيا، ولدت فتاة تدعى ميار. كانت فتاة ذكية ومبدعة، تتمتع بالقدرة على اكتشاف الحديد، فكانت دائما ما تحصل على أعلى الدرجات ويخرج منها الإنجازات ولأنها كانت تعيش في بيئة متطورة تستخدم التقنيات الحديثة في مناحي الحياة، فقد طلبت من أبيها أن يشتري روبوتا يساعدها ويكون ضيقا لها، فأخبرها بأنه سينتظر حتى تحصل على درجة اختبار الصف السادس، ويغدها سيخضره لها كهدية، هذا التفوق الذي طالما اعتادته

من أجل أن يكون يومك سعيدا

من أجل أن يكون يومك سعيدا



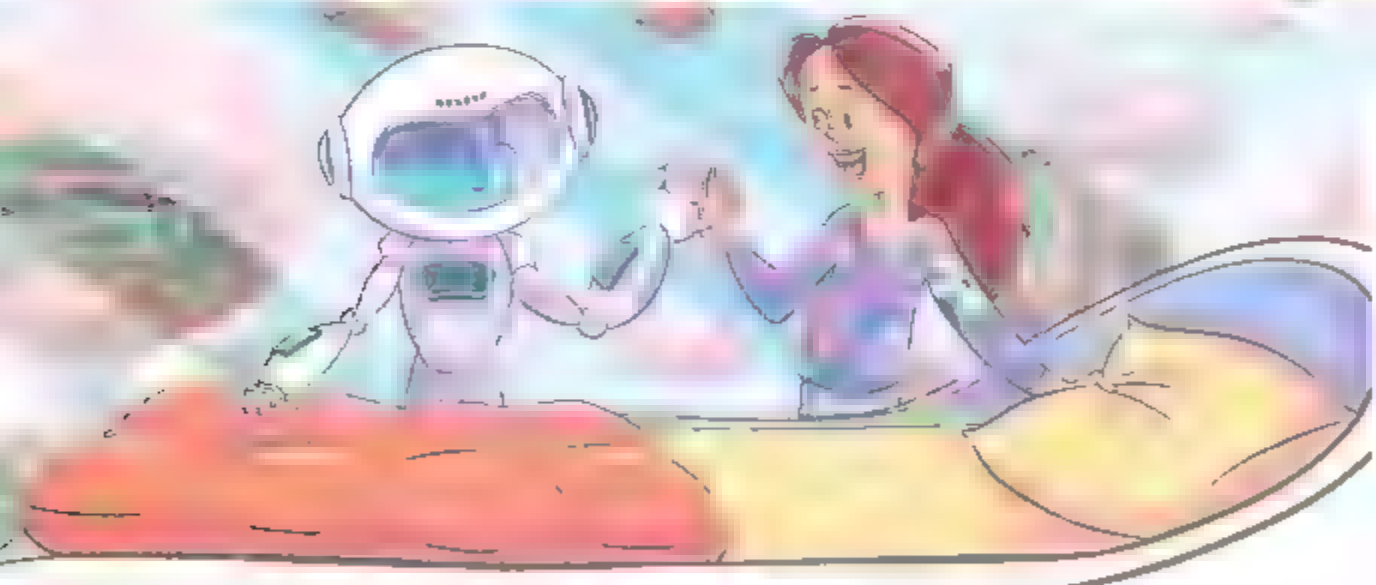
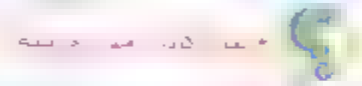
٢) وبالمعل اختهذت وحصلت على أعلى الدرجات فأخضره لها، وكم كانت سعيدة به وأسمته ميرو، وطلت ترافقه في كل مكان. مرور الوقت، أصبحت تطلب منه أن ينقذ لها مهامها المطلوبة منها، حتى صار يقوم بإجباتها بدلا عنها ويصطف عرفتتها وهي بهايتها، ومع الوقت أصبحت ميار تعتمد على الروبوت ميرو في أن يقوم بالمهام الاختبارية المطلوبة منها، فأخذت قدراتها التخيلية والتعبيرية تضعف، وصارت أقل شعما وتحديا في المشاريع، لدرجة أن المعلم أراد مناقشتها في واجبتها الذي قامت به فلم تستطع مناقشته؛ لأنها - ببساطة - لم تقم به بنفسها.



من أجل أن يكون يومك سعيدا



(٣) عادت ميار إلى المنزل حزينّة، فقد أتت وقد وصلت إلى نقطة خرجية؛ حيث صارت تغتمد - بشكل كبير - على الرؤيوت في القيام بالمهام، لمظنوبه منها ولم يغد تنقن عملها كما كانت من قبل، فلاحظ أبوها أنها لم يغد لديها شعف لأي أمر، ولا حماس، فدخل عرفتھا ليشحذ معها، فله ما جرى بها بالمدرسة، فأكد حديثها قائلاً «لقد لاحظت يا ميار أنك توقفت عن إعمال عقلك واستخدمت بها تلك المبعدة منذ جاء هذا الرؤيوت» فبظرت إليه وكلها خرو وحجل - أضاف الأب «ابنتي، لتكنولوح بغمّة من الله لمساعدتنا، لكن لا بغمّد عينا بشكل كثير، سنخدمها بحكمة واعتدال وحافظي على قد ابنتي ومهارتك الشخصية، ولا تتركها تحل محلّ جهودك في تحقيق أهداف»



(٤) قرّرت ميار أن تتحد خطوة جديدة وسعيد قدرتها وشغفها للعمل دون أن تشغلي عن ميارو، بدأت في تنفيذ خطتها لاستعادة ميار المبعدة، وبدأت بالاستعدادات اليومية في تطبيق عرقها وهو يساعدها، وكذلك تستخدمه في البحث لنصل لأقصى السطح وفي جميع المهام التي تفكر الاستمادة به فيها كانت البداية ضعيفة بالنسبة لها؛ حيث واجهت العديد من التحديات والصعوبات في التحكم بها واستمادة لتخصيص لدائتي ولم تستسلم واثارت وختهدت ويمرور الوقت، استطاعت استرجعها بها ونفاس روحها الإبداعية، وأدركت أن عليها استخدام التكنولوجيا لتمكّن من السحاح والتسهيل على نفسها

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَعَجَّ	تَمَثَّلَ	شَغَفَ	اهْتَمَامَ	أَسْمَى	أَعْلَى
شَتَّى	مُخْتَلِفَ	مَنَاجِي	مَجَالَات	تُرَافِقُهُ	تُصَحِّبُهُ مَعَهَا
تَلَهَّوْا	تَلْعَبَ	أَذْرَكْتُ	عَرَفْتُ وَفَهِمْتُ	خَرَجَ	خَطِيرَةٌ وَمُتَّارَةٌ
قَضَتْ	حَكَّتْ	وَأَجَهَتْ	قَابَلَتْ	إِنْعَاشَ	الْمُرَادُ تَقْوِيَةٌ وَتَحْفِيزٌ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُتَقَدِّمَةٌ	مُتَأَخِّرَةٌ	تَعَجَّ	تَحَلَّوْا	مُبْدِعَةٌ	مُقَلِّدَةٌ
شَغَفَ	كُرَهُ وَنَفَّرَ	أَعْلَى / أَسْفَى	أَذْنَى	تُرَافِقُهُ	تُفَارِقُهُ
الِإِحْتِيَارِيَّةُ	الِإِجْبَارِيَّةُ	أَذْرَكْتُ	جَهِتْ	تَنْقِنَ	تُهْمِلَ
خَفَاسَ	كَسَلَ / فَتُورَ	حُزْنَ	بَهْجَةً / سَعَادَةً	خَحَلَ	جُرَاةً
يَغْمَةً	يَنْقَمَةً	كُلِّي	جُرئِي	جَكَمَةً	طَلِيشَ / سَفَاهَةً
اعْتَدَالَ	إِسْرَافَ	خَافِطِي	صَيَّيْجِي	الِإِسْتِفَادَةُ	التَّضَرُّرُ
التَّحْفِيزُ	التَّثْبِيطُ	النَّحَاحَ	الْقَسَلَ	التَّسْهِيلَ	التَّعْقِيدَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

زَمَنَ	أَزْمَنَ / أَزْمَنَةً	مَدِينَةً	مَدُنَ / مَدَائِنَ	هَدِيَّةً	هَدَايَا
غُرْفَةً	غُرُفَ / غُرُفَاتَ	هَاتِمَ	هَوَاتِفَ	نُقْطَةً	نِقَاطَ / نُقُطَ
خَبِيرَتَ	أَحَادِيثَ	عَقَلَ	عُقُولَ	بَغْفَةً	بَغَمَ / أَنْعَمَ
خُطْوَةً	خُطُواتَ / خُطَى	رُوحَ	أَرْوَاحَ	نَفْسَ	أَنْفُسَ / نُفُوسَ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

التَّقْنِيَّاتِ	التَّقْنِيَّةُ	الْمَنَاجِي	الْمُنْحَى	مَهَامَ	مِهْمَةٌ
جُهُودَ	جُهِدَ	النَّتَائِجَ	النَّيْجَةَ	التَّحْدِيَّاتِ	التَّحْدِي

أساليب علمية في إنجاز المهام.

۱. یہی وقعتِ حادثہ لکھنے سے میں غائب

وقعت في أرض بعيدة هي مدينة مُطَمِّمة مبنية بالتكنولوجيا، ويطنها فتاة ذكيّة ومبدعة اسمها ميار

٢ شار شطرنج بمقتضى مسودات ٩ عمود و ٨ صفوف

« أَنْ يَشْتَرِيَ رُبُوبَتَا يُسَاعِدُهَا وَيَكُونُ صَدِيقًا لَهَا، وَرِذْنُهُ سَيَسْطُرُ حَتَّى تَتَفَوَّقَ فِي أَحْيَارِ الصَّفِّ السَّادِسِ. »

٢) كيف تعاملت ميّار مع الروبوت ميرو؟

« رَاقِبْتُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ أَصْبَحْتُ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُعِدَّ مِنْهَا وَهِيَ تَلْهُو بِالْهَاتِفِ

[illegible]

لأنها أهملت وحنانها، واعتمدت على الزنوب هي أدائها، فصغمت قدراتها النحسية والتعليمية

⑤ ماذا تقول لصديقك الذي يعتقد شي غير صحيح في شيء من أمور الدين؟

أخبره أن مهاراته وقدراته ستناثر بذلك سلباً، ولن يستطيع مواصلة تلك الأبحاث لأنه لم يَضْمَ بها

٦) كيف نستفيد من التكنولوجيا دون الإضرار بقدراتنا ومهاراتنا؟

بِاسْتِحْدَامِهَا بِحِكْمَةٍ وَاعْتِدَالٍ، فَلَا نَعُضُّهَا، وَلَا نَعْتَمِدُ عَلَيْهَا بِشَيْءٍ كُنْئٍ؛ حَتَّى لَا تَصْغُفَ مَهَارَاتُنَا وَقُدْرَاتُنَا

[illegible]

• قنل خصوصيتها على الروبوت كانت متوقعة، وذكية، ومبدعة، وتتمتع بشغف كبير لاكتشاف الحديد وبعد

حُصُولُهَا عَلَيْهِ صَغُفَتْ قُدْرَتُهَا، وَفَقِدَتْ شِعْمَهَا، وَحَمَاسَهَا، وَلَمْ تَعُدْ تَتَقَرَّ الْمَهَامَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْهَا

٨ لا تفرج يدك عنهم في القضاء من باب الحسنى ولو كان ذلك في حياك بنفسي

« والدُّمَارُ لَاحِظُ فَقْدَانِهَا الشَّعْفَ وَالْحِمَامِ مِنْ دُجَاءِ الرُّبُوبِ فَصَحَّحَهَا بِخُشْيِ اسْتِحْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا.

۹. آیا می‌توانی تصمیم‌گیری‌های خود را بر اساس احساسات و غرایب خود انجام دهی؟

أرى أنه تصرف واع ومسئول، لأنها بذلت خطأ، واتخذت خطوات إيجابية لاستعادة قدراتها وشعبها

لِلْعَمَلِ دُونَ أَنْ تَسْتَعِينِي عَنِ الرُّبُوبِيَّةِ فَاسْتَطَعْتُ ذَلِكَ، وَأَنْفَعْتُ رُوحَهَا لِإِذْ عِيَّةً.

۱. فی باب شہادہ پر اُن کی عہدہ کی وجہ سے

« أَنْ التَّكْنُؤَ لَوْ حَيًّا بِعَمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِمُسْعِدَتِنَا، وَعَيْنَا أَنْ نَحْسِنَ لِمَا اسْتَفْدَا مِنْهَا، وَالْأُسْرَفُ فِي اسْتِخْدَامِهَا.

۱۱) مجلس شریکین 'ع'م غمیدین بشکرت کی غنی تر ہو کر اور لاجوردی صاف بخند بن کر

• ستكون هناك تأثيرات إيجابية مثل تطوير الصّاعه وزيادة الإنتاج لكن سيكون لذلك تأثيرات سلبية

مثل: انتشار الكسر وضعف القدرات، الإبدعية لبعض الناس

١٧ مروج الذهب في معرفة من خطبته في المسجد النبوي في سنة ١٠٠٠ هـ. بعد في التاريخ.

تُستخدم الروبوتات في علم الفلك لاستكشاف الكواكب، وهي تطلب لتسيير العمليات الجراحية بدقة عالية.

عريزي وأبي لأمير، هذه المجموعة من لائحة مدرجة وفقاً لمسيويات لأهداف تعليمية (تصنيف بلوم)، ويبحث لاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أنشطة
الفهم القرائي

١ تعيش ميار في مدينة (.....) تمثل بالـتكنولوجيا

٢ تركت ميار مهامها وواجباتها للروبوت، وتصرعت لـ (.....)

٣ لم تستطع ميار مناقشة المعلم في واجبها لأنها (.....)

٤ ضعفت قدرات ميار التعليمية؛ لأنها اعتمدت على الروبوت بشكل (.....)

٥ التكنولوجيا نعمة؛ لذا علينا (.....)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ طلبت ميار الروبوت من والدها؛ ليقوم بواجباتها المدرسية. ()

٢ يتعارض تحقيق أهدافنا الشخصية مع استخدامنا التكنولوجيا ()

٣ نفذت ميار خططها من أجل استرجاع تفوقها وشاطها بكل سهولة ويسر. ()

٤ قررت ميار الاستغناء عن الروبوت مبراً؛ لتستعيد شعفها وقدراتها. ()

صل كل تصرف لميار بنتيجته:

١ تفوقت في اختبار الصف السادس. • • • • •

٢ اعتمدت على الروبوت في كل مهامها. • • • • •

٣ حكمت مشكلتها المدرسية لوالدها. • • • • •

٤ وازنت بين استخدام التكنولوجيا والقيام بمهامها. • • • • •

٥ اشترى لها والدها الروبوت الذي طلبته. • • • • •

٦ صغت مستواها التعليمي، وقل شعفها. • • • • •

ضع خطأ أسفل ما يساعد ميار على استعادة قدراتها

١ التفكير الإبداعي ٢ العمل بشغف وحماس ٣ الاعتماد على الآخرين دوماً ٤ إعمال العقل

٥ تطوير المهارات ٦ تأجيل المهام العاجية ٧ الفضول والاكتشاف ٨ أداء المهام بإتقان

إذا اشتريت أحد الروبوتات، اختر كيف ستستخدمه بعد أن عرفت قصة ميار:

① أتركه يكتب أبحاثي العلمية لأقدمها للمدرسة. ()

٢ أطلب منه تجميع مقاطع تجارب علمية بتقنية الواقع الافتراضي. ()

٣ أربله ليجالس جدتي المريضة؛ حتى أتمكن من مشاهدة فيلمي المفضل. ()

٤ أحعله يساعدي في ترجمة بعض الكلمات الصعبة في درس اللغة الألمانية. ()

الشفة المفردات

اختر المعنى المناسب للكلمة الملوثة في كل جملة.

- ١ نبح محطة قطار دائماً لمسافرين
- ٢ وصل أبي بمحبه إلى سمي المصيب.
- ٣ بعد لاجئيات خرج الأصدقاء للاستمتاع وحبو
- ٤ أهذيت حي تشكوى، لأنه شعوف يعلم، المصاء
- ٥ توافد رؤو من شتى المناطق لحضور الحفل
- ٦ المعنمة قصت للتلاميذ حكاية مسلية.

- (تنسج - تمتلئ - ترخب - تغتبي)
(أسرع - أقدم - أغلى - أسهل)
(النوم - التأمل - الراحة - اللعب)
(مشهور - مستمتع - مهتم - مجتهد)
(مُعظم - أبعد - بعض - محتلم)
(اشترت - حكمت - أرسلت - ألقت)

أكمس بكلمة مناسبة (اسمى - سنى - فحس - بع - ركب - شعوف). ثم أجب:

أدم تلميذ بالروبوتات، يقرأ عنها كثيراً و
بتفكيكها وتركيبها مرة بعد أخرى في محاولة لصنع روبوت، وفي أحد الأيام فاحأه والده برحلة لغرض القاهرة
الدولي للتكنولوجيا، حيث شاهد اختراعات عديدة تحدم الإنسان في
التقنيات الجديدة التي تسهل حياتنا، وعندما عاد إليبيت
استخدام التكنولوجيا لخدمة البشرية من
أهداف العلم.

اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١ مُصَاد (أذكت)
 - ٢ جمع (مغرض):
 - ٣ مُفَرَّد (لغيبات)
 - ٤ كلمة جذرها (شغف):
- (جهلت - رقصت - ترددت - ابطأت)
(معروضات - مغارص - أغراض - عروض)
(الإنقان - المتقى - القابون - التقيية)
(شاغل - شفاء - شفاغة - شعوف)

صن بحسب معنى الكلمة الملوثة.

- ١ افشي المعلم في نقطة أساسية في بحثي
 - ٢ أحرص على وضع نقطة في نهاية الجملة.
 - ٣ قرأت درسا بعنوان: رحلة نقطة مطر.
 - ٤ نقطة تجمع الرحلة أمام باب المدرسة
- فطرة •
مقر - مكان •
جزئية •
إحدى علامات الترقيم •

- بساط (٢) بهم تسعد لمفردات جديدة بالقصة من سياق العمل ويستخرج المعنى الصحيح لكل منها
- شاط (٢) يستخدم لتلميذ مفردات، قصة، يكمل بقصة، معاكس فهمه معبها، ثم يختار الإجابة الصحيحة للمطلوب.
- شط (٢) يكتشف لسعيد معاني المتعددة لمفردة وردت في القصة، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

اقرأ الفقرة التالية:



«في أرض بعيدة ورَمَنَ غَيْرَ بعيدٍ، في مدينة متقدِّمة تعجُّ بالتكنولوجيا، ولدت فتاة تدعى «ميار»، كانت فتاة ذكيَّة ومُبدعة، تتمتع بسعة لاكتشاف الجديد، فكانت دائماً ما تحصلُ على أعلى الدرجات، ويخرجُ منها الإبداعات ولأنَّها كانت تعيشُ في بيئةٍ متطورةٍ تستخدمُ التقنيات الحديثة في شتى مناحي الحياة، فقد طلبتُ من أبيها أن يشتريَ رُوْبوتاً يساعدها ويكونُ صديقاً لها، فأخبرها بأنَّه سينتظرُ حتى تحصلُ على درجة اختبار الصفِّ السادس، ويَعِدُّها سيخصِّصُ لها كهديةً، هذا التَّفوقُ الذي طالما اعتادته».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مُرادف (شعف).
- ٢ مضاد (أسمى).

صع علامة (✓) أمام العبارة صحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١ ميار تعيش في مدينة ذات ظاهٍ علمي.
 - ٢ ميار فتاة ذكيَّة ومتفوقة وتحصلُ دائماً على أعلى الدرجات
- أجب: متى أخضر والد ميار الروبوت لها؟

اقرأ الفقرة التالية:

«بدأت في تمييد حُطَّتها لاستِعادة ميار المُبدعة، وبدأت بالاشتِغالات اليومية في تنظييف عُرْفَتها وهو يساعدها، وكذلك تستخدمُه في البحث لتصل لأفضل النتائج وفي جميع المهام التي يُمكن الاستفادةُ به فيها.. كانت البداية صعبةً بالنسبة لها، حيثُ واجهت العديد من التحدّيات والصُّعوبات في التَّحكُّم بها واستِعادة التَّخمين الدَّائِي، ولم تستسلم وثارتُ واجتهدتُ.. وبمرور الوقت استطاعت استِرجاع مهاراتها وإنعاش رُوحها الإبداعية، وأدركتُ أنَّ عليها استخدام التكنولوجيا، لِتتمكَّن من النِّجاح والتَّسهيل على نفسها».

استخرج من النص ما يلي:

- ١ مُرادف (التَّشجيع): مضاد (التَّضرُّر):
- ٢ جمع (المُهِّمة).

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ وضعت ميار حُطَّة لِـ
- ٢ في رحلة استِعادة ميار لِـ التَّخمين الدَّائِي واجهتُ بعض
- ٣ تعلَّمت ميار كيف تستخدمُ التكنولوجيا كعامل

أحب: كيف استطاعت ميار استِرجاع مهاراتها؟



اقرأ المقرة التالية:

«كاتب العيادة — بالمرضى، وحين جاء دؤر فارس قال له الطبيب: هم تشكو؟ قال فارس حين مع أصدقائي شغراً بالتعب والإرهاق، وأشغراً أن عضلاتي تؤلمني فخص الطبيب فارساً يدقّة، ثم قال لا يوجد مرض عضوي، ولكن أخبرني عن عاداتك اليومية في الحركة قال فارس اعتدت على قلة الحركة، فأنا أتحرّك بالمصعب والخافلة وسيارة أبي، وأجلس أمام الحاسوب طويلاً قال الطبيب: أذكرت لأن سبب المشكلة، فأنت تفرط في استخدام التكنولوجيا، فصعبت العضلات لقلّة الحركة، عيبك بالاعتدال في استخدام التكنولوجيا وممارسة الرياضة».

« اختر المرادف الصحيح للكلمة المبنية مما بين القوسين

١. تعجّ - (تعالج - تهتم - تمتلئ - تُنظم)
٢. ألهو - (العب - أتقبل - أتجاوز - أذهب)

« ضع علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة وعلامة (X) أمام لعبارة غير الصحيحة

١. نصّح الطبيب فارساً بعدم اللّهُو؛ لأنّه سببُ الغرض. ()
٢. يجب ألا نستخدم التكنولوجيا حتى لا نفرص. ()
- « احب: ما السبب الحقيقي لمشكلة فارس؟ وما العلاج؟

اقرأ المقرة التالية:

«بي بي، لقد شاهدت فيمَا ممتعا اسمه (أنا روبوت)، اعتاد كلّ الناس فيه استخدام الروبوت هي شئ مندي الحياة، فهو يرافقهم في كل مكان، لدرجة أن الروبوتات خرجت عن السيطرة، وسيطرّت على المدينة قال الأب، هذا فيلم فيه أسى جكمّة؛ وهي أن الإنسان قد يعتمد على التكنولوجيا حتى يصير عبدا لها قالت هند وما الخل؟ قال الأب، الحر في التوازن، نستفيد منها، وتدرب على الاستغناء عنها، ونسيطر عليها ولا نتركها تسيطر علينا».

« سحرخ من مقرة مرادف ما يلي:

- ① (التحكم): ()
- ② (التخلي): ()
- ③ (أعلى): ()

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

٢. كان من عادة الناس في الفيلم استخدام الروبوت في (عص - أحط - كل - اسعب) أموريهم.
- ⑦ تضمن الفيلم الذي شاهدته هند (منعة - حكمة - أحداثا ماريحية - الاول والثاني).
- « احب: كيف نحقق التوازن في استخدام التكنولوجيا؟

اقرأ الفقرة التالية:

«سألت عليكم موقفًا، حيث فيه مشكلة، ولكني تعلمتُ منه الكثير؛ بعد أن اشترينا مشتريات كثيرة قالت أمي كم الحساب؟ قلت ليس معي حاسبة. ففكر أبي قليلًا وطلَّ يَتميمُ بأرقام، وقال: الحساب ٨١٧ حنيها. فسألته مُتَعَجِّبًا كيف استطعت أن تقومَ بعدة عملياتٍ حسابيةٍ بدون حاسبة؟ قال: الحاسبة لم تكن شائعة وأنا صغير، واعتدت أن أقوم بالعمليات الحسابية بعقلي، وحتى بعد انتشار تكنولوجيا الحاسبات أقوم بعمليات حسابية بعقلي من وقتٍ لآخر؛ حتى لا تضعف مهارتي؛ فانتبه، المهارة إذا تركتها تركتك».

«... ف استخرج منكمه الملونه مما بين القوسين

(أحدّد - أقترح - اختصر - أحيي)

١) أقص:

(قابلت - حلت - بدأت - شرحت)

٢) واجهت:

«... (✓) مام بعدرة لصحيحة وعلامة (X) امام بعدرة غير لصحيحة

١) لم يستطيع الابن أن يحسب؛ لأنه لم يدرس العمليات الحسابية ()

٢) الأب لا يستخدم الحاسبات مطلقًا. ()

المهارة إذا تركتها تركتك. اذكر مثالاً من الحياة لهذه الفكرة.

اقرأ المقرة التالية:

«في مناظرة بعنوان (التكنولوجيا بين مؤيد ومعارض) قال زميل: التكنولوجيا لا يمكن الاستغناء عنها في شتى المجالات؛ فهي تسهل الحياة، كما أنه لا ينبغي أن نعمل بأنفسنا شيئاً يمكن أن تقوم به التكنولوجيا. فردّ آخر: التكنولوجيا تدمر مهارتنا، وتعلمنا الكسل، وتفقّدنا الشغف. وهنا تدخل المعلم قائلاً يجب أن ندرك - يا أبنائي - أن التكنولوجيا سلاح ذو حدين؛ إما أن يفيدك أو يضرّك، فلا يمكن أن نستغني عنها مطلقاً، ولا يصح أن نعتادها مطلقاً».

« استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١) (مُخْتَلِف): ٢) (بِغَم): ٣) (يَنْفَعُكَ):

« اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين

(الكسل - التكنولوجيا - المهارات - مجالات العمل)

كان موضوع المناظرة عن

(الصبر - الشدة - الغموض - الاعتدال)

٢) بغم من الفقرة أن المعلم يتصف بـ

« أجب: التكنولوجيا سلاح ذو حدين. اشرح.

١ لاحظ الجمل الآتية، ثم أجب:

- أجتهد؛ لأن عملي.
- أجتهد؛ لإتمام عملي.
- ذهب الفلاح؛ يجمع المحصول.
- ذهب الفلاح؛ لجمع المحصول.

- ١ الملوثة في جمل العمود الأول جاء بعدها: (-)، وهو: (-)؛ فهي لام التعليل.
- ٢ لام الملوثة في جمل العمود الثاني جاء بعدها: (فعل - اسم)، وهو: (مصوب - محرور)؛ فهي لام الجر.

٢ اكتب الجمل الآتية، ثم أجب:

- تدخل على الفعل المضارع، ويكون الفعل بعدها.
- لام الجر تدخل على الأسماء، ويكون الاسم بعدها محرور.

٣ لاحظ الكلمات التي تحتها خط في الجمل وأكمل الجدول، كالمثال.

موقع ما بعدها	السبب	نوع اللام
١ اذهب لزيارة خالك.		لام التعليل
٢ حضر صديقي للتعلم معاً.		
٣ عُدت للدراسة بعد الإجازة.		
٤ أطلع الأحيار: لأعرف ما يحدث.		
٥ حملت الأم رضيعها، لينهأ.		

٤ ضع علامة () عند الجمل التي تشتمل على:

- ١ جملة بها اسم محرور
- ٢ جملة بها فعل مضارع مصوب
- ٣ جملة بها اسم محرور وفعل مضارع مصوب
- ٤ جملة بها اسم محرور وفعل مضارع مصوب
- ٥ جملة بها اسم محرور وفعل مضارع مصوب
- ٦ جملة بها اسم محرور وفعل مضارع مصوب
- ٧ جملة بها اسم محرور وفعل مضارع مصوب
- ٨ جملة بها اسم محرور وفعل مضارع مصوب
- ٩ جملة بها اسم محرور وفعل مضارع مصوب
- ١٠ جملة بها اسم محرور وفعل مضارع مصوب

٥ أكمل مكان النقط بلام، واضبط آخر الكلمة بعدها، كالمثال

- ١ أعطيت فقير ما لا
- ٢ نذهب إلى المكتبة نستعير الكتب.
- ٣ أجتهد نقال ما نريد.
- ٤ نزل الولد الشارع يلعب الكرة.
- ٥ أحضر محمد موسوعة يقرأها.
- ٦ استمعت نصائح أمي وأبي.
- ٧ زرت الطبيب يفحص أسناني.
- ٨ الوطن يقدر من يصحى أجل رفعة.

• نشاط (٣ - ر) يمزق التلميذ بين لام التعليل الناصبة للفعل المضارع، ولام الجر
• نشاط (٣ ح) يستخدم التلميذ لام التعيين الناصبة للمفعول المضارع ولام الجر في ربط الجمل، ويصبط الكلمات بعدها

لاحظ الحُمل الآتية، ثم احترز

- تعلّمنا أن نصبر، ولا تتعجل النتائج.
- قرّرت أن أسافر بالطائرة.

- تعلّمنا أن الصبر مفتاح الفرج
- أرى أن السفر بالطائرة أكثر مُمّعة.

١ (أ) في العمود الأول، نوّنها: (مُشَدَّدة - ساكنة)، ودخلت على (فعل - سم): فهي حرف ناسخ
٢ () في العمود الثاني، نوّنها: (- -) ودخلت على: (- -)؛ فهي حرف ضمي للفعل المضارع



- (مُشَدَّدة النون) حرف ناسخ يدخل على الجملة الاسمية، فيصت سفها ويرفع حيزها
- (ساكنة النون) حرف ضمي للفعل المضارع.

اقرأ الفقرة التالية ثم أكمل الجدول.

«تمنّيت أن تفوز صديقتي حتى بالميدالية الذهبية في مسابقة السباحة. لعام الماضي، وحين عدت أن النجاح لم يحالفها وأنها حزينة، شخّفتها على الاشتراك في بطولة التالية، وطلبت منها أن تواصل تألقها، وكنت متأكّدة من أن الجائزة من نصيبها؛ فهي لا تعرف لئاس وعقب فوزها أحببت أن تكون أول من يهنئها»

(أ) الناسخة واسمها

(أ) والمعر المصارع

صغ خطأ تحت الخطأ، ثم صوّنه مع بيان السبب

السبب

التصويب

- ١ احرض على أن تمام مكرًا
- ٢ عرفت أن المكتبة مغلقة، فعدت لستي
- ٣ هل تجب أن يصحّرت وطبك؟
- ٤ تأكدنا من أن المصريين مترابطون.

حلل الكلمات الملونة بالجدول، كالمثال:

إعرابها

نوع الكلمة

فعل مضارع منصوب بـ «علامة نصبه المجرور»

١ عليك أن تمكر في عوقب تصرفاتك

٢ ندرّك أن ليعاد سبب النجاح.

٣ لا يحقّ لي أن طسم غيري

٤ اعلّموا أنّ لعمة ورثة الأنبياء

٥ نصحنّا أبي أن سنسمر وقتنا في عمر نافع

لاحظ وتعلم

اختر الفعل المناسب مما بين القوسين:

- ١ افتح النافذة لـ (..... - -) الهواء. ٢ لن (..... - -) بالطلسم أيذا
- ٣ (أحدث - أحدث - أحدث) ثلاث لغات. ٤ أنقر أجي عمله حتى (..... - -)
- ٥ جهز حقيبتك قبل أن (..... - -) ٦ (..... - -) سلوى صد يقابها
- ٧ بلغب الرياضة كي (..... - -) صحتنا ٨ خرج أبي مسرعاً لـ (..... - -) القطار

استخرج أدوات نصب الفعل المضارع في الجمل الآتية، واضبط آخر الفعل بعدها، كالمثال:

- ١ حرص المدير على أن يكون عادلاً (.....) ٢ دعوت الله حتى تتحقق أهدفي (.....)
- ٣ قرأت البنت النص كي تفهم معانيه. (.....) ٤ سألت المعلم أن يشرح لي الدرس. (.....)
- ٥ لن أتمكن من حضور الحفل؛ لأنني مريض. (.....) ٦ أكمل الفيلم لتعرف نهايته (.....)

أكمل الفقرة التالية مستخدماً أدوات النصب في موضعها الصحيح، مع ضبط آخر الأفعال الملوثة:

لن - كي - ل - حتى - أن

كُلَّمَا أَرَدْتُ د طافتي وأسعيت نشاطي؛ ذهبتُ إلى الريف المصري الجميل، حيث الطبيعة الحسنة،
والنفوس الطيبة الصافية، وأست إذا زُرْتُ الريف المصري يوماً فإني المكان
الله (تعالى) قد حبا مصرنا نعمةً غالية، وتتمنى أن تعود مُجدداً بهذا الجمال، وتذُلْ كُلَّ من تعرف
..... ويتمتع بهذا الجمال.

ضوب ضبط الأفعال التي تحتها خطٌ موصفاً السبب، كالمثال:

- | السبب | التصويب |
|---|-------------|
| ١ اجتمعت الإدارة كي تتخذ قراراً حاسماً. | تتخذ..... |
| ٢ اقرأ كثيراً حتى تتسع معارفك | تتسع..... |
| ٣ خضنا حرباً أكتوبر لاستعيد حقناً. | تستعيد..... |
| ٤ من المهم أن ينظم الطلاب أوقاتهم | ينظم..... |
| ٥ لن يخالف أولادنا أوامر ربهم. | يخالف..... |

مهمة اختر الحالة الإعرابية الصحيحة للأفعال المضارعة الملوثة:

- ① **يَحْرُثُ** الفلاح الأرض. ١
منصوب بالفتحة مرفوع بالضمّة منصوب بالكسرة
- ② **تَوَجَّهْتُ** إلى بيت صديقي لأُرَوِّه. ٢
منصوب، لأنه مسبوقة بلام الجرّ محرور لأنه مسبوقة بلام الجرّ منصوب، لأنه مسبوقة بلام التعليل
- ٣ لن أتكلّم حتى **سَهَى** من حديثك ٣
مرفوع بالضمّة منصوب؛ لأنه مسبوقة ب (أن) منصوب؛ لأنه مسبوقة ب (حتى)

مهمة حلّل الأفعال بالتحمل الآتية في جدول، كالمثال:

الفعل المرفوع	علامة الرفع	المفعول المنصوب	علامة النصب
١ يبيع الملاح، كي يوفرّ الغذاء. ② الطفل يمسك بالعبة ليكتشفها. ٣ نؤمن بقضاء الله حتى نسهل في حياتنا	١	٢	٣
٤ يجب أن تحترم آراء الآخرين ٥ يطير النحل، ليجمع رحيق الأزهار. ٦ لأسىء إلى أحد كني أرضي الله.	٤	٥	٦

مهمة اجعل الأفعال الملوثة مضارعة منصوبة، مع ضبط آخرها، كالمثال:

- ① **أَتَمَنَّى** لو عاد أبي من سفره. ١
... .. أتعمى أن يعود أبي من سفره. ٢
- ② **أَجَلَّ** صديقي موعدنا **وسلم** المشروع. ٣
... .. ٤
- ③ **سير** على الرصيف **وتجنّب** خطر الطريق. ٥
... .. ٦
- ④ **قلّل** أخي من استخدام الهاتف **وأطاع** نصائح أبي. ٧
... .. ٨
- ⑤ **قرأت** عن تقنية لواقع الافتراضي، **ودفعت** عنها. ٩
... .. ١٠
- ⑥ **ادّخرت** من مصروفي، **وحصصت** على لعبتي المفضلة. ١١
... .. ١٢

• نشاط (4-5 ر) يظهر لتلميذ تمكنه من الفهم لغوي وأدوات نصية من خلال أنشطة متنوعة

أجب عن الأسئلة الآتية باستخدام أداة النصب المشار إليها، واضبط الفعل بعدها، كالمثال:

..... حتى أذاكر دروسي

(حتى)

١ لماذا لم تخرج اليوم؟

(كي)

٢ لماذا يسرع أخوك في سيره؟

(لام التعليل)

٣ لماذا تتناول الطعام المتوازن؟

(أن)

٤ هل تحبون مساعدة الناس؟

(لن)

٥ هل ستسافر أسرتك قريباً؟

(حتى)

٦ لماذا تتابع نشرة الأخبار؟

حدد الكلمات المنصوبة في الجمل الآتية، ثم أكمل الجدول:

٣ لعل أرض فلسطين تتحرر.

٢ إن المجتهدين لا يصيغ سفيهم

١ كانت الشمس ساطعة

٥ اقرأ لترزاد معلوماتك.

٤ قرأت الخبر في الجريدة

السبب

علامة النصب

الكلمة المنصوبة

١

٢

٣

٤

٥

ضع الأفعال التي أمامك في جملتين؛ حيث تكون في الأولى مرفوعة، وفي الثانية منصوبة:

١ يسافر:

٢ يستعد:

٣ يشاهد:

أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية.

١ اذهب لللاطمئنان على جدتي.

٢ توجهت للمكتبة لأقرأ كتاباً.

٣ يطور الإنسان نفسه حتى ينجح

٤ نذكر أن التعاون سر النجاح.

التطبيق على القصة

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«أصبحت منه أن يتفقد لها المظلوية منها، حتى صار يقوم بواجباتها بدلاً عنها، ويُنطَف عُرقتها وهي تنهوا بها فيها، ومع الوقت أصبحت ميار تختبئ على الروبوت ميرو في أن يقوم بالمهام الاختيارية المظلوية منها»

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ فعلاً مضارعاً منصوباً. علامة نصبه.
- ٢ اسماً محروراً.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ (تطلب) موقعها في الجملة
- ٢ كلمة (مهام) معرفة بـ

أعرب ما تحته خط: ١ ميار: يقوم:

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«قررت ميار أن تتخذ خطوة جديدة وتستعيد قدرتها وشغفها للعمل دون أن تستغني عن ميرو. بدأت في تنفيذ خطتها لاستعادة ميار المندعة، وبدأت بالاستعدادات اليومية في تنظيف عُرقتها وهو يساعدها، وكذلك تستخدمه في البحث تصل لأفضل لسان».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ فعلاً مضارعاً منصوباً. علامة نصبه.
- ٢ اسماً معرفاً، ويثنى نوعه

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ حرف اللام في (تصل): أداة
- ٢ كلمة (النتائج): مضاف إليه مجرور، وعلامة جره

ضع (حتى) مكان الكلمة الملوثة، وعيّر ما يلزم: هو يساعدها.

شارك

ضع علامة () أمام المهام التي يمكن الاعتماد فيها على الروبوت بشكل إيجابي.



- ١ الأعمال الشاقة والمكررة في المصانع لساعات طويلة بكفاءة وسرعة. ()
- ٢ الحصاد الآلي والرّي الذكي في الزراعة. ()
- ٣ عمليات الإنقاذ من الكوارث الخطيرة مثل الحرائق والزلازل. ()
- ٤ كتابة الأبحاث وأداء التجارب نيابة عن طلاب العلم. ()
- ٥ مراقبة إشارات المرور والكشف عن أي خلل أو تلف في السيارات. ()

• نشاط (م) يظهر التعيد تمكنه من قواعده
• نشاط (هـ) يظهر التعيد فهمه ليعكّر القصة المركزية
كم من ليعه أن يحلّس الإنسان بلاف أو عم أو تمكير ولكن، هل فكرنا كم سيجمر؟ هذا حال الكثيرين اليوم ممن يجلسون ويبركون التكنولوجيا تؤدي جميع أعمالهم، فاليوم هناك من يستخدم التكنولوجيا والدكاء الاصطناعي في غير مكانه، ليس الهدف أن تكف عقولنا عن التفكير وهو من يكر لنا، ولكن الهدف أن يساعدنا، وأن يعكّر معنا لأن يعكّر هو وحده



قِيم نَفْسَكَ

اقرأ الفقرة التالية:

«دَعَتْ ميارَ صديقاتها إلى البيت؛ لِشَاهدُن الروبوتَ ميرو، وفي أثناء تناوُل الغشاءِ أَخَذَتْ تَقْصُصَ عليهنَّ كيف يُساعدُها ميرو في رَفْعِ لَآثاتِ الثَّقيبِ عندِ التَّطْطيفِ، والوُضُوءِ للأماكنِ البعيدةِ فوق الدَّوَلابِ أو الشَّبابيكِ من الخارجِ، فسأَلَتْها صديقتها آلاءُ: لماذا لم تتركِي ميروَ يَجْهَزُ الطعامَ؟ رَدَّتْ ميارُ بالمعلِ ميروَ ساعِدي في تقطيعِ الخُضراواتِ، وعجَنِ الدَّقِيقِ لتجهِيزِ الفطائرِ، ولكنَّ الطَّهيَ يَتَطَلَّبُ إبداعًا وتَجديدًا حَتَّى لا نَشْغَرَ بالمللِ، وهذا الإبداعُ يَحتاجُ إلى لُفْسَةٍ بَشَريَّةٍ مِنْ شَخْصٍ لَدَيهِ شَغَفٌ لِلطَّبخِ، وَلَدَيهِ حاسَّةٌ تَذوُّقٍ راقيةٌ، فالتَّكنولوجيا تُسَهِّمُ في تحسِينِ حياتنا ورفاهيتنا، ولكنَّ لَيسَتْ بديلًا لنا».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مُرادف (تحكي) ٢ مُضادَّ (كُزِهَ ونُفُور). ٣ مُفرد (لَعَسَات):

«صع علامه (✓) مام لعدد لصحيحه وعلامه (X) مام عدده غير لصحيحه

- ١ دَعَتْ ميارَ صديقاتها لِمُساعدتها في تنظيفِ البيتِ وتجهِيزِ الغشاءِ. ()
٢ يستطيعُ الروبوتُ القيامُ بالمهامِّ بِشَغَفٍ وإبداع. ()
«أجب: كيف استفادت ميارُ من الروبوتِ لتسهيلِ حياتها؟ ...

اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين.

- ١ سَأَنْتَظِرُ حَتَّى من التَّدرِيبِ. (تعودُ - تعودُ - تعودُ)
٢ أَهْمَلْ دُرُوسِي أَهْمَلْ دُرُوسِي (لا - لن - لم)
٣ أَنَا مَبْكَرًا، كَتَبْتُ عَلَى صَحْفِي. (أحافظُ - أحافظُ - أحافظُ)
٤ عَلَيْكَ تَمَرُّغٌ مِنْ مِهَامِكَ قَبْلَ اللَّعِبِ. (كُنْ - أُنْ - حَتَّى)

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«الروبوتُ هو جِهازٌ مُتَطَوِّرٌ يُبرمِجُ ليقومَ بِمِهامٍّ مُحدَّدةٍ بِشَكْلِ ذَكِّيٍّ، يَتَمَيَّزُ بِقُدْرَتِهِ عَلَى أَنْ المِهامَّ بِدِقَّةٍ وَسُرْعَةٍ، وَيَعْمَلُ العِلْماءُ عَلَى تَطوِيرِهِ، يَتِمَكَّنُ مِنَ العَمَلِ فِي بَينَاتٍ صَعِبَةٍ أَوْ خَطِرَةٍ».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ فعلاً مُضارِعًا منصوبًا علامة نُضْبِهِ. ٢ فعلاً مُضارِعًا مرفوعًا

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كلمة (يَنْفُذُ): فعلٌ مُضارِعٌ (مرفوعٌ - منصوبٌ - مجرورٌ)
٢ كلمة (كُنْ): أداة (رفع - نصب - جرُّ)

«حرف اِردَ لِنَصْبٍ وَحَرَفُ مَدَمَ كُنْ يَتِمَكَّنُ مِنَ العَمَلِ.



المستقبل: كيف نعيش في المستقبل؟

مُجَاب عنها في الملحق

فكّر



رتّب مراحل تطوّر المكنسة من الأقدم للأحدث، ثم أجب:

المكنسة البلاستيكية



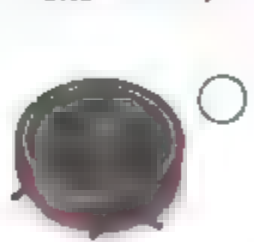
المكنسة الكهربائية



المكنسة القش



المكنسة الروبوت



أجب: لماذا طوّر الإنسان المكنسة؟

اقرأ واكتشف



استنتج من السياق معنى الكلمة الملوّنة، ثم اكتبه:



الصعب

طرّق / دقّ

بعد

متعب / مرهق

وعاء

١ يعود أبي متعباً من عمله الشاقّ.

٢ بذل رجال الإطفاء جهوداً مضنية لإطفاء الحريق.

٣ أصافت أمي أوراق النعناع إلى... الشاي

٤ قرع العامل الخرّس مغلّناً انتهاء اليوم الدراسي.

٥ غمب الغروب ظهرت النجوم في السماء.

صنّف الكلمات الآتية في شجرة الجذر اللغوي المناسبة لها، كالمثال:



انقاذ

غاقبة

قيادة

شاقّ

عقبات

شقيق

مشتقّ

معاينة

مفود



شق



عقب



قاد

• نشاط (١) تهيئة لعكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص.

• نشاط (٢) يتعرّف التلميذ المعرّيات الجديدة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (٣) يُصنّف التلميذ المشتقات اللغوية وفق جذورها

تاريخ الروبوتات

سعى الإنسان لأن يوجد الآلات التي تساعد في إنجاز الأعمال التي يقوم بها، وعَبَّرَ الرَّمي استِطاع أن يحول الخُلم إلى حقيقة، فمن جلال تجارب وأبحاث توصل لاختراع الروبوت أو ما يطلق عليه الإنسان الآلي، وهو عبارة عن آلة صُممت عن طريق نظام هُنديي يجعلها تعمل كبديل للأيدي العاملة البشريه رغم مظهرها، كما أنها قادرة على أن تؤدي الوظيفة المطلوبة منها بالطريقة التي يؤديها البشر.

• لماذا سعى الإنسان إلى اختراع الآلات وحل محلها؟

التاريخ القديم

المصر القديم

يتمدد إلى عقود من الزمن، استخدمت بها تماثيل بشرية عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد لِنَمْرَ أجزاء الساعات المائية المصرية، كما أن غنماء المسلمين لديهم إسهامات عبر التاريخ تؤكد أنهم رواد العلوم منذ مئات السنين.. صمم (الجرى) آلات كثيرة ذات أهمية كبيرة، لم يكن الكثير منها معروفا في أي مكان بالعالم من قبل، بما في ذلك آلات رفع الماء وساعات مائية ذات نظام تنبيه ذاتي وصفامات تحويل وأنظمة تحكم ذاتي، وكثير غيرها شَرَحَهَا في مؤلفه الذي أسماه (الحامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل).

• كيف كان شكل الروبوتات في مصر القديمة؟

ابتكر (الجرى) روبوتا على شكل عَلام يُمسِك في يده ماء وفي اليد الأخرى منشفة، وعلى عمامته طائر عند موعد الصلاة يُصَفِّر، ثم يتقدم الحادِم نحو سيده ليصب الماء في الإنبيق بمقدار محدد، و الانتهاء من الوضوء يُقدِّم له المنشفة، ثم يعود إلى مكانه.

• كيف كان شكل الروبوتات في مصر القديمة؟

العصر الحديث

بدأت الأبحاث والتطوير في مجال الذكاء الاصطناعي والروبوتات، حيث كان الروبوت جورج من أوائل الروبوتات التي ظهرت، يقود جورج (الروبوت) الطائرات معظم الوقت، إنه الطيار الآلي، وتم اختراعهُ من قِبل المهندسين الكهربائي (المر سبيري) مؤسسين شركة (سبيري) للكهربائيات عام ١٩١٣، وكان نموذج الطيار الآلي الأول عبارة عن جهاز لقراءة الأرتماع وجهاز آخر يُؤشّر إلى الاتجاه الذي تسير فيه الطائرة (حيروسكوب)، ويتميز (الحيروسكوب) بأنه يظلّ محافظاً على الاتجاه الذي تسير فيه الطائرة. ويترك الطيارون البشر مسؤولية الطيار للروبوت جورج



• ما وظيفة الجيروسكوب؟

• من خرج هذا لاي يوم سمع؟

العصر الحلي



مع بداية القرن العشرين تطور استخدام الروبوتات، حيث يمكنها تنفيذ مهام متعددة بسرعة ودقة وبألمح تم تشغيلها في الصناعات الثقيلة، ولم يتوقف الأمر على ذلك بل امتد للقيام ببعض الجراحات الدقيقة، ومع بداية القرن الواحد والعشرين صيغت الروبوتات التي تستخدم الذكاء الاصطناعي في القيام بكثير من الأعمال التي يقوم بها الإنسان في شتى المجالات.

• ما هي بعض الروبوتات في عصرنا؟

• ذكر بعض استخداماتها في عصرنا؟

الهدف من تطوير الروبوتات هو تعزيز قدرات الإنسان ومساعدته في القيام بالمهام التي يحد صعوبة في تنفيذها بمفرده بالتالي؛ فقد تم استخدامها في مجالات عديدة لمساعدة الإنسان؛ كتخطيط المرور واستكشاف الفضاء، وفي الكثير من المهام التي لم يكن باستطاعته تنفيذها، فيمكن تصميم الروبوتات بأشكال وأحجام مختلفة؛ تبعاً لاحتياج المهمة والظروف المحيطة، وهذا كله بفضل العقل البشري

• ما بعض هذه الروبوتات؟

• ما الهدف من تطوير روبوتات؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكلمة ومعناها

سعى	جَدَّ وَنَشِطَ	إنجاز	إتمام	الشَّافَةُ	أوغرة و لصغية
مُضَيِّبَةٌ	مُنْعِبَةٌ / مُزْهِقَةٌ	عُقُود	عشرات السنين	تفرع	تظرق وتذق
إسهامات	مُشارَكَات	رُؤَاد	أوائل	صمائمات	سدادات
مؤلفه	كِتَابَه	صناعة الحيل	علم الميكانيكا	علام	شاب صغير
إبريق	وعاء	منشمة	فُوطَةٌ	عمامة	مَا يُلْفَى عَلَى الرَّأْسِ
مقدار	كَمِّيَّة	عَقَبَ	نغد / خلف	يُؤَشِّر	يُشِير
امتدَّ	المُرَاد: تجاوزَ	شَتَّى	مُخْتَلِف	تغريز	تدعيم وتقوية

الكلمة ومضادها

الشَّافَةُ	اليسيرة	استطاع	عجز	مُضَيِّبَةٌ	سهلة
العاملة	الفاصلة	تؤكد	تُشَكِّكُ	رُؤَاد	تابعون
رفع	خفص	يُغْمِسُكَ	يُتْرَكُ / يُلْقَى	يَتَقَدَّم	يتأخر
يَصُبُّ	يَمْلَأُ	عقب	قبل	أوائل	أواخر
الارتجاع	الهُبُوط	سرعة	بطء	تعريض	التَّخْيُّبُ عَنْ / إضعاف

المفرد وجمعه

الحلم	الأحلام	يبدل	أبدال / بُدْلَاء	مؤلف	مؤلفات
غلام	غلمان	إبريق	أباريق	منشمة	منشيمات
عمامة	عمائم	موعد	مواعد	الحادم	الخدم / الخدام
سند	سادة	مقدار	مقادير	القرن	القرور

الجمع ومفردُه

الأيدي	اليَد	عُقُود	عقد	تمائيل	تمثال
أخراس	جرس	رُؤَاد	رائد	صمامات	صمام
أنظمة	نظام	الجيل	الحيلة	شئ	شئيت



هيا تناقش النص

الذكاء

المهام

الطبيقة

البنية

المحور

البنية

- ١ ما المقصود بالروبوت « لايسر لاني » ؟
- ٢ هي آلة صُممت عن طريق نظام هندسي يجعلها تعمل كبديل للأيدي العاملة البشرية
- ٣ ذكر مصطلح الروبوت في العصر القديم : « في عصر لحسنه وحدث في وقت معاصر
- ٤ قديماً، روبوت على شكل غلام يساعد سيده في الوضوء، اخترعه العالم الحربي، وحدثنا الظيَار الالي وفي الوقت المعاصر الروبوت المُستخدَم للقضاء ببعض لأحراجات الدقيقة
- ٥ ما سميت روبوت العصر لحالي
- ٦ تُنفذ مهام مُتعددة ببطء وسرعة، ويمكن تصميمها بأشكال وأحجام مختلفة، وبعضها يستخدم الذكاء الاصطناعي لتغيير قدراته، والقابلية بالمهام التي يجد صعوبة في تنفيذها بمفرده
- ٧ لمار يسعي لاسر لاني بمصنوع لروبوت
- ٨ لتغيير قدراته، والقابلية بالمهام التي يجد صعوبة في تنفيذها بمفرده
- ٩ ما يعرف بـ « كهرشة سجاد ب بعضه سيمسك في محار روبوتات
- ١٠ أقرأ الكتب التي اشتمت على اختراعات العلماء، المُسلمين، مثل كتاب «الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل» للحريز
- ١١ كيف يمكن استخدام روبوتات في مجال التعليم؟
- ١٢ يمكنني استخدام (Chatbot) وهو عبارة عن مُحدث آلي، يُصنَّع من خلال مُتصفح الإنترنت، ويُفكره الإجابة عن الأسئلة والمساعدة في إيجاد المعلومات
- ١٣ ما من من تصور روبوت غني من العصور القديمة من ليس ؟
- ١٤ كان في البداية عبارة عن تمثال بشري، ثم تطور ليعمل بأنظمة التَّحكُّم الذاتي، وأخيراً تم تشغيله باستخدام الذكاء الاصطناعي
- ١٥ ما يعرف العصر (حديث) حد لأحد ر بهامه من محار روبوتات
- ١٦ لأنه يُعد من أوائل روبوتات العصر الحديث ويعتمد عليه الطيارون معظم الوقت في قيادة الطائرات.
- ١٧ هل تنمو مع بُعْدَ الصَّحراء بمسعين يوم لعيون من سبب السنين؟ ولماذا؟
- ١٨ أثبتوا، لأن العلماء المسلمين سهُموا بأبحاثهم وإنكاراتهم في فروع العلم المُختلفة، وأنشأوا علومًا أخرى.
- ١٩ في يد هر يمكن لحر سجاد الاصطناعي محار لعذر بشري؟
- ٢٠ لا، لأن العقل البشري خلقه الله ومسحه قد أب هائنة، وهو الذي يُعد برامج الذكاء الاصطناعي، ويُعالج أخطاءها باستمرار
- ٢١ كتاب ترة يمكن ع ثم بعد ع م في صن طبر سساعة روبوتات ؟
- ٢٢ سيسخدم الجميع الروبوتات في حياتهم اليومية، وسيزداد إمكانات الروبوتات لتقوم بمهام أكثر نفقذ بكفاءة
- ٢٣ تريد كيف يمكن لخصو مصنوع سساعة روبوتات ؟
- ٢٤ بدغم البحث لعلمي، والاصلا ع على الجري عا لني في مجالي صساعة الروبوتات. وعمل دُورات تدريبية للطلّاب مُنذ الصَّغر على البرمجة وتَصْنِيع الآلات والروبوتات.

أنشطة
المهم الدراسي

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ سعى الإنسان إلى اختراع الروبوت ليُساعده في إنحار الفهام (.....)
- ٢ الإنسان الآلي أو الروبوت قائم على نظام (.....) في تشغيله.
- ٣ ابتكر الجريبي روبوتاً على شكل غلام يُساعد الإنسان في (.....)
- ٤ تم تشغيل الروبوتات في العصر الحالي في الصناعات (.....)
- ٥ توصل الإنسان لاختراع الروبوتات من خلال (.....)

صوب الخطأ في الجمل الآتية ثم اكتبها صحيحة:

- ١ كان أول شكل للإنسان الآلي عبارة عن جهاز يقود الطائرة
- ٢ لم يكن للعلماء المسلمين أي دور في العلوم.
- ٣ يرجع الفضل في اختراع وتطوير الروبوتات إلى الذكاء الاصطناعي.
- ٤ تعتمد الروبوتات في العصر القديم على الذكاء الاصطناعي
- ٥ تُستخدم الروبوتات في العصر الحالي في مجالات محدودة.

صنف الاختراعات التالية حسب العصور التي اخترعت فيها، بالجدول التالي:

- آلات رفع الماء.
- الطيار الآلي (جورج).
- آلة الحبروسكوب.
- روبوت الجراحات الدقيقة.
- روبوتات الصناعات الثقيلة
- تماثيل تفرغ أجراس الساعات المائية.

العصر الحالي

العصر الحديث

العصر القديم

.....
.....

ضع علامة (✓) بجانب الإجراء الذي يُساعد في تطوير الروبوتات في المستقبل:

- ١ الاستثمار في البحث العلمي لتطوير أدوات الذكاء الاصطناعي. ()
- ٢ التشجيع على الإبداع وإقامة مسابقات دولية لتصميم الروبوتات. ()
- ٣ استخدام الروبوتات في أضييق الحدود، ووضع تعقيدات للحصول عليها. ()
- ٤ تحجيم دراسة وتعليم البرمجة والروبوتات في الجامعات ()
- ٥ التعاون بين الصناعات التي تعتمد على الروبوتات وهيئات البحث العلمي. ()

الشطة المفردات

اختر المفنى المناسب للكلمة الملوقة فى كل جملة.

- ١ استخدِمُ (زرفًا قفدًا لزي النباتات.
- ٢ تعمفر الصحراف مَهْمَة مَضففة أأناج إلى صفر.
- ٣ فأناج الصسم للزأفة بعد أداء الأعمال سافة
- ٤ بقرع المسأراأف الطبله، لآفبفه الناس بوقت السأور
- ٥ تصافأ الفريقاف عأف المأارة

- (كؤفا - شأؤؤفا - أُرطؤؤفا - وءاف)
(مرفقة - مَرعجة - عألة - مسأفلة)
(لأطرة - المَعفدة - الصعبة - الفؤمفة)
(فشأرف - فففع - فأفل - فءق)
(قبل - فء - وسط - فءاف)

أكمَل بكلمة مناسبة (مصه - سهاف - عسؤف - نساف - أأر)

«لفو) زؤفؤف ضمَم لففاف بالأعمال
كلّف بفهمفة عفر مسؤؤفة؛ أاف علفه أن فأمع عففاف من صأور فؤأد على أافة الفزكان الشفط، لفء أاف هؤه
المهمفة للكأفر من العلماء عى مر
فى مهمفه بشأف وءفة، وأسأطاع فأمع العففاف و
ظففة البر كفن، مفطفا مافا للإمكانياف اللامفبهفة، الفف فمكن أن فأمفها الزؤفؤاف للفسرففة»
المهمفة ففأاف؛ لفأمف هائلة فى فهم

صل بأاسب معنى الكلمة الملوقة:

- ١ أأفن المففع فى الرؤفو عى مؤعد مع الأاف
 - ٢ مع، لصفؤ فى، المأأفة عفر مسفؤف به.
 - ٣ فمكن اللأعب من رفأ الثقل فبراعة.
 - ٤ قام الفأأاف رفأ أشعار السلف المسأؤرءة.
- علؤ
• فءاف
• فزاف
• أأفل

أكمَل الفمل الآففة بكلماف من النص أاسب المطلوب ففن القوسفن.

- ١ أاف السفف قبل أأأراع الطأاراف.
 - ٢ فأمءاف المضرفون فى الشفففء والفءاف
 - ٣ أزهرف الفففى للأصارفة العربفة بالعلماء المسلففن
 - ٤ فأمفر الاأصاف المصرف فأأرة
- (مأرأف صفعفا)
(مصادأ فابفون)
(مفمؤ، الفصفور)
(أأمع الفء)

- شأط (أ) فمهم للأمفء لفمرفاف الفءففة فاففن من سفاف لأأمف وفسفسف المعفى الصأفف لأف منها
- شأط (أ) ففسأأم الفأمفء مفرفاف النص؛ لفأفل المقرة؛ مفا فأكس فهمه معافا
- شأط (أ) فأكشف الفأمف المعافى المأءةة لكلمه ورفف فى النص. فوصل كل أمله بالمعفى المناسب أاسب السفاف
- شأط (أ) فأكمل الفأمف الفمل بمرفراف من النص بأاسب المطلوب لكل جملة

اقرأ الفقرة التالية



«تاريخ الإنساب الآليّ العَصْرُ القديم يمتدُّ إلى عَقُودٍ مِنَ الرَّمَى، اسْتُخْدِمَتْ بِهَا تِمَائِيلُ بَشَرِيَّةٌ عام ٣٠٠٠ قَبْلَ الْعِلَادِ لِيَسْرَحَ أَجْزَاسَ السَّاعَاتِ الْعَائِيَّةِ الْمَضْرِيَّةِ، كَمَا أَنَّ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ لَدَيْهِمْ إِسْهَامَاتٌ عَنِ التَّارِيخِ تُؤَكِّدُ أَنَّهُمْ رَوَّادُ الْعُلُومِ مِنْذُ مَنَاتِ السَّبِينِ، صَمَّمُ الْحَرِيرِيُّ آلاَءَ كَثِيرَةً دَاتِ أَهْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، لَمْ يَكُنْ الْكَثِيرُ مِنْهَا مَعْرُوفًا فِي أَيِّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ مِنْ قَبْلُ، بِمَا فِي ذَلِكَ الْآتِ رَفَعَ الْمَاءَ وَسَاعَاتِ مَائِيَّةٍ دَاتِ بَطْنٍ تَنْبِيهِ ذَاتِيَّ وَصِمَامَاتِ تَخْوِيلٍ وَأَنْظُمَةٍ تَحْكُمُ ذَاتِيَّ، وَكَثِيرٌ عِزَّهَا شَرْحَهَا فِي مُؤَلَّفِهِ الَّذِي أَسَمَاهُ (الْجَامِعُ يَتَرِ الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ النَّافِعُ فِي صِنَاعَةِ الْحِيلِ)».

احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ مُرَادِف (تَفْرَع)
- ٢ مُفْرَد (رَوَّاد)
- ٣ تصبسط - تسمع - ترير - تدق
- ٤ مُبِير - زائد - مُرِيد - مَوْرِد

صع علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- ١ صَمَّمُ الْحَرِيرِيُّ تِمَائِيلُ بَشَرِيَّةٌ تَفْرَعُ أَجْزَاسَ السَّاعَاتِ الْمَائِيَّةِ. ()
- ٢ الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ رَوَّادُ الْعُلُومِ مِنْذُ مَنَاتِ السَّبِينِ ()
- ٣ الرُّبُوبُوتُ اخْتِرَاعٌ جَدِيدٌ اِشْتَكَّرَهُ عُلَمَاءُ الْعَصْرِ الْحَدِيثِ ()
- ٤ احب [I] ما دَوَّرَ الْعَالَمِ الْحَرِيرِيُّ فِي بَدَايَةِ اخْتِرَاعِ الرُّبُوبُوتِ؟

اقرأ الفقرة التالية:

«كَانَ الرُّبُوبُوتُ جُورْجٌ مِنْ أَوَائِلِ الرُّبُوبُوتَاتِ الَّتِي طَهَّرَتْ، يَقُودُ جُورْجُ (الرُّبُوبُوتُ) الطَّائِرَاتِ مُعْطَمَ الْوَقْتِ، إِنَّهُ الطَّيَّارُ الْآلِيّ، وَتَمَّ اخْتِرَاعُهُ مِنْ قِبَلِ الْمُهَنْدِسِ الْكَهْرِبَائِيِّ (الْمَرْسَبِيرِيِّ) مُؤَسَّسِ شَرِكَةِ سَبِيرِي لِلْكَهْرِبَائِيَّاتِ عام ١٩١٣، وَكَانَ نَمُودُخُ الطَّيَّارِ الْآلِيِّ الْأَوَّلِ عِبَارَةً عَنْ جِهَازٍ لِقَرَاءَةِ الْارْتِنَاعِ وَجِهَازٍ حَرِيؤُشَرٍ إِلَى الْاِتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ جَيروسكُوبٌ، وَيَتِمِّيزُ الْحَيروسكُوبُ بِأَنَّهُ يَظَلُّ مُخَافِظًا عَلَى الْاِتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ وَيَتَرَكُ الطَّيَّارُونَ الْبَشَرِ مَسْتَوْلِيَّةَ الطَّيَّارِ لِلرُّبُوبُوتِ جُورْجِ».

سحرح من لفظة ما بين

- ١ مُرَادِف (يُسَبِّر)
- ٢ مُضَادَّ (اِخْتَفَتَ):
- ٣ جَمْعَ (أَوَّل)

احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

- ١ اخْتَرَعَ (الْمَرْسَبِيرِيُّ) رُبُوبُوتًا يُسَاعِدُ فِي (تَوَلِيدِ الْكَهْرِبَاءِ - الْأَرْصَادِ الْجَوِّيَّةِ - الْقَرَاءَةِ - الطَّيْرِ الْآلِيِّ)
- ٢ الطَّيَّارُ الْآلِيُّ الْأَوَّلُ اشْتَمَلَ عَلَى جِهَازٍ لِقَرَاءَةِ (الطَّائِرَةِ - طَوِيلٍ - حَمُولَةٍ - سُرْعَةٍ)
- ٣ أَطْلَقَ اسْمُ الرُّبُوبُوتِ جُورْجِ عَلَى (الطَّيَّارِ الْآلِيِّ - سَبِيرِي - الطَّائِرَةِ - الْحَيروسكُوبِ)
- ٤ احب ما الدليل على أن الإنسان اعتمد على الرُّبُوبُوتِ فِي آدَاءِ بَعْضِ الْمِهَامِ؟



اقرأ نصه التالية

«فيم تمكزيه سيء» محمود: جذر كنانا عن الإمكانيات، الهائلة للروبوتات، وأحاف أن يؤدي البشر يومًا الآخر يا نبي لا تحف، إن هدد الروبوتات مصنوعة لتساعدنا في القيام بالأعمال الشاقة، ولا تنس أن الذي صنعها هو الإنسان الذي خلقه الله (عالى) وميزه بالعقل ليستخدمه في التغلب على المخاطر. محمود: حسنًا، سأستخدم عقلى لأصنع روبوتًا يحميني من تلك الروبوتات الأت صاحكًا لا حاجة لهذا، فقط يحتاج أن يدعو مصممي الروبوتات لبالترام بأخلاقيات المهنة عند تصميم الروبوتات وأنظمتها وبرمجتها»

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ① مرادف (الشاقة):
(الكثيرة - البسيطة - العسيرة - العادية)
٢ مفرد (أنظمة)
(نظام - منظومة - منظم - نظم)

«صع علامه (✓) مام لعبارة بصحيحه وعلامة (X) امام لعبارة غير الصحيحة

- ١ شاهد محمود فيلماً عن ابداء الروبوتات للبشر
٢ وظيفة الروبوتات هي مساعدته الإنسان على إنجاز العمل
«حب ماد افصح، الأت لصمان يصنع روبوتات لا تشكل خطراً على الإنسان»

اقرأ الفقرة التالية:

«يسعى العلماء منذ مئات السنين إلى التوصل لأسرار بناء الهرم الأكبر واكتشاف خبراته. ونظرًا لصعوبة مهامه كان الأمر صعباً وبعد أبحاث وبحاب مضنية توصل العلماء البشري إلى اختراع روبوت صغير الحجم يستطيع الثبات على الخد. ومرور بعدة كامباب وحجار للمؤحات فوق الضوئية، وقد شاهد العالم أجمع رحلة ذلك الروبوت داخل الهرم الأكبر وهذا يؤكد أن الهدف من الروبوتات هو تغيير قدرات الإنسان ومساعدته»

«ستخرج من نصرة ماسي

- ١ مردف (متعة ومزمنة)
٢ مصاد (صعاف)
٣ جمع (الحد ر)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ توصلنا إلى ممرات الهرم حديثاً بفضل
(المراعاة - العقل البشري - جذرا الهرم - صيق العمرات)
٢ كان الهدف من ذلك الروبوت هو اكتشاف
(حجرات الهرم - لمصاء الحارحي - قدرات البشر - المؤحات)
«أجب: ما مميزات الروبوت الذي ذكرته الفقرة؟

اقرأ الفقرة التالية

«في تركيا تجمع الزوار أمام أحد المعارض، ويحجّ دُخولهم شعروا كأنهم عادوا بالزمن أكثر من ٨٠٠ عام، وتملكهم الاسهار ممّا رأوا؛ فقد وجدوا بالداخل نماذج لاختراعات قديمة. عددًا من الساعات المائية وعلى رأسها ساعة الفيل المصنوعة من مكونات جمعت من دول مختلفة، والآلات لرفع الماء لريّ النباتات، وأول رويوت في العالم للوصوء يحمل بين يديه إبريقًا ومنشفة، لقد كانوا في صياغة الجريّ (أبو الرويوت)، هي معرض لآلاته؛ وقد تمّ تصميم المعرض بناءً على ما جاء في كتابه (الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الجليل)».

استخرج من الفقرة ما يلي

- ١ مرادف (وعاء). ٢ مضادّ (خفض). ٣ مفرد (الزائر)

احتر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين

- ١ ابتكر الجريّ رويوتًا لمساعدة الإنسان في (الوصوء - المشي - الطبخ - الطيران)
٢ من اختراعات الجريّ (ساعة الفيل - رويوت الوصوء - آلات رفع الماء - جميع ما سبق)
٣ احب لم يعرف الرويوت إلا حديثًا هل تتفق مع العبارة؟ ولماذا؟

اقرأ الفقرة التالية:

«في زيارتنا العام الماضي لعمي حسن في بيته الجديد كاتب المُهاجاة في انتظارنا؛ في البداية عندما دخلنا أبي الخرس فُتح الباب تلقائيًا، وحضر إلينا رويوت يحمل بين يديه أكواب العصير، رَحّب بنا العمّ، ثم قال: شغل الأنوار. اعتقدت أنه يحاطبني، لكن الثورأصاء البيت فجأة، ابتسم عمي. وقال: هذا مُساعدِي الذكي ثم اصطحبنا في جولة داخل البيت الحديد. فرأينا رويوتًا يقوم بـ أعمال البيت مثل التنظيف والطبخ، وكل شيء يعمل ببطء صوت عمي؛ وهنا أدركت قيمة العقل البشري الذي يُحوّل الحلم إلى حقيقة»

حبر مرادف لصحيح نكلمه لمبوة مما بين الموسين

- ١ قرع. (دق - حلق - كسر - أصلح)
٢ إنجاز. (إتمام - ترتيب - تقديم - تغيير)

صع علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تفاجأ بطل القصة بالتصميم المغماري لبنت عمه. ()
٢ يبذل العمّ مجهودًا كبيرًا في الطبخ وتنظيف المنزل. ()
٣ أجب: ما قيمة العقل البشري كما فهمت من الفقرة؟

لاحظ واكتشف (المضارع الصحيح الآخر والمُعْتَل الآخر)

اقرأ الخُمل الآتية، ولاحظ، ثم أجب:

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| (ب) | () |
| • يسعى الأب إلى عمله. | • غفر رسالة لصديقه. |
| • سابل القفح صيفاً. | • لبى بجوار أحيها. |
| • يمشي التلميذ إلى مدرسته. | • الملاح أرسه نشاط. |

- الأفعال في الجمس السابقة أفعال () .
- الأفعال في العمود (أ) (يكتب،) لا تنتهي بـ (ا، و، ي)؛ لذلك فهي أفعالٌ صحيحة الآخر
- الأفعال في العمود (ب) (يسعى - تنمو - يمشي) تنتهي بـ () ، لذلك تُسمَّى أفعالاً معيبة الآخر

مُعْتَل الآخر

- (للف - الواو - لياء) تُسمَّى حُرُوفُ العِلَّةِ.
- الفعل المضارع لصحيح الآخر هو الفعل الذي ليس في آخره حرف من حُرُوفِ العِلَّةِ.
- الفعل المضارع المعتل الآخر هو الفعل الذي في آخره حرف من حُرُوفِ العِلَّةِ
- اتَّبع الأفعال المضارعة التي تنتهي بلقب لينة مقصورة مثل (تسعى - يزعى) تكونُ مُعْتَلَةٌ الآخر بالالف.

ضع خطاً تحت الفعل المضارع، وحدد نوعه كالمثال:

- يبيع التجار ملقهم. (صحيح الآخر - مُعْتَل الآخر)
- المؤمن يخشى ربه في كل وقت. (صحيح الآخر - مُعْتَل الآخر)
- نستخدم الدكاء الاصطناعي في مجالات كثيرة. (صحيح الآخر - مُعْتَل الآخر)
- ترجو الطليبات شفاء كل المرضى. (صحيح الآخر - مُعْتَل الآخر)

صع الأفعال (يسهم - نصب - بحرى - نسي) في مكابها، وادكر نوعها (صحيح الآخر - معيب الآخر).

- الروبوتات بعض العمليات الدقيقة. (نوع الفعل)
- العلماء في تقدّم المجتمعات. (نوع الفعل)
- إيمان أقلامها بين الكتب. (نوع الفعل)
- نهر النيل ماء في البحر المتوسّع. (نوع الفعل)

• نشاط (١٣) يعرف التميز الأفعال المضارعة الصحيحة الآخر والمُعْتَل الآخر

• نشاط (٣٠) يميز التميز الأفعال المضارعة الصحيحة الآخر والمُعْتَل الآخر

• نشاط (٣١) يحدّد التميز الفعل المضارع ليبيّن الحقبة محدداً نوعه

انتبه:

◀ الهمزة ليست من حروف العلة؛ فالأفعال مثل (يَبْدَأُ - يَنْشِئُ - يَخْرُجُ) أفعال مُضَارِعَةٌ صحيحة الآخر.

صل كل جملة بمعنى الفعل الملون، كالمثال:

- | | | |
|---------------------------------------|---|--------|
| ١) تلبس ملابس العيد ونحن سعداء. | • | تتقافى |
| ٢) لن يرفع شأن الوطى إلا بجهود أسائه | • | يغلو |
| ٣) المريضة تتحسن بعد تناول الدواء. | • | تزبدى |
| ٤) يصعب الإنسان الأتي المهام بدون تعب | • | أمحو |
| ٥) س العبارة المكتوبة على السبورة. | • | يؤدي |

اختر الفعل المعتل الآخر المناسب لكل جملة مما بين القوسين:

- ١ المريض (س - س ك د) من التهاب في أسنانه
- ٢ (ي س ر - س) التاجر القمع بكميات كبيرة
- ٣ (ع س - س ي) أوطاننا بالعلم والعمل.
- ٤ العبد لا (ي م د - م د ح) في فصل الشتاء.
- ٥ ترغب الأم أن (ح ك ر - س س د) القبض لصغارها.
- ٦ (س - س ي) التلميذ واجباته

ضع علامة (✓) أمام الخمل التي تشتمل على فعلٍ مُعتل الآخر:

- ١ لن يعصي المتشائمون في تحقيق أهدافهم ()
- ٢ الإنسان الأتي يفود بعض الطائرات ()
- ٣ أتمنى العودة إلى وظيفي سريعاً ()
- ٤ يبدأ الحفل بكلمة مدير المدرسة ()
- ٥ تهنى المعلمة التلاميذ بمناسبة العام الجديد ()
- ٦ الشخص المتسامح يغفو عن الإساءة ()

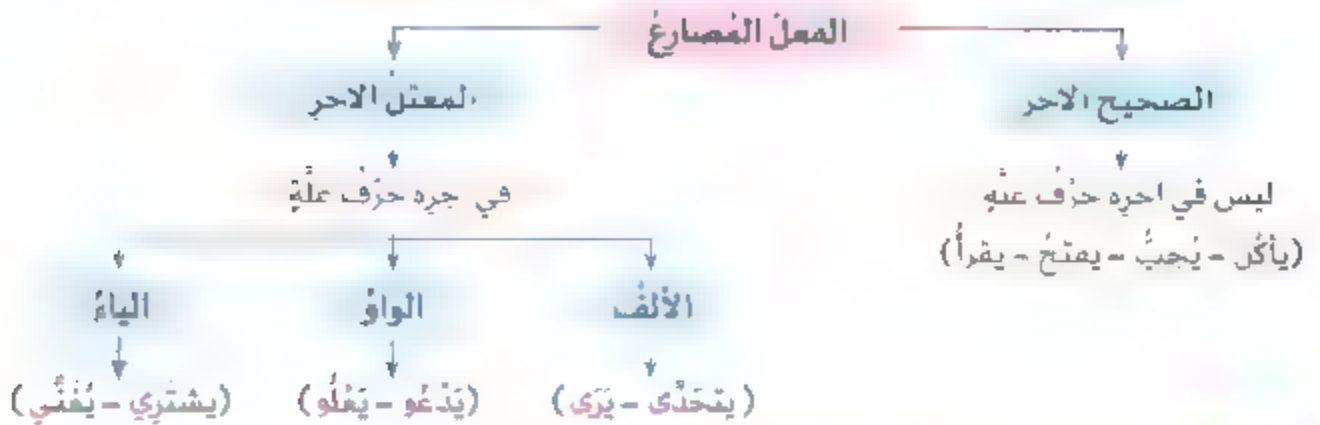
استخرج من الفقرة التالية الأفعال المضارعة الصحيحة والمعتلة الآخر، كالمثال:

يخرج فريد كل يوم يمتع نظره بالطبيعة، يرى النهر الذي يخبري ماؤه فيسقي الررع، ويلقى الأغنام التي ترعى وتشرب الماء، والأشجار التي تدنو ثمارها وتميل بأعصابها، فيتوقف عندها حتى تعيب الشمس.

الأفعال الصحيحة الآخر

الأفعال المعتلة الآخر

لاحظ وتعلم



صل كل جملة نوع الفعل الذي تشتمل عليه

١. تُقرع أحرّاس المدرسة بصوت مرتفع
٢. يسعى للإنسان طلب العلم طوال حياته
٣. المؤمن يسعى في الخير دائماً.
٤. تظفّو الحيتان فوق سطح الماء للتنفّيس.
٥. فعل معتّل الآخر بالألف
٦. فعل معتّل الآخر بالواو
٧. فعل صحيح الآخر
٨. فعل مُعَلّ الآخر بالياء

رتب كلمات الحمل الآتية بحيث تبدأ بالمعل الصحيح الآخر

١. الأوراق - يجب - نرعى - أن - في - سلّة - المهمّلات
٢. طفلاً - الشاطئ - يمشي - أشاهد - بجوار
٣. أعجب - يخنو - عندها - الطائر - صغاره - على

أكمل الحمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين

١. العلماء حلّوا لمشكلات المجتمع
٢. السماء في فصل الربيع
٣. أحتي الصغيرة بصوت جميل.
٤. الوالدان عن الأبناء الطائعين
٥. (مصارع صحيح الآخر)
٦. (مصارع معتّل الآخر بالواو)
٧. (مصارع معتّل الآخر بالياء)
٨. (مصارع معتّل الآخر بالألف)

حدّد نوع الفعل في الجمل الآتية، وعلامة رفع الفاعل كالمثال:

الجملة	نوع الفعل	علامة رفع الفاعل
١ تنتشر الاختراعات الحديثة سريعاً.		سريعاً
٢ يعتني الرياضيون بسلامة أبدانهم	معتني، لأجور، مبدية	
٣ لا يهتم ذو العلم إلا بتنمية مهاراته.		
٤ تزكو الأموال بالإتفاق على الفقراء.		
٥ لن تلعب الأختان بالعبهما الورقية.		
٦ تنهى الأخلاق عن الغش والجداع		

احتر الإجابة الصحيحة وفق المطلوب:

١ الجملة التي تشتمل على فعل مُعتل الآخر

يلعب الأطفال في الحديقة. ☐ يلهو الأطفال في الحديقة ☐ يفرح الأطفال في الحديقة.

٢ خمسة لى سمن على فعر صحيح لآخر و حر معن لآخر

☐ يزجو الغم أن يأتي الأقارب ☐ يريد الغم مجيء الأقارب. ☐ يريد الغم أن يأتي الأقارب.

٣ الجملة التي تشتمل على فعلين صحيحين

يشقى المعلم؛ ليسعد التلاميذ. يسقى المعلم؛ ليشج التلاميذ. يسكت التلاميذ؛ ليتحدث المعلم

٤ الجملة التي تشتمل على فعلين مُعتلين.

يتمنى المسافر أن يرجع لأهله. يزجو المسافر أن يرى أهله ☐ يزعب المسافر أن يعود لأهله.

أجب عن الأسئلة الآتية بفعل صحيح مرة، وبفعل مُعتل مرة أخرى، كالمثال:

١ ☐ فيم تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي؟ لأعرف الأخبار. ☐ ألتقي بالأصدقاء صوتاً وصورة.

٢ ما رياضتك المفضلة؟

٣ ما هدفك للمستقبل؟

٤ ماذا تفعل يوم الإجازة؟

التطبيق على النص

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب.

«يسعى الإنسان لأن يوحد الآلات التي تساعد في إنجاز الأعمال الشاقة التي يقوم بها، وعبر الزمن استطاع أن يحول الحلم إلى حقيقة».

- «استخرج» ١ فعلاً مضارعاً معتلاً الآخر
- «صع (حتى) مكن (الى)، ثم اصط حـ تعمر بمصارع» يضح الإنسان الآلات التي تساعد في إنجاز المهام.
- «حرف العلة» ٢ مضافاً إليه.

٢) يُحوّل:

«أعرب: ١ الآلات»

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب.

«الإنسان الآلي هو عبارة عن آلة صُممت عن طريق نظام هندسي، يجعلها تعمل كيديين للأيدي العاملة البشرية رغم مظهرها، كما أنها قادرة على أن تؤدي الوظيفة المطلوبة منها بالطريقة التي يؤدّيها البشر».

- «سحرج» ١ فعلاً مضارعاً صحيح الآخر
- «حرف العلة» ٢ فعلاً مضارعاً معتلاً الآخر

١ «الإنسان الروبوت لمساعدته» أكمل بمعلٍ صحيح الآخر (يضغ - يزجو - يشتري)

٢ «يتمو محال تصيغ الروبوتات بشكل كبير» الفعل المضارع معتلاً الآخر (الألف - الياء - الواو)

٢) الوظيفة

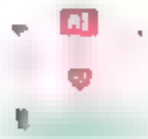
«عرب ١ تعمر

شارك

لاحظ الروبوتات التي تعمل بالدكاء الاصطناعي، ثم أكمل الجدول:



روبوت يصنع لادو



روبوت يساعد لشيخه



روبوت لشحن لحيوي



روبوت طماء لحرية



المشكلة

الروبوت

وظيفة الروبوت

١ انتشار لأوبئة

٢ زيادة تكاليف التصنيع.

٣ تأخر توصيل البضائع

٤ صعوبة الوصول للحرائق

تشخيص الأمراض، وتقديم الخدمات الأساسية للمريض

تسيّد مهامّ لتصنيع من جميع، وتعنية، وتعنيف

تحديد جهة التسليم، وحفل البضائع من مكابٍ لاحتربة سرعة

إطماء الحريق بالماء، والوصول للأماكن الصيقة والمرتبعة

«نشاط (أ ر ح) يطبق التلميذ ما تعلمه من قواعد من خلال النص» «نشاط (هـ) يظهر لتلميذ فهمه لمكرة المركزية للنص»
«نشاط (د ر ح) ونحن نقرا ونعرف تاريخ حاصر، نحن انفسا أمام مسؤولية كبيره ماذا يمكننا ان نقدم للمستقبل؟ والمسؤولية تكون على عاتقنا جميعا بالنعم والحرية وبالحفاظ ولترشيد هي استخدام نعم لنصل الى مستقبل بسلام، فطلاب اليوم هم علماء ومفكرو الغد»



قِيم نَفْسَكَ

اقرأ الفقرة التالية

«ظهر على شاشة التماز خبر فوز الفريق لمضري بالمركز الثالث في مسابقة الروبوتات لدولية، لم يكن هذا الخبر الأول لفوز مضري في مسابقة الروبوتات، وهذا ما عرّر لدي رغبة الاشتراك في مُدارة (براعم التكنولوجيا الرقمية) لتعلم أساسيات البرمجة والدكاء الاصطناعي، فطلبت من أبي مساعدتي في التسجيل، حيث شجّعني على الاشتراك، ودافع بداب الدراسة واختبرت المستويات الثلاث الأولى بنجاح، وعقب انتهاء الدراسة أصبحت أستطيع تطوير برمجة بعض الألعاب الإلكترونية، وأستعد لأصمم روبوتًا بسيطًا، وأنت أيضًا يمكنك الاشتراك بتلك المبادرة»

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مرادف (بعد) ٢ مُصاد (أعجز) ٣ جمع (برعم)

صع علامه (✓) مام نعدرة بصحيحة وعلامه (X) مام العبارة غير الصحيحة

- ١ حققت مضري الفوز في العديد من مسابقات الروبوتات الدولية ()
٢ صمم بطل القصة روبوتًا بسيطًا. ()
أجب: ما الخطوة الأولى لتعلم صناعة الروبوت؟

أكمل الخمل بما هو مطلوب بين القوسين

- ١ الروبوتات بالأعمال الشاقة. (فعل مضارع صحيح الآخر، واضبط آخره)
٢ الطيار الروبوت قيادة الطائرات. (فعل مضارع مُعتل الآخر)
٣ لن الإنسان عن تطوير صناعة الروبوتات (فعل مضارع صحيح الآخر، واضبط آخره)
٤ الطالبان مَطلعان على كل جديد. (أدخل حرفًا مناسبًا، وعيّر ما يلزم)
٥ ثقل السيدات على شراء المكسبة الروبوت (صوب الأخطاء)

اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«هل ستلعب الروبوتات دور العلماء في المستقبل؟ لا يستطيع أن يجزم بذلك، ولكن يقوم الباحثون حاليًا ببرمجة الروبوت على التفكير بالطريقة التي يُفكر بها العقل البشري، وعلى طرح الأسئلة، والاستفادة من التجارب والخبرات، وتباع أسلوب علمي في حل المشكلات، فيا ترى، ما الذي سيُفاجئنا به الباحثون في المستقبل؟»

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ ثلاثة أفعال مُصارعة صحيحة الآخر ٢ فعلًا مُصارعًا مُعتل الآخر

سبب (س) - (لا) و صط حر لمع «لا يمكن أن يكون الروبوت عالمًا».

أعرب: ١ تجزم: ٢ يفكر:

كتابة قصة خيالية



• **لمصنفه لخياليه** شكل من أشكال الكتابة لأدببة الثرية، تكون من وحي الخيال تتميز بتصوير أحداث غير حقيقية، وتهدف القصص الخيالية إلى إثارة الخيال والتشويق



أجزاء القصة الخيالية

العنوان حداث وعامض لا يتوقع منه أحداث القصة؛ حتى يطل المارئ متحمسا لقراءتها.	أن تكون المقدمة مشوقة، قد تبدأ بـ (صوت، حوار، وصف، ينشط الخواش).	عدد محدود من الشخصيات، ووضوح مكان وزمان القصة.	نهاية معبرة يتضح فيها المغزى والعبرة من القصة.
--	--	--	--

صغ عنواناً للقبضة التالية، وأجب عن الأسئلة

في أرض بعيدة، حيث كان هناك قرية صغيرة تعيش بها فتاة اسمها «ليلى»، كانت فتاة ذكية ومغامرة، وكان حلمها الكبير أن تصبح فارسة قوية. ذات يوم اكتشفت كتاباً قديماً بمكتبة القرية يخفي عن قلادة سحرية تمنح صاحبها قوة لا تصدق. أثارت هذه القصة فضول «ليلى» فقررت أن تتوجه في رحلة للنبحث عن هذه القلادة.

فخرجت «ليلى» في رحلتها الملحمية، وصلت إلى بوابات القلعة القديمة حيث يقال إن القلادة السحرية مخبأة بها، وكانت قد تعلّبت على العقبات الخارجية بسهولة ومع اقترابها من الداخل، واجهها أول تحد وكان عبارة عن ممر ضيق مظلم يمتد أمامها، كانت الأجواء بهذا الممر مظلمة، وكان عليها أن تتقل في هذا الظلام دون أدنى فكرة عن الطريق، استعانت ليلى بشجاعتها وقوتها الداخلية لتضيء الممر، وبذلك نجحت في تجاوز هذا التحدي. وبمجرد أن تجاوزت الممر المظلم، واجهت «ليلى» غرفة مليئة بالألغاز مصممة ببراعة لاختبار ذكايتها ومهاراتها المكرية. استغرقت داخل هذه الغرفة وقتاً طويلاً، ولكن بفضل ذكايتها وضبرها نجحت «ليلى» في فتح الأبواب الصخمية التي كانت تفصلها عن الطابق التالي، وعندما وصلت للطابق التالي واجهت مخلوقاً ضخماً يحمي كنز القلعة، كان هذا المخلوق قوياً وسريعاً، وكان يُمثل قذراً خاصة، دامت المعركة لوقت طويل، وكان على «ليلى» أن تستخدم جميع مهاراتها كفارسة للموز

وعلى الرغم من صعوبة المعركة فقد نجحت في هزيمة المخلوق والوصول إلى القلادة، وجين وضعها حول عنقها شعرت «ليلى» بقوة تملأ حسداها تعلمت «ليلى» أن الشجاعة والإصرار هما مفتاح النجاح، وأن القوة الحقيقية تأتي من داخلها وليس بالقلادة السحرية. عادت إلى قريتها وصارت أيقونة للشجاعة والعزيمة بين الأطلال.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ نوع القصة السابقة (تاريخية - خيالية - علمية)
- ٢ سأت القصة بـ (صوت - حوار بين الشخصيات - وصف الرمان والمكان)
- ٣ واجهت البطلة التحديات للعثور على (المخلوق الضخم - الكتاب القديم - القلادة السحرية)
- ٤ أنهى الكاتب القصة بـ (سؤال للقارئ - درس تعلمته البطلة - العودة للبداية)
- ٥ المغزى من القصة (القراءة والمطالعة - حل الألغاز - الشجاعة والإصرار)

لذا اقرأ نموذج القصة الخيالية التالي، ثم حلله لعناصره الأساسية

نموذج القصة الخيالية

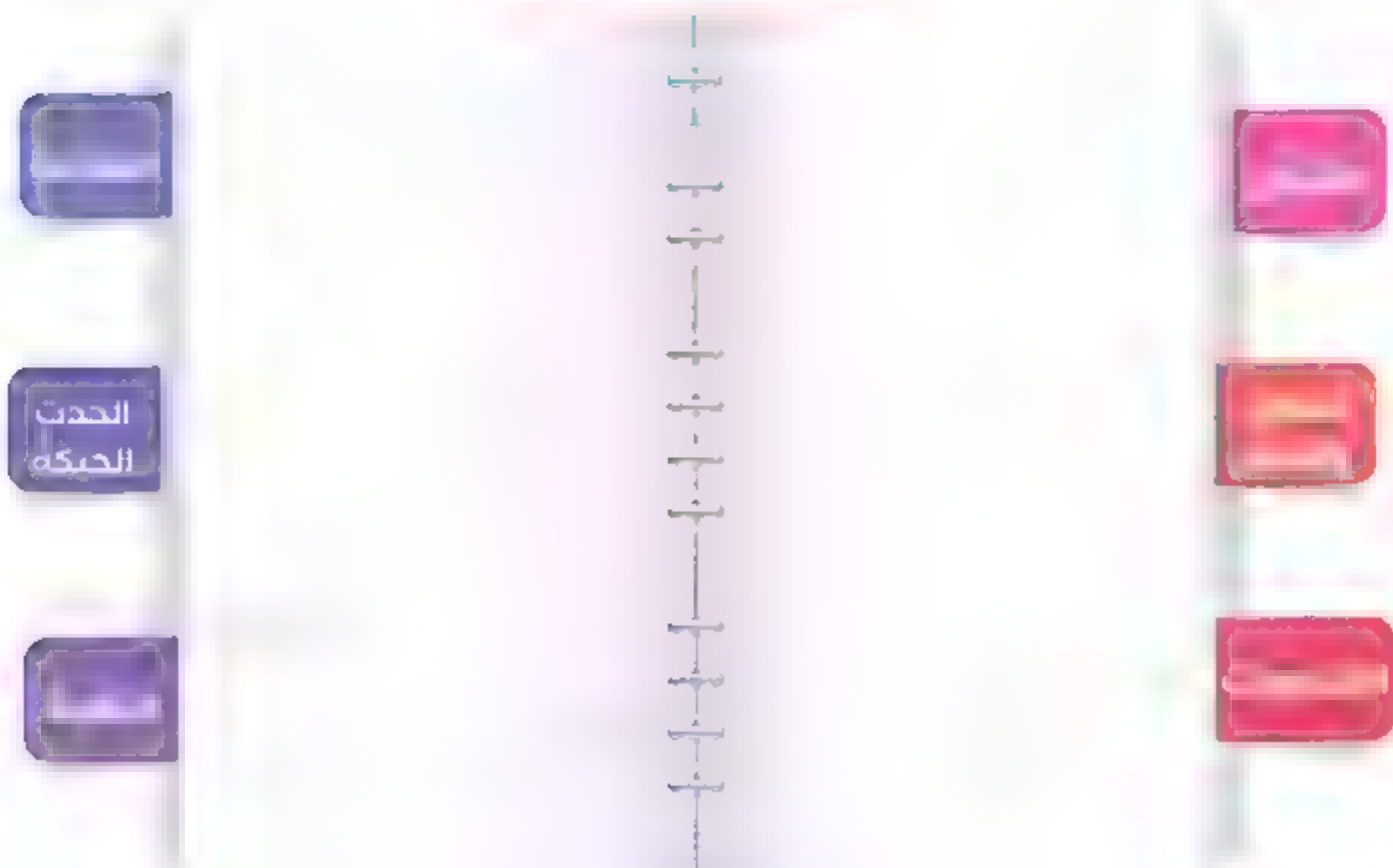
ما هذا الباب السحري؟ قالها «ماهر» لأصدقائه في عالم ساجر مخفي خلف الستار، اكتشف لأظمال بؤابة سحرية توصل إلى عالم الألعاب، السحرية دخل «ماهر» وأصدقائه هذا العالم المدهش، حيث اجتمعت الألعاب والسحر

كانت الأرض مبنية بالألعاب فريدة وعريضة مثل الألعاب الشهيرة "قفرة السحابات" و"متاهة الألوان" و"مغامرة العابة السحرية" وفي ذروة مغامرتهم واحبوا ملكاً شريفاً يسعى للسيطرة على العالم مستخدماً لعبة خطيرة تدعى "صراع العمالقة".

تعاون الأصدقاء لتوحيد قواهم والتفكير في إستراتيجية لهزيمة الملك وإقناع العالم من السلام قاموا بحدي الألعاب الخطيرة واكتشفوا السحر واستعمال السحر الحقيقي الذي يكمن داخلهم وبعد النجاح في التحدي عادوا إلى الواقع، حاملين معهم ذكريات مبنية بالمغامرة ولصداقة

بينما كانوا يغادرون عالم الألعاب السحرية، أدركوا أن السحر الحقيقي يكمن في القلوب الطيبة والروابط القوية التي يشكلونها الصداقة والتعاون هما السحر الحقيقي الذي يفتح العالم الجمال والسعادة»

تحليل القصة الخيالية



أكمل مخطط القصة التالية التالي عن اختراع جديد سيساعد في تغيير العالم للأفضل، مع محاولة سرقة واستخدامه بشكل سيئ لنشر الفساد والشر، ثم اكتب القصة، مستعيناً بالعناصر الآتية :

الشخصيات

- العالم
- المبتكع
- الأصدقاء

المكان

الزمان

العنوان

اختراع لضوء
السحري

النهاية

لحدث الحكمة

لم يمض وقت طويل حتى
وصل خبر اختراع لضوء
السحري إلى آذان ملك
المهرة، رأى المبتكع أن
الاختراع فرصة للسيطرة
على جميع المهرات
المحاورة بدأ يحطط
لسرقة الاختراع و

المقدمة

في معقل فوق السحاب،
كان يعمل عالم المهرة
على تغيير العالم
لأفضل، وبفضل إبداعه
اختراع جهازاً يحول
الضوء إلى طاقة سحرية
تستطيع حل جميع
مشكلات سكان المهرة

الخطوة الثانية: كتابة القصة

مشكلة وحل وخاتمة

أحداث متسلسلة

عنوان حدث

علاقات الترقيم

الإملاء الصحيح

التعبيرات المناسبة

قيم كتابك نفسك:



<p>• لم يلتزم بعناصر كتابة النص</p> <p>• لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٥٠ كلمة)</p>	<p>• التزم بعناصر كتابة القصة جميعها</p> <p>• دقق ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠-١٥٠)</p>	<p>• التزم بثلاثة من العناصر</p> <p>• هي معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٨-٩٩)</p>	<p>• التزم بأثنين من العناصر</p> <p>• لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٧٥ كلمة)</p>	<p>• لم يلتزم بعناصر كتابة النص</p> <p>• لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٥٠ كلمة)</p>
<p>• يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمة).</p>	<p>• يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمة)</p>	<p>• يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمة)</p>	<p>• يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمة)</p>	<p>• يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمة)</p>
<p>• دائما يستخدم مفردات غير مناسبة (أكثر من ٣ أخطاء)</p>	<p>• دائما يستخدم مفردات مناسبة (لا توجد أخطاء)</p>	<p>• دائما يستخدم مفردات مناسبة (لا توجد أخطاء)</p>	<p>• دائما يستخدم مفردات مناسبة (لا توجد أخطاء)</p>	<p>• دائما يستخدم مفردات مناسبة (لا توجد أخطاء)</p>
<p>• دائما يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد)</p> <p>• دائما ما يراعي الدقة والترتيب في الخط</p>	<p>• دائما يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد)</p> <p>• دائما ما يراعي الدقة والترتيب في الخط</p>	<p>• دائما يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد)</p> <p>• دائما ما يراعي الدقة والترتيب في الخط</p>	<p>• دائما يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد)</p> <p>• دائما ما يراعي الدقة والترتيب في الخط</p>	<p>• دائما يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد)</p> <p>• دائما ما يراعي الدقة والترتيب في الخط</p>

أعد كتابة القصة الخيالية مرة أخرى بعد تقييم كتابك

الموضوع الأول

(نص الاستماع بالملحق)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

١ صح علامة (✓) ، مدم بعدة صحيحة وعلامة (X) مدم بعدة غير صحيحة

() يمكن أن تؤثر التكنولوجيا سلباً على الإنسان.

() وقعت أحداث تجربة العم في إحدى المدن المضريّة.

٢ خبر هذا المنتج يعتمد على (العمالي - التكنولوجيا - البائعين - رجال الأمن)

(التعبير الكتابي) اكتب قصة خيالية عن روبوت اخترعته لخدمة الناس، لكنه خرج عن السيطرة وسبب أضراراً كثيرة، مراعيًا عناصر القصة: (العنوان، الشخصيات، الزمان والمكان، المقدمة، المشكلة والحل والخاتمة):

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«قدمت بحثاً عن نماذج استمدت من التكنولوجيا بشكلٍ إيجابيٍّ في شتى المجالات، ومن هذه النماذج مجموعة من الشباب كان لديهم شغفٌ بالتكنولوجيا واستخدموها لتحسين حياة الناس، فصنعوا ملابس عازة لدرجة الحرارة أو التعرق، وملابس تتغير حرارتها حسب درجة حرارة الجسم، وملابس أخرى تتابع صحة القلب».

٣ استخراج من الفقرة مرادف ما يلي: ١ مختلف ٢ اهتمام:

٤ صح علامة (✓) ، مدم بعدة صحيحة وعلامة (X) مدم بعدة غير صحيحة

() ١ يمكن الاستفادة من التكنولوجيا في مجال واحد.

() ٢ كان هدف هؤلاء الشباب من اختراعاتهم تحسين حياة الناس

٣ خبر اذكر نموذجاً آخر لاستخدام التكنولوجيا بشكلٍ إيجابيٍّ

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«ظهرت كلمة (روبوت) أول مرة في مسرحية لكارل تشيكي عام ١٩٢٠م، وكانت تعني العمل الشاق، وصف نُسب المسرحية، بدأ الكتاب يستخدمونها في الروايات والأفلام التي أصبحت تعج بتحيلات لأشكال الروبوتات والنهائم التي يمكن أن يقوموا بها، فأنشغت آفاق العلماء والمهندسين، وصمموا لروبوتات التي يستخدمها الآن وطوروها»

(بعد - أول - خلال - قبل)

عقب

(تهنئ - تعترف - تمتلئ - الأول والثاني)

تعيّج

() مُحتريّ الروبوت هو كاتب مسرحيّات تشبكي

ما لعلاقة بين شمس الروبوت ومغارة الأضيّ؟

(لنص الشعريّ) اقرأ الأبيات التالية، ثم أحب

اللباب هي شوقي
بكم خففت أخلامي
يُبارك ربنا فيكم
فقالَت مِضرُنا أهلاً
وَصِرْنا لِلْعَلا أهلاً
جَعَلْتُمْ وَغَرَّنا سَهْلاً

(قَرَعْنَا - كَسَرْنَا - قَتَحْنَا - أَغْلَقْنَا)

مَرَدَف (طَرَفًا)

(تشبيه - ترادف - تصادف - قافية موحدة)

() بينهما

هات من الأبيات كلمتين لهما قافية موحدة.

سأولياً (القواعد النحوية) اقرأ المقرة، ثم أحب

« ستخدم التكنولوجيا هويتك، وتمسك بها، لتكون متوارثاً، فالجُمة بذو إلى التوارث »

استخرج من المقرة ما يلي:

(١) فِعْلاً مُضارعاً منصوباً: ... أداه، لُصْب (٢) فِعْلاً معْتلاً الآخر: ... حرف العلة:

أختر الإجابة الصحيحة

(الصمّة - الفتحّة - السكون)

المعر (يناسب) فعْ مُضارعٌ مرفوعٌ، علامة رفعه

(أَنْ - أَنَّ)

(٢) عليك، تتمسك بهويتك،

استخدم التكنولوجيا بما يناسب هويتك

(الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

الاعتدال سبل النجاة.

(الإملاء) صغ خط تحت الأخطاء الإملائية في لمقرة التالية ثم صونها

«تُهنّ أحتي أن الأطلال بغمّة نعم الله بها عييت، فعندما تنظر إليهم تشعُر بالسعادة، وتشعُر كثر وجوههم مصدّيحُ مصيأة، ودهماً تقولُ النهم لك الحمد على نعمك»

التصويب



المَوْضُوعُ الأول

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع بالملحق)

• صيغ علامة (✓) عدم لعبه • لصحيحة علامة (X) عدم لعبه غير صحيحة

() ١) كانت بطلة القصة من سُكَّانِ مدينة الإسكندرية.

() ٢) يمكن أن يكون للمنشورات أثر إيجابي

• حبر اعتزاز بطلة القصة بهويّتها يبدو في (سم لقنوات - الترويج لمحافظة - السفر - الأول و الثاني)

(التعبير الكتابي) اكتب قصة خيالية عن رحلة قمت بها من خلال آلة الزمن، مراعيًا عناصر

القصة من (العنوان، الشخصيات، الزمان والمكان، المقدمة، المشكلة والحل والخاتمة):

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية

«جلس سمير في غرفته يبحث عن فكرة لمشروع تحرجه في الكنيّة. نظر من النافذة فلفت انتباهه منظر أحد عمال البناء وهو يقوم بأعمال مُضَيِّية للغاية، فخطر له فكرة.. وبدأ يرسم تصميمًا لروبوت يقوم بعمال البناء، وأطلق عليه (روبوت البناء والتشييد)، لاقب الفكرة إعجاب أساتذته، واقتروا تنفيذها على أرض الواقع».

• سحر من لفه ماسي ١ مرادف (متعبة ومرهقة) ٢ جمع (مُهَمّة)

• صيغ علامة (✓) عدم لعبه • لصحيحة علامة (X) عدم لعبه غير صحيحة

() ١) هدف سمير من هذا الروبوت التخفيف على عمال البناء

() ٢) جاءت فكرة سمير من الواقع.

• أجب: ما الدليل على أن روبوت سمير مُفيد؟ ..

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الجراحة الروبوتية هي العمليات الجراحية التي تتم بمساعدة الروبوت، وذلك في الحراحت .. الدقيقة، وقد لجأ الأطباء إلى الجراحة الروبوتية عندما .. مزايها، فألمها أقل، والشفاء منها أسرع، وتيسر بالدقة والمرونة، وتسمح لهم برؤية موضع الجراحة بشكل أفضل دون اتساع خرج المريض»

◀ حم روف صحیح لکھیں یہی ہے جس سے ہمیں لطف ہے

١ الشاقّة - (الضروريّة - العميقة - الوعرة - السطحيّة)

(حَزَبُوا - عَرَفُوا - وَصَفُوا - اخْتَبَرُوا)

[illegible]

صحة علامة (✓) وعلامة (X) عام ما سيستخدم الروبوت في العمليات الجراحية السليطة. ()

« أجب: ما المقصودُ بالجراحة الروبوتية؟ »

(النَّصُّ الشَّعْرِيُّ) اقْرَأِ الْآيَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَجِبْ دِيَارِ أَوْطَانِي يَهَا بَيْتِـيَايِي

بِهَا أَخِيَا كَغَضَضُورٍ وَصَوْتُ الْبَايِ الْحَانِي

أَقْصُ لِيْهَا عَشْقِي وَأَقْطِفْ زَهْرَهَا الدَّائِي

❖ **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَهُ السُّلْطَانُ يُدْعَى إِلَهُ الْإِسْلَامِ وَهُوَ الْقُدُّوسُ الَّذِي فِي رِجَالِهِ السَّلَاسِلُ لَا يَأْخُذُ بِهِ شَيْءٌ وَلَهُ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنْفَخُ الْكُتُبُ وَالْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ** (أَزْزَعُ - أَخْصَدُ - أَلْعَبُ - أَجْلِسُ) مُرَادِفُ (أَلْهُو):

كهر «بـ» **النصب** «شبه الشاعر» بـ

◀ گیتا گیتا پیر کی قلم و مداد

(القواعدُ السَّحَوِيَّةُ) اَقْرَأِ الْمَقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ

«الْحَاجُّ جَمِيلٌ، وَالكَرُّ يَنْسَعِي **سَعِي** لَكِنَّهُ **سَعِي** إِلَى الْعَمَلِ، فَاعْمَلْ لَتَنْجَحَ. وَاصْبِرْ حَتَّى تَطُلَ عَلَى طَرِيقِ النِّجَاحِ»

◀ مسح ۵۶ من فضله ما بال

١ فعلاً مضارعاً منصوباً أداة نضيبه

٢) فعلاً صحيح الآخر : ٣) فعلاً مُعتلاً الآخر :

« احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) (لتحقيقه) اللام هنا: ...

(۲) (یحتاج) فعل مضارع

(مرفوع - منصوب)

«أَعْرِفْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ»

١) تطبل : Bab ḥāḍiḥ ha-pāḥiḍ 'ala, 'ala -- 'ala pāḥiḍa, --
 ٢) النجاح : --

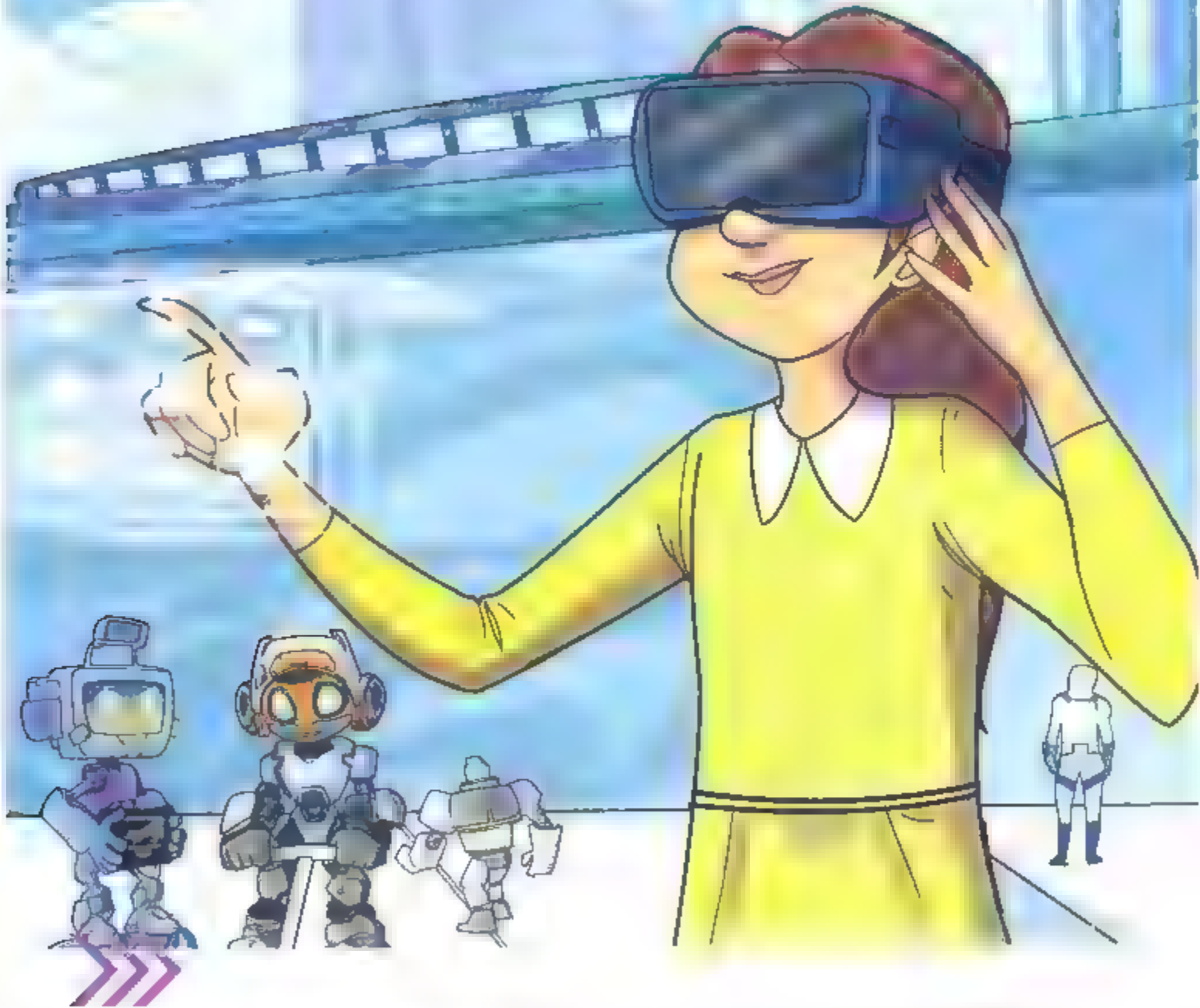
(الحظ العربي) اكتب بخط الرقعة.

التكنولوجيا سلاح ذو حدين.

(الإمام) اكتب ما يعني عليك:

(فقرة الإملاء بالمدحوق)

التطور التكنولوجي في العلوم



يتعرّف التلميذ في هذا الموضوع أهمية العلم، ودوره في تطور الأمم، وكيف يكون سبباً في قوّة البلاد وبهبتها، كما أنه سيكتشف تأثير التكنولوجيا على العلم من خلال معرفته باختراعات جديدة ساعدت الإنسان في مختلف المجالات مثل الطب والهندسة والفضاء.



مخاب عنها في الملحق

مخاب عنها في الملحق

فكّر



صغ علامة (✓) أمام ما يساعد على ساء المجتمعات القوية.



العدل



الشهرة



العلم



القائ

حب اقترخ أشياء أخرى تساعد في ساء مجتمعات قوية موضحا السبب.

اقرأ واكتشف



استنتج معنى الكلمة الملونة من السياق، ثم اكتبه:

شأن

قوة

الحلق

باضحة

لم يتمكن لاعدا من إضعاف **س** كه مصر على مرّ العصور

٢ للعلماء الحضريين **س** عظيم في البحث العلمي

٣ أصبحت ثمار البرّيق **ياعة** فقطئها.

٤ كلّ **س** أضلهم من أب واحد وأمّ واحدة.

صل كلّ جملة بالمعنى المناسب للكلمة الملونة.

• التبادل

• الجبر

• محاطة

• قديما كانوا يستخدمون الريشة و **س** في الكتابة

② الجزيرة **محفوظة** بالماء من كلّ مكان.

③ ينمو العلم ويزيد **بالمداولة** بين الناس.

• نشاط (١) بهيئة لفكرة **س** أساسية حيث يظهر التلميذ حواره ومعرفة السابقة بموضوع النص

• نشاط (٢) ب) يستخرج تلميذ معاني المفردات الجديدة **س** النص الشعري من سياق حمل توضيحية



قَالَ حُكْمٌ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ
بِقِطْرَةٍ مِنْ دَمٍ لَا بِسُفْكِ دَمٍ
فِي الْفَضْلِ حَسَنٌ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ
مَنْ جَنَّةُ الْعِلْمِ إِلَّا ضَاقَ الْهَمَمِ
خَزَائِنُ الْأَرْضِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْعِلْمِ
لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأُمَمِ
فَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَا يَخُويهِ دُوْنُ

بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى لِلدِّكَةِ الْأُمَمِ
لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الْفَضْلُ بَيْنَهُمْ
فَاغْنِكَ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغُ بِهِ مَنْزِلَةً
فَلَيْسَ يَجْنِي ثَمَارَ الْفُوزِ إِلَّا
لَوْ لَا الْأَفْكَارُ مَا طَهَّرَتْ
فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَانْتَبِهُوا
وَلَا تَظْلُنُوا نَمَاءَ الْمَالِ وَانْتَسِبُوا



أَوَّلُ نَاهِضٍ بِالشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ مِنْ
كِبْوَتِهِ فِي الْعَصْرِ الْخَدِيثِ، وَأَحَدُ
الْقَادَةِ الشُّخَّاعِ.

اَتَّقَنَ الْفَارِسِيَّةَ وَالتُّرْكِيَّةَ، وَلَهُ فِيهَا
قَصَائِدُ دُعَاءٍ إِلَى مِصْرَ



مُخْفُودٌ سَامِي بِاشَانِ حَسَنٍ
حُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَارُودِيِّ الْبَصْرِيِّ،
١٢٥٥ - ١٣٢٢ هـ / ١٨٣٩ - ١٩٠٤ م

نَسَبَتْهُ إِلَى إِيَّايِ الْبَارُودِيِّ بِمِصْرَ،
تَعَلَّمَ بِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ،
وَزَحَلَ إِلَى الْأَسْتَاةِ

مفردات النص

الكلمة ومعناها

شَوْكَة لَهَا	قُوَّةٌ وَيَأْسٌ	الذَّهْرُ	الزَّمان	أَنْصَفَ	عَدَلَ
المُفَصَّلَة وَالتَّقْدِيرُ	مَدَادٌ لَهَا	جَبَر	سَقَطَ دِمٌّ	إِرَاقَةُ دِمٍّ / قَتْلٌ	
اعْكُفْ عَلَى	الزَّم	تَبَلَّعَ	تَصَلَّ إِلَى	شَأْوُ لَهَا	غَايَةٌ / شَأْنٌ
مَبْرَلَةٌ	مَكَانَةٌ	مُخْمَوِّقَةٌ لَهَا	مُخَاطَبَةٌ	يَخْبِي	يَجْمَعُ وَيَخْصُدُ
يَابِغَةٌ لَهَا	بَاضِجَةٌ	الْهَمَمُ	الْعَزَائِمُ	مُدَاوَلَةٌ لَهَا	تَبَادُلٌ
حَرَائِنُ	الْمُرَادُ كُنُورٌ وَحَيْرَاتٌ	السَّهْلُ	الْأَرْضُ الْمُتَبَسِّطَةُ	الْعِلْمُ	الْحِلُّ
انْتَصَبُوا	قُومُوا وَاسْتَعْدُّوا	مَدَرَ	الْمُرَادُ أَسَاسٌ	تَطَبَّوْا	تَخَسَّبُوا
بِماءٍ	رِيَادَةٌ	يَخْوِيهِ	يَجْمَعُهُ، وَالْمُرَادُ يَمْتَلِكُهُ	نَسَمَ لَهَا	خَلَقَ وَبَاسَ

الكلمة ومضادها

تَقَوَّى	تَضَعَفَ	أَنْصَفَ	ظَلَمَ	الْعَرَى	الذُّلُّ
الْكِرَمُ	الْيَحْلُ	الْقُورُ	الْخُسَارَى	يَابِغَةٌ	خَافَةٌ / يَابِغَةٌ
صَادِقٌ	كَاذِبٌ	ظَهَرَ	خُتِفَتْ	الْعَدْلُ	الظُّلْمُ / الْجَوْرُ
تَطَبَّوْا	تَتَيْقَنُوا	بِماءٍ	تُقْضَى	أَفْصَلَ	أَسْوَأَ

المفرد وجمعه

الذَّهْرُ	الْأَذْهَرُ / الذُّهُورُ	الْمَصْلُ	الْأَفْضَالُ	مَدَادٌ	أَمْدَةٌ
دَمٌ	دِمَاءٌ	مَبْرَلَةٌ	مَنَازِلُ	حَنَّةٌ	جَنَّاتٌ / حَنَانٌ
صَادِقٌ	صَادِقُونَ	السَّهْلُ	السُّهُولُ	الْعِلْمُ	الْأَعْلَامُ
مَدَارٌ	مَدَارَاتٌ	الْمَالُ	الْأَمْوَالُ	نَسَمٌ	أَنْسَامٌ / أَنْسَامٌ

الجفع ومفردُه

الْأَهَمُّ	لَأَمَّةٌ	بُمارٌ	ثَمَرَةٌ	الْأَهَمُّ	الْأَهَمَّةُ
حَرَائِنُ	جَزَائِلَةٌ	بَبِي	أَبْنٌ	الْأَوْطَانُ	الْوَطَنُ

شرح الأبيات

بقوة العلم تقوى شوكة الأمم **قال حكيم في الدهر مسوب إلى القيم**
 • يوضح الشاعر أهمية العلم في حياة الأمم وتطورها، فيه تقوى الأمم وتتقدم، وتكون العلية للعلم على غيره
 • ما مصدر قوة الأمم والشعوب؟
 • ماذا قصد الشاعر بكلمة (القيم)؟

لو أنصف الناس كان الفضل بينهم **بقطرة من مسداد لا بسفك دم**
 • لو أنصف الناس بالعدل لعرفوا أن التفاضل بينهم يكون بالعلم، لا بقوة السلاح والخروب التي تتسبب في قتل الأبرياء
 • بم يكون التفاضل بين الناس؟
 • ما علاقة المعداد بطلب العلم؟

فاعكف على العلم تيلع شأو منزلة **في الفضل مخفوفة بالعر والكرم**
 • هنا طالب العلم تفرغ له، ولا تشغل عنه، حتى تبال منزلة رفيعة بين الناس يحوزها العر والكرم
 • ما معنى (تيلع)؟
 • ما معنى (شأو)؟

فليس يجني ثمار المور يانعة **من حسة العلم إلا صادق الهمم**
 • من يتفقد بالعلم ويكتسب فوائده إلا المحصلون أصحاب الهمم الصادقة والغرائم القوية
 • ما صفة الإنسان الذي يتمتع بالعلم؟
 • بم وصف الشاعر العلم في هذا البيت؟

لولا مداولة الأفكار ما ظهرت **حرائن الأرض بين السهل والعلم**
 • لولا نشر العلم وتبادل العلوم والمناقش بين العلماء ما استطاع أحد الوصول إلى ثروات الأرض والانتفاع بها
 • ما معنى (مداولة)؟
 • ما معنى (حرائن)؟

فاستيقظوا يا بني الأوطان و تنصبوا **للعلم فهو مدار العدل في الأمم**
 • يا أبناء الوطن، انتبهوا واستعدوا لطلب العلم وتجهروا له، فهو الأساس الذي يقوم عليه العدل في الأمم
 • ماذا يطلب الشاعر من أبناء الأمة؟
 • ما العلاقة بين العلم والعدل؟

ولا تطنوا نماء المال وانتسبوا **فالعلم أفضل ما يخويه دو سم**
 • ثم يحثهم الشاعر بصانحة ولا تطنوا التفاضل الحقيقي يكون في المال، بل في طلب العلم الذي يعد أفضل ما يملكه الإنسان
 • بم أمر الشاعر في البيت؟
 • ما معنى (الحقيقي) في رأي الشاعر؟

مواطن الجمال في النص الشفري

- ١ « ... » تعبير يوضح التأثير القوي للعلم في الأمم و لمختمعات
- ٢ « ... » تعبير محاري، صور الشعاع القم بالملك
- ٣ « ... » أسلوب أمر للنصح والإرشاد
- ٤ « ... » كلمات تدل على علو مكانة العلماء وطلاب العلم
- ٥ « ... » تعبير محاري شته الشعاع لمور بسبب ثماره باصحة
- ٦ « ... » تشبيه العلم بالحنة، فحبة بها ثمار، و لعلم له فوائد
- ٧ (...) (...) تضاد يبرز المعنى ويوضحه
- ٨ « ... » أسلوب مدح والتثنية والتحميم
- ٩ « ... » تعبير يدل على أهمية العلم في تحقيق العدل بين الناس
- ١٠ « ... » أسلوب نهج للنصح والإرشاد

صل كل عبارة من النص بما يربطها

- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| ١ « ... » | تشبيه |
| ٢ « ... » | أسلوب أمر عرضه التوضيح والإرشاد |
| ٣ (...) (...) | أسلوب مدح والتثنية و التحميم |
| ٤ « ... » | أسلوب نهج للنصح و لإرشاد |
| ٥ « ... » | تضاد يبرز المعنى ويوضحه |

اختر الإجابة الصحيحة مما بين لقوسين

- ١ « ... » (...)
- ٢ « ... » (...)
- ٣ (...) (...)
- ٤ « ... » (...)

(أسلوب نفى - تشبيه - كلاهما صواب)

(الحكم - العلم - الملك)

(مكانة العلماء - أهمية الكرم - قوة الأمم)

(العدل لتحقيق العلم - العلم لتحقيق العدل)



هيا نناقش النصّ

الذكاء

١ اذكّرنا تعرّفه عن الشاعر صاحب النصّ.

هو محمود سامي البارودي، أوّل من نهض بالشعر العربيّ في العصر الحديث، وأحد القادة الشّجعان، تعلّم في المدرسة الحريّة ورخّل إلى الأستانة، وله قصائد في حبّ مصر.

٢ من الذين يخاطبهم الشاعر في هذا النصّ؟

يخاطب الشاعر في هذا النصّ أبناء وطنه كافّة، وبخاصّة طُلاب العلم

الفهم

٣ لم تقوى المجتمعات وتبني حصارها ونسب حصارها؟

تقوى المجتمعات وتبني حصارها بالعلم النافع.

٤ أن يسبح الله بالعلم، محضون، لا ربه ليوه من نحد هذا المعبر شي عمن؟

أجده في قول الشاعر

التطبيق

٥ ما وحث بحو صحت من حلال فهبت لآب؟

واجبي نحو وطني الأخذ بأسباب القوة وأهمها العلم، للتّهوص به.

٦ كيف تطلب العلم الذي يرفع من ذاتك؟

أطلبه بإرادة قوية، وبصدق وإخلاص في طلبه لذاته.

التحليل

٧ ما غرض الشاعر من النصّ؟

غرض الشاعر من النصّ إبراز قوّة العلم وأهميته، وحثّ المجتمع على طلبه، لتحقيق النهضة والتّقدّم

٨ ما هذه قسم لب عمن من نصّ؟

العلم أساس نهضة الأمم وتقدّمها.

طلب العلم يحتاج إلى الإخلاص وصدق الإرادة

٩ ما حجة الشاعر لا تكفي، عمن من المجتمعات، ما ريت في نعد عمنه؟

لا أتفق؛ لأنّ كلّ المجتمعات تعيش في عالم واحد، وتبادل الأفكار والعلوم يساعد في تعمير الأرض واكتشاف ثرواتها والإفادة منها.

التقديم

١٠ ما مضاف في نصّ؟

نعم أوافق؛ لأنّ التفاضل الحقيقيّ بين الناس يكون بالعلم، فيصير للعلماء فضلٌ وتقديرٌ أكثر ممّا يكون لغيرهم.

١١ اقترح بعض الأسئلة التي تسهم في نشر فهم برقره؟

التعليم النظامي (المدرسة) - البرامج العينية والثقافية على مواقع التواصل - متابعة التطوّر التكنولوجي.

الإبداع

١٢ ما مضمّن هذه قصيدة؟

سأرسم حديقة جميلة، ثمارها كتب العلوم المختلفة، وطُلاب العلم يقطفون الثمار وهم سعداء.

أنشطة
المهم القرائي

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. لعرض من نص البارودي الدعوة إلى (.....)
٢. تفضيل العلماء على غيرهم صفة (.....) - العدلين - الأذكياء - المحبصين في رأي الشاعر.
٣. ينصح الشاعر في البيت الثالث بملازمة (المص - العزة - الكرم - العلم).
٤. ينشع بالعلم (.....)
٥. توصل الإنسان إلى ثروات الأرض بفضل (.....)

صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة.

١. قوة العلم هي التي تقوي شوكة الأمم. ()
٢. لا يجني ثمار العلم إلا أصحاب الحظ السعيد. ()
٣. لاخبتاظ بالمعنومة وعدم نشرها يضمن لك التفوق على زملائك. ()
٤. لا يجتمع العدل والجهل في بلد من البلاد. ()
٥. المال أفضل من العلم، لأننا نحصل بالمالي على ما نريد. ()

رتب الفكر الآتية وفق وزودها في النص:

١ العلم أفضل ما يملكه الإنسان.

٢ لو أنصف الناس بالعدل لفصلوا العلم على غيره.

تصير الأمم قوية ومتحصرة بالعلم

٣ لا يستفيد من العلم إلا المخلص ذو الإرادة الصادقة.

هات من النص الشعري ما يعبر عن المعاني الآتية.

برغم أهمية المال وقوئيه لنا، فإن العلم هو أفضل ما يملكه الإنسان

٤ القطرة الواحدة من قلم العالم أهم وأسمع من القوة التي تقتل الأبرياء.

٥ بالعلم استطاع الإنسان اكتشاف كنوز الأرض.

• نشاط (٢ هـ) و) يظهر التلميذ مدى فهمه لنص الشعري من خلال حابته عن الأسئلة

• نشاط (٢ ر) يرتب لتلميذ لفكر المراجعة وفق ما جاء في النص الشعري

• نشاط (٢ ح) يستخرج لتلميذ من أبيات النص الشعري ما يتفق مع المعاني الواردة في السؤال مع يعبر عن فهمه إياها

اختر المعنى المناسب للكلمة الملوثة في كل جملة.

اشغلة المفردات

- ١ ظهرت **شوكه** الجيش المصري في حرب ٦ أكتوبر.
- ٢ يكتب الطلاب في الوقت المعاصر **بالمدا** الجاف.
- ٣ بلغ مجدي يعقوب **شأوا** كبيراً في مجال طب القلب.
- ٤ لا تقطف الثمار إلا وهي **يابعة**.
- ٥ تسلق الجبال رياضة **مخفوفة** بالمخاطر.
- ٦ تحثا المعلمة على استعارة الكتب **ومدا** أوتها بيئنا.

أكمل بكلمة مناسبة (مدا - شأوا - مخفوف - شوكه - التسم):

«هناك ذول كثيرة ليس لديها خبرة في الحروب، ولم تكن مواردنا تسمح لها بتحقيق رخاء اقتصادي، ولكن تلك الدول استطاعت بالعلم أن تبلغ عظيمًا، فلما قُبضَها، وظهرت شعبيًا، وأصبحت مقصدًا علميًا واقتصاديًا لكثير من أنفسهم تاريخًا ب... من نور».

صل بحسب معنى الكلمة الملوثة.

- ١ وقف الطلاب لتحية **علم** بلادي.
- ٢ (قنا) كلمة معرفة بوعها **علم**.
- ٣ هذا **علم** شاق الارتفاع.
- ٤ أحمد شوقي **علم** من أعلام الشعراء.

- اسم يدل على مدينة محددة
- جبل
- رجل مشهور
- راية

أكمل الخمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين

- ١ لا التفوق سهلًا.
- ٢ من أهمل في واجباته فقد نفسه.
- ٣ ينصف طالب العلم بـ عالية.
- ٤ يتقدم المجتمع بـ الأفكار.

- (مرادف: تحسبوا)
- (مضاد: أنصف)
- (مفرد: همم)
- (كلمة جذرها: دول)

- نشاط (ط) يستج التمدد معاني المفردات الجديدة بالنص الشعري من سياق الحمل
- نشاط (ي) يستخدم التلميذ مفردات النص الشعري ليكم لقره مما يعكس فهمه معنها
- نشاط (ك) يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفرد وردت في نص شعري ويصل كل حمل بالمعنى المناسب حسب السياق
- نشاط (ل) يكمل التمدد الجمل بمفرد حسب المطلوب لكل جملة



اقرأ الأبيات التالية.

بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الْأُمَمِ
لَوْ نَصَفَ نَاسُ كَانِ الْمَضْرُ نَسَهُمِ
فَاغْنَكِ عَنِ الْعِلْمِ تَبْعُ شَأْوَ مَبْرَلَةٍ
فَلَيْسَ بِحَسْبِ ثَمَرِ الصُّورِ بَسْعَةٌ
فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنَسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ
بِقِطْرَةٍ مِنْ مَدَارٍ لَا يَسْقِيكَ دَمِ
فِي الْقَضِي مُخْفَوَّةٌ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ
مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهَمِّ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ممدوحة - مغنومة - مُحاطة - مؤضولة)

مرادف (مخفوفة)

(يحصد - يزرع - يسقي - يعطي)

٢ مرادف (يجني):

(الشعر - العلم - الحر - لصحافة)

٣ (الضم) في قول الشاعر «سنة» بـ «سنة» بقصد به

()

١ «فاغنى على العلم» أسلوب نهى.

()

٢ لا ينتفع بالعلم إلا المخلصون الصادقون.

«أجب: كيف تقوى الأمم وتتقدم كما فهمت من الأبيات؟

اقرأ الأبيات التالية

لَوْلَا مَا وَلَدَ الْأَفْكَرُ مَا صَهَرَتْ
فَاسْتَيْفَظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَتَنَصَّوْا
حَزَنُ الْأَرْضِ بَيْنَ السَّهْرِ وَنَعَمِ
لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَذَارُ الْعَذْلِ فِي الْأُمَمِ
فَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَا يَخْوِيهِ دُونُ نَسَمِ
وَلَا تَطْنُوا بِمَاءِ الْمَالِ وَتَنْسَوِا

جمع (الوطن)

مضاد (العلم)

مرادف (تبادل)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(صفات العلماء - قوائم المال - سوء الأوطان - أهنة العلم)

١ تتحدث الأبيات عن:

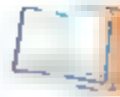
تشبيه - ردف - تضاد - جميع ما سبق

٢ قول الشاعر «سنة» بـ «سنة» بـ «سنة»

(أمر - نهى - تحذير - نداء)

٣ «سنة» بـ «سنة» بـ «سنة» بـ «سنة»

«أجب: ماذا طلب الشاعر من أبناء مصر في البيت الثاني؟



مادة اللغة العربية

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

الجدُّ قال: تعلَّمُوا تلك العلوم لتفهمُوا
العلمُ شأؤُا أو بلادُنَا هيَّا اطلبُوا لن تتذمُّوا
تمرُّ المعارفُ يانِعٌ والجهلُ مرٌّ علقمٌ

١ اختر المرادف، الصحيح للكلمة الملوحة مما بين القوسين

- شأؤُا (خيانة - أضلُّ - غاية - مضدُّ)
يانِعٌ (ناصح - لديدٌ - خلؤ - متنوع)

٢ اختر الإجابة الصحيحة من بين المقترحة

- () يتحدث الشاعر عن تاريخ بلاده.
() من ثمار العلم حصول الفهم الصحيح
() في البيت الأخير قارن الشاعر بين العلم والجهل.
() أسلوب أمر
٣ تشبيهاً

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

العلم أضلُّ للمكارم كُلِّها بمذاقه تحيا النفوس وتكرم
سيظلُّ محفوظاً بكلِّ مشرفٍ فتداولوا كلَّ العلوم لتعظموا
أنظنُّ خيراً في الجهولِ وعقليهِ؟ فالجهلُ يندو حينما يتكلم

٤ استخرج من الأبيات مرادف ما يلي:

- جنره () مُحاطاً () تبادلاً ()
٥ أسلوب استفهام () كلمتين لهما قافية واحدة: و

٦ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

- (١) قول الشاعر: «فتداولوا كلَّ العلوم» أسلوب
(٢) من نتائج العلم (الشرف - الكرامة - العظمة - جميع ما سبق)

٧ أكمل: من التعبيرات التي تدلُّ على تقدير الشاعر للعلم

و.

اقرأ الأبيات التالية للشاعر: **سعد طبر**

العلم أفضل كسب
فصلته في الليالي
وحلته في نهاري
كسبته باحثه رادي
على لذيذ الرقاد
أغرز ما زني وزادي

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف (الرقاد) (النوم - الطعم - السفر - اللعب)
- ٢ جمع (العلم): (الأعلام - العلوم - العلماء - المعنومات)
- ٣ (اختهدي - الرقاد - رادي) بينها (ترادف - تضاد - قافية موحدة - توكيد)

صع علامه (✓) امام لعدله لصحيحه وعدمه (X) امام لعدله غير صحيحه

- ١ قول الشاعر «...» «...» تعبير يدل على أهمية العلم ()
 - ٢ الشاعر حريص على تخصيص العلم في الليل والنهار ()
- جـ اكتب البيت الذي يدل على أن: العلم أفضل شيء حصل عليه الشاعر.

اقرأ الأبيات التالية للشاعر **راشد بن خميس**:

أصاحب العلم خاروا كل مكرمة
والعلم يغبي الفتى عن كل ما ملكته
فأقصده وظننه من أهليه تخط به
واعلم بأنك إن تطلب مرادك لن
بها ذوو الجهل جهال مدى لأب
يداه في الأرض من مال ومن ولد
بالجهد والجهد واشبه كل مختهد
تلقاه إلا بحسن الصبر والحمد

اختر من الأبيات ما يلي:

- ① مرادف (التحمل): ... مفرد (مكارم): ... جمع (جاهل)
- ② أسلوب تقيي: ... كلمتين لهما قافية واحدة:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كرر الشاعر استخدام أسلوب (الجهل - العلم)
- ٢ (الجهل - العلم) في الأبيات (النهي - الاستفهام - الأمر - التوبيخ)

أكمس من التعبيرات التي تدل على تقدير الشاعر لأهمية العلم

صع حصا تحت البيت الذي يتشابه معناه مع معنى البيت التالي

فأعجب على العلم تبلغ شأؤ مرله في المضل مخفوق بالجر والكرم



- ١ الأفعال المضارعة في الحُمل السابقة (٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩)

- مجلس الشورى

- لَمْ يُمِذُ الْبَقِيَّةُ، وَتَقَبُّتُ مَعِيَ الْمَعْرُوفَ الْمَضَارِعَ إِلَى الْعَاصِي

- لام لا ب يُمِذُ الأَمْرَ والطَّبَّ لَتَحْتَرِمَ = احْتَرِمَ

- من علامات جزم الفعل المضارع السكون؛ إذا كان صحيح الآخر.

- احتر الإجابة المناسبة مما بين القوسين

- ### أكمل الجدول. كالمثال

- نشاط (١٣ ب) يتعرف التلميذ الفعل المضارع المحروم وحروف حرمة، وعلامة لحرم السكون، وسبب لحرم
- نشاط (١٣ ج) يميز التلميذ الفعل المضارع المحروم من بين لحالات الأخرى
- نشاط (١٣ د) يحلل التلميذ الفعل المضارع المحروم إلى عناصره وعلامته وسبب حرمة

اقرأ ولاحظ الأفعال الملوّنة، ثم أجب.

«قالت الأم: يا صبي، **تسعين** بالألعاب عن المذاكرة، و...»
ردّ ضميّ: أنا **لا تسعين** عن المذاكرة بشيء، **ولا أخرج** والجوّ بارد»

- ١ «...» يدلّ على (النهي عن - نهي) الفعل، وجاءت الأفعال بعد «...» (مرهوعة - محرومة)
- ٢ «**لا تسعين** - **لا أخرج**» تدلّ على (النهي عن - نهي) لفعل، وجاءت الأفعال بعد «...» (مرهوعة - مجزومة).

مستقبل

- ١ تدلّ على طلب الكفّ والامتناع عن الفعل، والفعل المضارع بعدها محروم
- ٢ **لدي** تنهي حدوث الفعلي، والفعل المضارع بعدها مرفوع

حدّد نوع (لا) في الخمل الآتية، كالمثال

- ١ لا تتدخل في أمور غيرك (**لانهية**) ٢ لا أحتاج سيارة؛ البيت قريب. (...)
- ٣ لا يحون مخلص وطنه. () ٤ لا ترفع صوتك في الحديث ()
- ٥ لا تأكل من الباعة الجائلين () ٦ لا نحقق النجاح بالتعني ()

اصبغ آخر الفعل المضارع بعد (لا) بالصبط المناسب.

- ١ تفاعل دائماً، ولا تتشائم. ٢ إرادتنا لا تغرف المستحيل ٣ أنضحك لا تغضب
- ٤ نحبّ النشاط، ولا نحبّ الكسل. ٥ بهي أبي، لا تكذب أبداً ٦ انهض، ولا تتكاسل
- ٧ يا زيد، لا تكتب على الحائط ٨ المشروع لا يتطلب وقتاً طويلاً ٩ لا تشرأمة فضل العلماء

أكمل الجدول، كالمثال

نوع (لا)	الفعل	حالة الفعل المضارع
١ لا تتنازل عن تحقيق أحلامك	...	محروم وملازم حرفه يسكن
٢ لا أذيع أسرار أصدقائي أبداً.	...	
٣ لا تُفطّف زهور الحديقة.	...	
٤ لا تعبث في أسلاك الكهرباء.	...	
٥ لا تمنع أحداً عن فعل الخير.	...	
٦ لا تؤخّل واجباتك	...	
٧ صديقي ملتزم ولا يؤخّر مهمّة.	...	

- * نشاط (٣ هـ - ر) يعرف التمييز (لا لانهية ولا لانهية) من حيث المعنى والنائب الإعرابي
- * نشاط (٣ ح) يميز التلميذ الفعل المضارع بعد (لا لانهية، ولا لانهية) مراعيًا علامة الإعراب

اقرأ ولاحظ الأفعال الملوّنة، ثمّ أجب:

- اكتب بحظّ واضح.
- كتبت بحظّ واضح.
- تمسّك بأحلامك.
- تمسكت بأحلامك.
- تكلم بهدوء.
- تتكلّم بهدوء.

- ١ الأفعال في المجموعة الأولى (فر - مصدره)، وتدلّ على طلب فعل شيء.
- ٢ لأفعال في المجموعة الثانية (ماضيه - مصدره)، وقد اتصل بها حرف (لام - م)؛ فدلّت على (طلب م - حدث شيء).

مما سبق نلاحظ أن:

- لام الأمر تدخل على الفعل المضارع، وتحوّل معناه إلى الأمر (طلب شيء معين)، وتحرفه بعدها.

استخدم لام الأمر والفعل المضارع مع ضبط آخره؛ لتطلب من زميلك ما يلي، كالمثال:

- ١ رجاغ قيم صاحبه.
- ٢ تلخيص أفكار النص.
- ٣ قراءة كتاب جديد.
- ٤ شكر أصحاب الفضل عليه.
- ٥ تخمين صور للمشروع.
- ٦ تجهيز ملابس الحفل.

اقرأ، ولاحظ الكلمة الملوّنة، ثمّ اختر.

- حضر أحمد مسسم الجائزة.
- سجد غدايا أحمد.
- حضر أحمد لاسلام الجائزة.

- ١ في الجملة الأولى توضّح السبب، وهي (تنصب - تجزّم) الفعل بعدها، وتسمّى لام التعييل.
- ٢ في الجملة الثانية تميّد لطلب، وهي (تنصب - تجزّم) الفعل بعدها، وتسمّى لام الأمر.
- ٣ الكلمة الملوّنة في الجملة الثالثة نوعها (فع - اسم)، واللام فيها هي لام (الأمر - الحر)

مما سبق نلاحظ أن:

- تدخل على الفعل المضارع؛ لتوضّح السبب، وتنصبه.
- تدخل على الفعل المضارع؛ لتفيد الأمر (طلب شيء معين)، وتجزّمه.
- لام الجرّ تدخل على الاسم، وتجرّه.

اصطفاً آخر الكلمة الملوّنة، ثمّ اكتب نوع اللام (م للمعين - لام الأمر - لام الحر)

- ١ لنطعم قطّتك.
- ٢ أسافر، لاكتشبع، لعالم.
- ٣ قدّمت الواجب للمعلّمة.
- ٤ لتتكلّم بما ينفعك.
- ٥ ذهبت إلى الحديقة.
- ٦ سمّ أسماء كثيرة في العريّة.
- ٧ عن الوصول في الموعد.
- ٨ أداكز، دسج في الاحتبار.

اقرأ ولاحظ الأفعال الملوّنة، ثم اختر

- نسى خالد أدواته.
- يابى محمد متأخراً.
- الصادق سحر بصدقته.
- لم ينسَ خالد أدواته.
- لا تأبى متأخراً يا محمد.
- لتسبح بصدقك من العقاب.

- ١ الأفعال الملوّنة في العمود الأول (محبسه - متساهله) وهي (محبسه - متساهله) الآخر.
- ٢ الأفعال الملوّنة في العمود الثاني سبقت بأدوات (تسب - تسبم)، وهي مجزومة بـ (وَجْه - حرف) حروف العلة

مكتسبات مستتبع

- محسب لمعبر لآخر إذا سبق بحرف من حروف الجزم يكون محروفاً، وعلامة جرمه هي حذف حرف العلة

اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين

- ١ لم (تحس - تحس) عن صديقي في محبته
- ٢ لا (تسب - تسب) الرزق إلا من الله، فهو القدير
- ٣ لم (تسب - تسب) بين الناس بالعذل.
- ٤ لا (تسب - تسب) طعافاً من الناعة الحائلين
- ٥ لم (تسب - تسب) الرزق في هذا اليوم
- ٦ لا (تسب - تسب) الله في السر والعلانية

أكمل الجدول، كالمثال:

الأمثلة	الفعل المضارع	أداة الجزم	حرف العلة المحذوف
١ لا تمس بسرعة في طريق مبتل بالماء	تسب	لا	سب
٢ لم يشك أخي من أي ألم بالأمس	لم يشك	لم	سب
٣ لتسبح على طلب رزقك بالحلال.	لتسبح	لت	سب
٤ لتحك لأحيك قصصاً إيجابية	لتحك	لت	سب
٥ لم يبدُ الهلال في السماء لكثرة السحب	لم يبدُ	لم	سب
٦ لا تزج السباحة من بخيل.	لا تزج	لا	سب
٧ لم ألق بزميل الدراسة اليوم	لم ألق	لم	سب

• نشاط (٣م): يتعرف التلميذ علامة جزم الفعل المضارع معتل الآخر.

• نشاط (٣ن): يُحدّد التلميذ الصورة الصحيحة للفعل المضارع معتل الآخر في حالة الجزم

• نشاط (٣س): يميّز التلميذ الفعل المضارع المعتل الآخر، وأدوات جرمه، وعلامة

أكمل الجدول، كالمثال:

الأمثلة	الفعل	سبب الحزم	علامة الجرم
١ لم ينم الزرع؛ لقلة الاهتمام به.	ينم		
٢ لا تلق أدواتك على الأرض.			
٣ يا أخي، لتتأن في قيادة السيارة.			
٤ لم يحصل فريقنا على المركز الأول.			
٥ لتشاهد فيلمًا معنا اليوم.			

أكمل كل جملة بالفعلين المضارعين أمامها على الترتيب، وعيّرهما يلزم:

- ١ نحن حولك، ولا باللوم على أخيه
 - ٢ لم في حق صديقي، ولم عليه.
 - ٣ بأفعالك، ولا بقسوة.
 - ٤ لم فضل معلّمي؛ لأنني لم مثله.
 - ٥ للأوطان حقها، ولا من أجلها
- (تترقّق - تلقّي)
(أتجاوز - أتعالي)
(ترقى - تتعامل)
(أنكر - أرى)
(تحفظ - نصحي)

أعد كتابة الفعل المضارع بعد دخول أداة الحزم، وعيّرهما يلزم:

- ١ يُنادي المُعلّم على الطلاب.
- ٢ تتأني في إجابة الأسئلة.
- ٣ تنمي فكرك بالقراءة.
- ٤ أنت تسوّي بين العالم والجاهل.
- ٥ الطالب يتوانى في أداء واجبه.
- ٦ أنت ترضى لنفسك بالقليل.

أكمل بمفعلي مضارع معتلّ الاجر، كالمثال:

- ١ على حقوق الآخرين
- ٢ وطبك بروحك ودمك.
- ٣ بأخلاقك عن فعل السوء
- ٤ اعترف الجاني، ولم جريمته.
- ٥ سعيًا جادًا في حلّ مشكلاتي
- ٦ عن خلق، وأنت تفعله.

لاحظ وتعلم



صنع أداة حريم مناسبة، واضبط آخر الفعل المصارع بعدها في الجمل الآتية، كالمثال

١. تتقن عملك ٢. يا أحمد، تلف أثاث المنزل.
٣. يسبح زميلي المهمل. ٤. تتواضع مع الناس.
٥. أخرج من البيت اليوم. ٦. يحكم قاضي المدينة بالعدل.

أكمل بالفعل المصارع المناسب مما بين القوسين

١. لا ... سوى لغتين فقط. (أتحدث - أتحدث - أتحدث)
٢. فتحت نافذة ... الهواء البقي (لأستشق - لأستشق - لأستشق)
٣. لم ... فريق الكرة جيدًا، فحسر (يتدرب - يتدرب - يتدرب)
٤. لن ... تأجيل مشروع. (أطلب - أطلب - أطلب)
٥. ... الفرائض في المسجد. (تصلي - تصل - تصل)

اضبط آخر ما تحته خط في الجمل الآتية:

١. أنصت الجميع للمتحدث ٢. حث لأطمئن عليك ٣. لتخفف أمانات الناس عندك.
٤. لثاكر دروسك بإتقان ٥. أعددت حقبتى لسمر لعد ٦. نمت؛ لأشترج من عناء اليوم.

ضع علامة (✓) عند الحمل التي يوحد بها الأفعال لتاليه

١. مضارع مجزوم بـ (لا الناهية): لا أسافر ليلاً. لا أسافر ليلاً.
٢. مضارع منصوب بـ (لام التعليل): ارتدي بطارة، لأرى حيثاً. ارتدي بطارة؛ للرؤية الحيدة.
٣. مضارع مرفوع بعد (لا النافية): يا عمرو، لا تشعل بالهاتف. نحن لا تشعل بالهاتف.
٤. مضارع مجزوم بـ (لام الأمر): لشارك في المسابقة. شارك في المسابقة.

صل كل جملة بالإعراب الصحيح لفعل المصارع

١. يجب الناس، لصادقين. فعل مضارع مجزوم، وعلامة حرمه السكون.
٢. المحتهد لم يهمل واجبه. فعل مضارع مجزوم، وعلامة حرمه حذف حرف العنة.
٣. أنصت إلى الشرح؛ لتستفيد. فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٤. لثعط الفقير حقه. فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

أكمل الجدول، كالمثال:

الأمثلة	الفعل المضارع	الحالة الإعرابية	السبب	العلامة الإعرابية
١ اجتهد في دراستك كي تتفوق	تتفوق	منصوب	كي	صب
٢ يا خالد، لا تزجج جيرانك.	تزجج	منصوب	لا	نهي
٣ تجذ أمي طعام القداء.	تجذ	منصوب	أمر	فعل
٤ لينذل كل منا جهده لوطنه.	لينذل	منصوب	أمر	فعل
٥ تسرع لتصل في موعدك	تسرع	منصوب	أمر	فعل
٦ لم ألق القسيمة كاملة.	ألق	منصوب	أمر	فعل

ضع خطًا تحت الخطأ ثم صوّنه مع بيان السبب.

الجملة	التصويب	السبب
١ قُل الحق، ولا تخشى شيئًا.		
٢ لينفق كل غني لمساعدة الفقير.		
٣ لم يؤدي صديقي مشروعه كاملًا.		
٤ لن أعبث بأدوات المطبخ.		
٥ حضرنا جميعًا، ولم تحضر سامية.		
٦ لم ألتقي بصديقي منذ سنين.		

أكمل بالمطلوب بين القوسين:

- عليك أن (الرّياضة بانتظام)
- أدرب على الشّباة اليوم (أداة مناسبة لإعراب الفعل المضارع)
- لا (فيما لا يعينني)
- تعود حياة الفوضى. (أداة جزم مناسبة)

اطلب من زميلك ما يلي، فراعياً سلامة المعنى باستخدام (لا الناهية) مرة و(لام الأمر) مرة أخرى، كالمثال:

- الرسف في الكراسية لا على الجدران.
- أن يصل في الموعد المحدد دون تأخير.
- اللعب في النادي لا في الشارع.

التطبيق على النص

اقرأ الآيات التالية ، ثم أجب:

لَوْ أَنصَفَ النَّاسُ كَانَ الْفَضْلُ بَيْنَهُمْ
فَاعْجَبْ عَلَىٰ لَعْنِمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ
فَتَبْسُ يَخْنِي ثَمَارَ ثَمَورٍ يَابَعَةٍ
بَقِظَرَةٍ مِنْ مَدَدٍ لَا يَسْفِكُ دَمٌ
فِي الْفَضْلِ مَحْفُوقَةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ
مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهَمَمِ

استخرج من الآيات ما يلي:

① اسماً للفعل ناسخ:

٢ فاعلاً:

٣ علامة إعرابه:

«ليس يخني ثمار العلم إلا صادق الهمم».

«صع على الناس ما لا يحسد به»

② ثمار:

«أعرب: ① مداد: ...»

اقرأ الآيات التالية ، ثم أجب:

تَوَلَّا مُدَوَّلَةً ، أَفْكَارُهَا ظَهَرَتْ
فَسَتَقِطُّوْا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَتَتَصَبَّوْا
وَلَا تَظْلُتُوا نَمَاءَ الْمَالِ وَتَتَسَبَّوْا
خَرَّتْ الْأَرْضُ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْعِلْمِ
لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَذَارُ الْعَذْلِ فِي الْأَمَمِ
فَالْعِلْمُ أَقْصَرُ مَا يَخْوِيهِ دُوْنُ نَسَمِ

استخرج من الآيات ما يلي:

١ اسماً من الأسماء الخمسة:

٢ علامة إعرابه:

٣ اسماً مفعولاً:

«رحل عن حملة لينة ...» «لن يرقى المضربون إلا بالأفكار الهادفة».

② مدار:

«أعرب: ① الأرض: ...»

شارك

صنع علامة (✓) أمام الأعمال التي تساعد في نشر العلم:

()

① طباعة الكتب وتوزيعها على المكتبات.

()

② الاختفاظ بالكتب وعدم إعارتها للأصدقاء.

()

③ إعداد برامج تليفزيونية ثقافية.

()

④ مشاركة الأصدقاء مقاطع فيديو وثائقية مفيدة.

()

⑤ إقامة أنشطة فنية وثقافية بالمكتبات العامة.

• نشاط (أ، ب) يُظهر التلميذ تمكنه من الدرس في نفس من قوعد

• نشاط (ج) يُظهر التلميذ فهمه الفكرة المركزية للنص

قد درس «بالعلم يرمع شأن الإنسان» فإن كثير من العظماء وجهوا صعوبات جمة في بداية حياتهم، ولكن تلك الصعوبات كانت حافزاً لهم، فلم يستسلموا، وكافحوا وتمسكوا بالعلم حتى أصبح لهم شأن عظيم بين مجتمعاتهم. وحلّد التاريخ ذكراهم على مرّ العصور «



قِيم نَفْسَكَ

اقرأ الآيات الآتية:

يا طالِبًا لِمَعَالِي الْمُلْكِ مُجْتَهِدًا، خُذْهَا مِنَ الْعِلْمِ أَوْ خُذْهَا مِنَ الْفَالِ
نَالِعِلْمٍ وَالْأَمَالِ يَنْبِي النَّاسَ مُلْكُهُمْ لَمْ يَبْنِ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِفْلَاحٍ
أَمَالٍ مُضِرٍّ إِلَيْهَا ظَالِمًا طُمَحَتْ هَلْ تَبْخُلُونَ عَلَى مُضِرِّ بِأَمَالٍ؟

سحرج من لايات مالى

٣ جمع (أَمَل):

٢ مُضَادُّ (تُكْرِمُونَ)

١ مُرَادِف (يُنْشِئُ)

٤ كلمتين بينهما قافية موحدة

٥ أسلوب أمر

و

حذر لاحاقه لصحيحة مصدر الموصي

١ في رأي الشاعر تَوْشَسُ الدُّولُ وَتَتَقَدَّمُ بِـ

(العلم - المال - الآمال - الأول والثاني)

(ترادف - استمها - تصادف - تشبيه)

٢ «هَلْ تَبْخُلُونَ عَلَى مُضِرِّ بِأَمَالٍ»:

كتب لبيب لذي يدل على المعنى لى مضر تستحق ما تطمح إليه، وعلى أيمانها تحقيق آمالها.

حب بم يصح الشاعر من يشعور إلى تقدّم مصر في البيت الأول؟

أدخل أداة جرم مناسبة على المضارع في الجمل الآتية، وعيّر ما يلزم، ثم اذكر علامة الحرم:

- ١ ترجو النجاح بالعمل الجاد.
- ٢ يسعى الرجل على رزقه.
- ٣ يقضي القاضي بالحق.
- ٤ تبتغي علماً بغير عمل.
- ٥ تتمنى السلام أيها الإنسان.

اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

تَعْلَمُ هَلَيْسَ الْمَرَّةُ يُولَدُ عَالِمًا وَلَيْسَ أَخُو عَلِمَ كَمَنْ هُوَ خَافِلٌ
وَإِنْ صَغِيرُ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِمًا كَبِيرٌ إِذَا رَدَّتْ إِلَيْهِ الْخَافِلُ

سحرج من لبيب مالى

١ اسمًا لحرف ناسخ

٢ فعلاً مضارعاً

٣ علامة إعرابه

صع (لم) سلام (لر) في حمة ليه وعبر مدم «لر أسوي بين عالم وجاهل».

أعرب: ١ أخو: ٢ القوم:



تأمل في التطور التكنولوجي في العلوم

مجاب عنها في الملحق

فكّر



رتّب أجهزة الكمبيوتر الآتية من الأقدم إلى الأحدث، ثم أحب.



◀ يعتمد تطوّر الكمبيوتر على (.....) - - - - - (

◀ ما أهمّ مُميّزات الكمبيوتر الذي تتعلّق أنّ تراه في المُستقبل؟

اقرأ واكتشف



استنتج معاني الكلمات الغلوّنة من خلال السياق، ثمّ اكتبه.

معارف راقب فُدرة المُستمرّة

① رَضَ الصقرُ فريستَه؛ ليضطّادها.

② الرياضة تُحسّنُ من كفاءة العضلات.

③ القراءة تُوسّعُ افاقَ الإنسان.

④ الشمسُ والرياحُ من المصادر المُستدامة للطاقة.

اكتب المُشتقات اللّغويّة لكلّ جذرٍ ممّا يلي في مواضعها، كالمثال:

شخصية باحث اكتشف بخية كَشَافَة شُحوص تباحث تشخيص كُشوف



كُشف



شُحوص



باحث

• نشاط (١) نهية لفكرة النصّ الأساسية، حيث يظهر التعميد خبراته ومعرفة السابقة بموضوع النصّ.

• نشاط (٢) يتعرف، التعميد، المعرّفات الجديدة من سياق نجل ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها

• نشاط (٣) يستنتج، التعميد الجذر اللّغوي من خلال بعض مشاهدته

العلوم والتكنولوجيا

في عصرنا الحديث تلعب التكنولوجيا دورًا حاسمًا في تطوير العلوم والتقدم البشري من خلال التكنولوجيا تمكن البشر من التوصل إلى مستويات جديدة من المعرفة والاكتشافات العلمية، وهو ما يؤثر بشكل كبير على حياتنا ومجالاتنا المختلفة. تتناثر التكنولوجيا بقدرتها على تحسين أدوات ومنصات تفاعلية للتواصل والتبادل العلمي

تعد التكنولوجيا محركًا أساسيًا للتقدم العلمي؛ حيث توفر أدوات وتقنيات تمكن العلماء والباحثين من توسيع وتحقيق اكتشافات جديدة بفضل التكنولوجيا تم تسريع عملية البحث والابتكار في مجالات متعددة

• كيف ساعدت التكنولوجيا العلماء والباحثين ؟

في مجال الطب:

قديمًا في الماضي كان التشخيص الطبي يعتمد بشكل كبير على الأعراض المرضية، وكان يشبه التعامل مع بعض الأمراض بالعلاج من خلال الأعشاب.

حديثًا، تقدمت التكنولوجيا الطبية بشكل كبير؛ حيث أصبح بإمكاننا استخدام الأشعة السينية والتصوير بالرنين المغناطيسي وبالأشعة المقطعية لكشف عن الأمراض وتحديد التشخيص بدقة أعلى، وزد على ذلك أشكالًا من التكنولوجيا غيرت شكل الطب، كالجراحة ثلاثية الأبعاد، وقد أفادت وبخاصة في الأطراف الصناعية بشكل واقعي للغاية



• كيف ساعدت التكنولوجيا في تشخيص الأمراض بدقة وصح

• كيف ساعدت التكنولوجيا في تشخيص الأمراض بدقة وصح



تكنولوجيا النانو: دخلت تكنولوجيا النانو في عالم الطب لتحدث ثورة حقيقية في التشخيص، فقد تم استخدامها لكشف السريع عن الإصابة بفيروس كورونا.

تقنية الهولجرام: وقد استخدمها أطباء التشريح، فهي تسمح لهم برؤية جسم الإنسان ثلاثي الأبعاد أمامهم بالكامل، وفهم تشريح القلب.

كما تطورت التقنيات الجراحية لتشمل الجراحات الروبوتية وعميات القلب المفتوح بواسطة الروبوتات

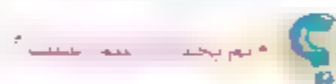
• كيف ساعدت التكنولوجيا في تشخيص الأمراض بدقة وصح

• كيف ساعدت التكنولوجيا في تشخيص الأمراض بدقة وصح



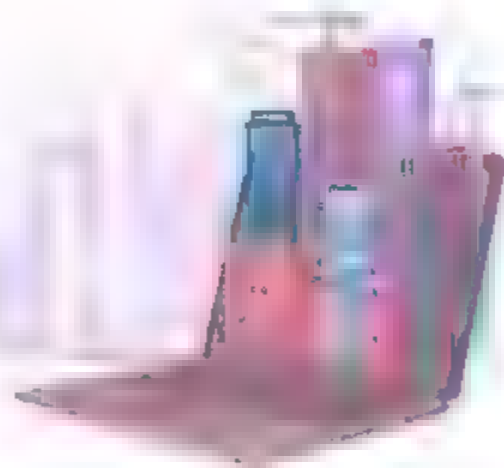
في مجال الفلك: علم الفلك من أقدم العلوم لطبيعية؛ حيث يعود تاريخه للعصور القديمة وهو يختص بالأجسام السماوية. كالكواكب ولجُوم، بالإضافة إلى جميع لطواهر التي تنشأ خارج الغلاف الجوي للأرض

في الماضي كانت الدراسات الفلكية تعتمد - بشكل رئيس - على الملاحظات الفيزيائية والتجارب المخدودة، ومع تقدم التكنولوجيا تم تطوير أدوات الفلك المتقدمة كالتلسكوبات الفضائية والأقمار الاصطناعية وأجهزة الاستشعار عن بعد، كما تم إطلاق مرصد فضائية تستخدم في - خزانة العديد من الطواهر كالعواصف الشمسية، والتي لها تأثير مباشر على الأرض، وذلك قبل وصول تلك العواصف إلى الأرض بأيام، حتى يتم اتخاذ الاحتياطات اللازمة لذلك



في مجال الهندسة (المدينة):

في الماضي كانت الهندسة المدنية تركز - بشكل أساسي - على التصميم والإنشاء اليدوي للمباني والمنشآت، كانت العمليات تتم بشكل أكثر بواسطة الحرفيين والعمال لُمَاهرين مع تقدم التكنولوجيا تطورت العديد من الأدوات والتقنيات التي أسهمت في تحسين العميات الهندسية على سبيل المثال استخدام الحاسوب وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد، حيث أصبحنا نستخدم في مجال الهندسة المدنية.



تمكنت هذه التقنيات من تحليل وتصميم المباني والمنشآت بدقة وفاعلية أكبر، حيث يستطيع المهندسون تخريب فكرهم وتقييمها قبل البدء الفعلي، وهو ما يوفر الوقت والجهد ويقلل من التكاليف بالإضافة إلى ذلك، تطورت تقنيات البناء والمواد المستخدمة، فظهرت مواد جديدة تتميز بالمتانة والمرونة كالخرسانة المسلحة والألواح الزجاجية والمواد العازلة الحديثة، هذه المواد تساهم في تشييد مباني أكثر استدامة وأماناً تمثل التكنولوجيا أداة قوية لتعزيز فهمنا للعالم من حولنا، فتتيح لنا الاستفادة من المعلومات والبيانات بشكل أسرع وأدق، وتمكننا من التواصل والتعلم بطرق مبتكرة وسهلة، ولكن علينا استخدامها الاستخدام الأمثل بطرائق سليمة - ومسئولة

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَلْعَبُ	الْمُرَادُ يَقُومُ بِهِ	تَمَكَّنَ	تَبَيَّنَ	تَشَيَّدَ	بَاءَ
الْكَمَاءُ لَهَا	الْقُدْرَةُ	حَاسِبًا	فَاصِلًا وَمُؤَكِّدًا	مِنْصَّاتٍ	مَوَاقِعَ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ
رَضْدَ لَهَا	مُرَاقِبَةً	أَفَاقَهُمْ لَهَا	مَعَارِفَهُمْ	تَقْنِيَّاتٍ	أَسَالِيبَ عَمَلِيَّةٍ فِي إِخْبَارِ الْعَمَلِ
النَّمُذَجَةُ	تَصْمِيمُ النَّمَاذِحِ	الْعِلَافُ	الْعُشَاءُ - الْعَطَاءُ	الْعَازِلَةُ	الْعَاصِلَةُ عَنْ غَيْرِهَا
الْمُرُونَةُ	قَابِلِيَّةُ الْإِنْبَاءِ	الِاخْتِيَاطَاتِ	الْإِخْرَاءَاتِ الْوَقَائِيَّةِ	الْعَوَاصِفِ	الرِّيَاحِ الشَّدِيدَةِ
الْأَمَثَلُ	الْأَنْسَبُ	الْمَتَانَةُ	الْقُوَّةُ وَالْتِمَاسُكَ	مُسْتَدَامَةٌ لَهَا	مُسْتَمِرَّةٌ

الكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

التَقَدُّمُ	التَّأَخُّرُ	تَمَكَّنَ	تَفَحَّرَ	تَسْرِعَ	إِبْطَاءُ
يُسَبِّقُهُ	يَلِيهِ	أَعْلَى	أَدْنَى	أَفَادَتْ	أَضَرَّتْ
حَقِيقِيَّةٌ	زَائِمَةٌ	تَسْمَحُ	تَعُوقُ	رَيْسٌ	ثَانَوِيٌّ
اسْتَدَامَةٌ	زَوَالٌ وَانْتِهَاءٌ	الْمَتَانَةُ	الضَّعْفُ وَالْهَشَاةُ	تَشَيَّدَ	هَذَمَ
				رَضَدَ	إِهْمَالَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

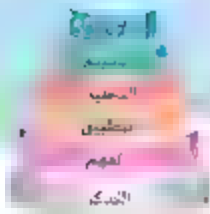
المَعْرِفَةُ	الْمَعَارِفُ	مُحَرِّكٌ	مُحَرِّكَاتٌ	الْمَلِكُ	الْأَفْلَاقُ
الْعِلَافُ	الْأَعْلَافُ	الْمِثَالُ	الْأَمْثِلَةُ	الْحَاسِبُ	الْخَوَاصِبُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَفَاقٌ	أَفُقٌ	الْأَغْرَاضُ	الْغَرَضُ	الْأَغْشَابُ	الْعُشْبُ
الْأَشْجَةُ	الشُّعَاعُ	الْأَنْعَادُ	الْبُغْدُ	الطُّوَاهِرُ	الطَّاهِرَةُ
مُرَاصِدٌ	مُرَصَّدٌ	الْعَوَاصِفُ	الْعَاصِيفَةُ	الِاخْتِيَاطَاتِ	الِاخْتِيَاطُ
الْمُنْشَأَتُ	الْمُنْشَأَةُ	التَّكَالِيفُ	التَّكْلُفَةُ	الْأَنْوَاحُ	اللُّوْحُ

مُعْتَمَدَاتُ النَّصِّ

- تقدير قيمة الشيء وقياس نتائجها.
- تَكْنُولُوحِيَا لِمَاوُ تَكْنُولُوجِيَا مُنْتَاهِيَّةُ الصَّغَرِ.
- معرفة المرص من أغراضه.
- خلط أسمنت ورمل وحصى وخديد.



هنا ناملن النص

الذكاء

المهمة

التطبيق

التحليل

التقييم

البرهان

- ١ من سيجد ذات نصيب ليهوذا في مجال نصي؟
- ٢ يستخدمها أطباء التشريح لرؤية تشريح الجسم في صورة ثلاثية الأبعاد، ولمهم تشريح القلب
- ٣ من هم مفضلون أحدثه بنى بعضه عنها في ذات شكله؟
- ٤ التيشكويات، المصاينئة والأقمار الصناعية وأجهزة الاستشعار عن بُعد، والمراصيد الفضائية.

- ٥ صار تعد التكنولوجيا أحدثه محرك أساسه بنسب م نعمي؟
- ٦ لأنها تمكن العلماء من تحقيق اكتشافات جديدة، والابتكار في مجالات مختلفة
- ٧ كيف جعلت التكنولوجيا من مسافات كبرى في مجال نصي؟
- ٨ صارت تعتمد بشكل كبير على تقنيات حديثة، كالنمذجة ثلاثية الأبعاد؛ فصارت أكثر قوة وأماناً
- ٩ كيف يمكن تقنيات المصاينئة باستخدام تكنولوجيا صور مع بيوتجرافيا مع ثلاثية الأبعاد
- ١٠ باستخدام التطبيقات التعليمية التي تعرض المواقع الجغرافية والتجارب العلمية بصورة ثلاثية الأبعاد، وكذلك الهولجراف التعليمية وتقنيات الواقع المعزز، وهي متاحة لجميع
- ١١ من سيجد ذات نصيب ليهوذا في مجال نصي؟
- ١٢ أنصحه بالاستعانة بمكاتب تستخدم تكنولوجيا حديثة في التصميم والتخطيط، لأنها أكثر دقة وأماناً.

٧) قارن بين تشخيص الأمراض قديماً وحديثاً.

- ١ قديماً كان التشخيص يعتمد على الأعراض العرضية والأدوات البسيطة، أما حديثاً، فيعتمد على تقنيات حديثة للكشف السريع وتشخيص الأمراض كتقنية البايو والأشعة المقطعية
- ٢ سيجد نصيب أحدثه في حصة نصي في لأجزاء نصي
- ٣ التطور في مجال الطب أتاح التشخيص والعلاج المبكر للأمراض، وفي عيم الملك مكنت التقنيات لعناء
- ٤ من رضى، الأحاسد السماوية وتقييم المخاطر الكونية بشكل أفضل

- ٥ " التكنولوجيا جعلت تشخيص الأمراض أسرع وأدق، وتمكننا من التعلم والتواصل بطرق مبتكرة
- ٦ من سيجد ذات نصيب ليهوذا في مجال نصي؟
- ٧ غير صحيح؛ لأن المراصيد الفضائية قد أسهمت في حماية البشر من العواصف الشمسية، الصارة

- ٨ قترح طريقة نو كس من حارة سطلو سكرتوحي سطرار
- ٩ تدريس التكنولوجيا وتوظيفها في مراحل التعليم المختلفة، وتوفير دورات مكثفة لمن فاته هذا الأمر
- ١٠ من سيجد ذات نصيب ليهوذا في مجال نصي؟
- ١١ مجالات التعليم والتوظيف، والعمل الخيري، وتنمية المجتمع؛ لتوظيف التكنولوجيا في خدمة البشرية

عربي وبى لأمر عدد مجموعة من الأسئلة مدرجه وفقاً لمستويات الأمل في تعليمه (مضيف بنوم) ويعكث لاسبعه به، لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة.

- صل كل صورة باستخداماتها في المجال التكنولوجي؛



مرضد فضائی

- قارن بين علوم الطب والفلك والهندسة المديّة قديماً وحديثاً.

٢٥٦ • نشاط (٢-٤) و) يظهر التلميذ مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

أشبه الممرات

- (١) كثرة السفر توسع **فاق** الإنسان.
- (٢) يقوم المنهج العلمي على التجارب و**ضد** الظواهر.
- (٣) تعمل المغذات الحديثة **بكفاءة** عالية.
- (٤) تخطط الدول والحكومات للتنمية **المستدامة**.
- لمصريون **لقدما** اهتماما **ل**مسالات والمعابد
- (أعمال - علاقات - أزراق - معارف)
- (مراقبة - مناقشة - مشاهدة - مقارنة)
- (سرعة - قدرة - طريقة - تكلفة)
- (الوطنية - المستمرة - المتنوعة - المتقدمة)
- (حُب - تخطيط - بناء - تريب)

أكمل بكلمة مناسبة من بين الكلمات (- - -)

«في معرض الكتاب الأخير، حضرت ندوة لحبير في لتكنولوجيا الحديثة، وكأنت عن دور التكنولوجيا توسيع الإنسان، وتسهيل عملية البحث العلمي، وعن تأثيرها في تغيير أفكار وسلوكيات الإنسان، وقد قمت بـ ردود أفعال الحاضرين، وكانوا في عاية السعادة. وحين تحدثت إلى بعضهم، وجدت أنهم يتمنون لو عُقد معرض الكتاب بشكل طيبة أيام لسة» من أجل الاطلاع على الكتب الجديدة والاستفادة من مثل تلك الندوات القيمة».

صل كل جملة بالمعنى المناسب للكلمة الملونة حسب السياق:

- (١) أدعوا الله **بكشف** الأزمان عن بلادنا.
- عرف المريض سبب ألمه بعد الطبيب
- قمت **ب** الغطاء عن إباء الطعام، لبيزة.
- تمكّن المحقق من **ال**جاني في الحادث
- رفع
- إزالة
- إظهار
- تشخيص

أكمل الخمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- يقوم العلماء **ب** أرمة الاحتيايين الحراري، بحثًا عن الخول (مرادف قياس النتائج)
- نصح عظام الإنسان مع تقدم سنّه أكثر (مضاد: مثانة)
- تستغل الدول المتقدمة **في** توليد الطاقة النظيفة (جمع العاصفة)
- تدور الأقمار الصناعية خارج **ال**الجوي للأرض (مفرد الأعلمة)
- تتطور أجهزة **ب**تطور التكنولوجيا (جذر: حسب)

- نشاط (٤) يفهم التلميذ الممرات لحديدة بالنس من سياق الخمل، ويستنتج المعنى لصحيح لكل منها
- نشاط (٢) يستخدم التلميذ مفرد بالنس ليكمل لفكرة مما يعكس فهمه معها.
- نشاط (٣) يكتشف التلميذ المعاني المعبدة لكلمة وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق
- نشاط (٤) يكمّل التلميذ لجم بمفرد ب حسب المطلوب لكل جملة

اقرأ الفقرة التالية:



«من خلال التكنولوجيا، تمكن البشر من التوصل إلى مستويات جديدة من المعرفة والاكتشافات العلمية، وهو ما يؤثر بشكل كبير على حياتنا ومجالاتنا المختلفة. تمتاز التكنولوجيا بقدرتها على تحسين الكفاءة وتسهيل العملية البحثية وتوفير أدوات ومنصات تفاعلية للتواصل والتبادل العلمي. تعد التكنولوجيا محركاً أساسياً للتقدم العلمي؛ حيث توفر أدوات وتقنيات تمكن العلماء والباحثين من توسيع آفاقهم وتحقيق اكتشافات جديدة بفضل التكنولوجيا، تم تسريع عملية البحث والابتكار في مجالات متعددة»

سجح من نصرة مساتي

مرادف (تتيح): ٢ مضاد (إبطاء): ٣ جمع (أفقههم):

سج علامه (✓) مام لعدده نصحيه وعلامه (X) امام عباره غير لصحيه

١. للتكنولوجيا دوراً ثانوياً في زيادة المعرفة والتقدم العلمي. ()
 ٢. توفر التكنولوجيا أدوات ومنصات للتبادل العلمي. ()
 ٣. التكنولوجيا تساعد على الابتكار في مجالات متعددة. ()
- كيف مكّنت التكنولوجيا من تحقيق اكتشافات جديدة؟

اقرأ الفقرة التالية:

«علم الفلك من أقدم العلوم الطبيعية؛ حيث يعود تاريخه للعصور القديمة، وهو يختص بالأجسام السماوية كالكواكب والسُجُوم، بالإضافة إلى جميع الظواهر التي تنشأ خارج نطاق الجوّ للأرض؛ ففي الماضي كانت الدراسات الفلكية تعتمد - بشكل كبير - على الملاحظات المرئية والتجارب المحدودة، ومع تقدم التكنولوجيا تم تطوير أدوات الفلك المتقدمة كالتلسكوبات الفضائية والأقمار الاصطناعية وأجهزة الاستشعار عن بُعد، كما تم إطلاق مراصد فضائية تُستخدم في رصد حركة العديد من الظواهر كالغواصف الشمسية، والتي لها تأثير مباشر على الأرض».

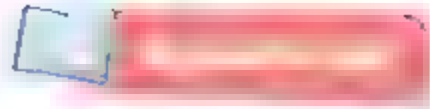
اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. مرادف (إعلاف): (الغطاء - الحاجز - الفراغ - الهواء)
٢. مضاد (رئيس): (جزئي - مهمل - ثابتي - مخدود)

سج علامه (✓) مام لعدده نصحيه وعلامه (X) مام لعدده غير النصحيه

١. يعتمد علم الفلك الحديث على الملاحظات المرئية والتجارب المحدودة. ()
٢. الأقمار الصناعية من أدوات علم الفلك القديم. ()
٣. الإنفاق على البحث العلمي في علم الفلك أفاد البشرية. ()

سج: ما دور المراصد الفضائية؟



اقرأ الفقرة التالية:

«وقَفَ الطبيبُ حائِراً مُتَرَدِّداً بعد أن فَحَصَ بطنَ أبي، ثُمَّ أَحْبَرَهُ أَنَّهُ يَحْتَاجُ لإِحْرَاءِ أَشْعَةٍ دَقِيقَةٍ عَلَى الْأَمْعَاءِ باستخدامِ تَكْنُولُوجِيَا المَانُو، وَأَعْطَاهُ كَبَسُولَةً صَغِيرَةً بِهَا كَامِيرَا تَلْتَقِظُ ٥٥ ألفَ صُورَةٍ فِي ٨ سَاعَاتٍ، لِيَسْتَطِيعَ الطَّبِيبُ رِضْدَ الحَرَكَةِ دَاخِلَ أَمْعَاءِ أَبِي، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَبْتَلِعَهَا، ثُمَّ رَجَعْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَمَارَسْنَا حَيَاتِنَا بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ، وَعِنْدَمَا عُدْنَا لِلطَّبِيبِ شَاهِدُنَا عَلَى الشَّاشَةِ أَمْعَاءَ أَبِي مِنَ الدَّاحِلِ، وَاسْتَطَاعَ الطَّبِيبُ وعَلَاجَهُ بِفَضْلِ تِلْكَ التَّكْنُولُوجِيَا الْمُتَطَوِّرَةِ».

اختر المادّة الصّحيحةً عكلمه لموعه مما يدر لسوسين

١- رُضْدَ (مَنع - مُرَاقَبَةٌ - زِيَادَةٌ - تَقْلِيلُ)

٢- تَشْخِيسُ المَرَضِ (مَعْرِفَتُهُ - عِلَاجُهُ - الْخَوْفُ مِنْهُ - جَمِيعُ مَا سَبَقُ)

صحة علامه (✓) مادم بعد (X) صححه وسمه مادم بعد (X) صححه وسمه

()

١- التَّجَرِبَةُ الَّتِي تَتَنَاوَلُهَا الْفُقَرَةُ تَحَرِيَّةٌ خَيَالِيَّةٌ

()

٢- تَتَطَلَّبُ تَكْنُولُوجِيَا الدَّانُو بَقَاءَ الْمَرِيضِ فِي الْمُسْتَشْفَى.

٣- كَيْفَ سَاعَدَتْ تَكْنُولُوجِيَا المَانُو فِي تَشْخِيسِ الْأَمْرَاضِ؟

اقرأ الفقرة التالية:

«اهْتَمَّ الْإِنْسَانُ مِنْذُ آلَافِ السَّنِينَ بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَاكتِشَافِ الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ، وَنَتِيجَةً لِلتَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ وَالتَّاقْدُمِ الْعِلْمِيِّ وَاتِّسَاعِ آفَاقِ الْعُلَمَاءِ، تَمَّ تَطْوِيرُ تِلْسُكُوبِ جِيمَسِ وَيِبِ الَّذِي تَمَّ إِطْلَاقُهُ إِلَى الْفَضَاءِ عَامَ ٢٠٢١م، وَقَدْ تَمَكَّنَ مِنَ التَّنَاقُطِ أَوَّلِ صُورَةٍ مُلَوَّنَةٍ وَوَاضِحَةٍ لِلْفَضَاءِ فِي تَارِيحِ الْبَشَرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ لَلتَّنَاقُطِ صُورَةٍ لِمَجَرَّاتٍ بَعِيدَةٍ لَمْ يُصَوِّرْهَا أَحَدٌ مِنْ قَبْلُ؛ لِيُؤَكِّدَ أَنَّ التَّكْنُولُوجِيَا أَدَاةٌ قَوِيَّةٌ لَتَعْرِيرِ فَهْمِنَا لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا»

اختر المادّة الصّحيحةً من الفقرة ما يلي:

١- مُرَادِفُ (مَعَارِفُ):

٢- مُضَادُّ (عَجَرُ):

٣- مُضَرَّدُ (لَأَفْلَاكُ):

اختر الإجابة الصّحيحةً ممّا بين القوسين:

١- تَتَخَدَّثُ الْفُقَرَةُ عَنْ أَثَرِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي مَجَالِ (الْفَلَكِ - التَّعْلِيمِ - التَّعْدِيدِ - الْأَثَارِ)

٢- تِلْسُكُوبُ جِيمَسِ وَيِبِ أَدَاةٌ تُسْتَعْمَلُ لـ (عِلَاجِ الْأَمْرَاضِ - الزَّرَاعَةِ - الصَّنَاعَةِ - اِكْتِشَافِ الْفَضَاءِ)

٣- كَيْفَ التَّكْنُولُوجِيَا أَدَاةٌ قَوِيَّةٌ لَتَعْرِيرِ فَهْمِنَا لِلْعَالَمِ. هَلْ تَتَّفَقُ؟ وَلِمَاذَا؟

اقرأ الفقرة التالية:

«كانت تجربة رائعة لن أساها أبداً؛ ففي حصّة العلوم دخل المعلم الفصل ثم وضع جهازاً صغيراً على مكتبه. وضغط زرّاً فيه، وفجأة ظهر أمامنا قلب إنسان يدور حول نفسه في الهواء، وبدأ المعلم يشير إليه، ويُفكّك أجزائه؛ ليوضح لنا مكونات القلب، ذهل الجميع، ولم ترمش لنا عين طوال مدّة الشرح، ثم قال المعلم مُستغلاً حالة التلاميذ: يا أبنائي، إن ما رأيتموه الآن هو تقنية الهولجرام التي ظهرت بفضل **تكنولوجيا** التكنولوجيا الذي سمح بسهولة التعلّم من خلال وسائل توضيحية، وساعد على تحسين **كفاءتها** في مجالات متعدّدة»

اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين.

- ١ مرادف (كفاءتها) (قُدرتها - صحتّها - تعلّمها - الأول والثاني)
- ٢ مضادّ (التقدّم): (الرّجوع - التّأخّر - الانبساط - التوقّف)

صع علامة (✓) مام لعدده لصحيحة وعلامة (X) أمام بعده من لصحيحة

- ١ يمكن استخدام تقنية الهولجرام في العملية التعليمية ()
 - ٢ عبارة «لم ترمش لنا عين» تدلّ على شعور التلاميذ بالملل. ()
- أجب: كيف استفاد التعليم من التطوّر التكنولوجي؟

اقرأ الفقرة التالية:

«تتطوّر التكنولوجيا يوماً بعد يوم، ويظلّ الهدف الحقيقي للتكنولوجيا هو تسهيل حياة الإنسان في شتّى المجالات بشكل مُستدام، وإذا تحيّلت معي حياة الشخص الكفيف ستعرف ما أغنيه؛ فإنّ حركته في الشارع ليست سهلة، ولا يستطيع تعرّف الأشياء من حوله، ولكن مع التقدّم العلمي استطاع المبرمجون تصميم تطبيق يُمكن الكفيف من تعرّف الأشياء المحيطة به عن طريق تحويل ما تلتقطه كاميرا الهاتف إلى رسائل صوتية في اللحظة نفسها، فيستطيع بذلك تعرّف المنشآت والأشياء الموجودة حوله».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مرادف (مستمر). ٢ مضادّ (الزائف). ٣ جمع (المنشأة).

اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين

- ١ تُساعد التكنولوجيا الكفيف على تعرّف الأشياء باستخدام (هاتفه - نظّارته - عصاه - يديه)
 - ٢ المثال الوارد بالفقرة نموذج لتطوّر التكنولوجيا في مجال (الطبّ - الفلك - الهندسة - الرياضة)
- أجب: كيف يتعرّف الكفيف الأشياء التي حوله، كما فهمت من الفقرة؟

القواعد المحوية

لاحظ واكتشف (الأفعال الخمسة)

اقرأ الجمل، ولاحظ الأفعال الملوّنة، ثم أجب:

* أنت **تجلس** بالكرة.

* أنتم **تعبون** بالكرة.

* أنتم **تعبون** بالكرة.

* الأطفال **يلعبون** بالكرة.

* الأطفال **يلعبون** بالكرة.

١. اكتب الأفعال الخمسة في الجدول التالي (درس - فقه - د) اتصلت بها:

• (ألف الاثنين) مع الفعلين: (تعبان، و)

• (واو الجماعة) مع الفعلين: (يلعبون، ويعبون).

• (ياء المخاطبة) مع الفعل (يرسبون).

٢. الأفعال المضارعة السابقة جاءت على (تلا - ج - حيس) صور؛ لذلك تسمى الأفعال الخمسة.

٣. هل يمكن صياغة الأفعال الخمسة من الأفعال (يأكل - يقرأ - يكتب - يجلس - يقول)؟ (ن - ج).

تدقيق

• الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت به **الف** (أنتما - هما) أو **واو** (تعبان) أو **ياء** (يلعبون - هم يلعبون)، أو **واو** (تعبان) أو **ياء** (يلعبون).

أكمل الجدول الآتي بأفعال مناسبة من الأفعال الخمسة:

الفعل	أنتم	هما	أنتم	هم	أنت
١. يشاهد	تشاهدان	يشاهدان	تشاهدون	يشاهدون	تشاهد
٢. يحصد	يحصدان	يحصدان	يحصدون	يحصدون	يحصد
٣. يقول	يقولان	يقولان	يقولون	يقولون	يقول

استخرج الأفعال الخمسة من الجمل الآتية موضحاً السبب، كالمثال:

١. الطبيب يشخص حالة المريض.	تشخص - ضمير مستتر
٢. التلاميذ يستعدون لأداء الامتحانات.	يستعدون - ضمير مستتر
٣. أنتم تهتمون بتكنولوجيا النانو كثيراً.	تهتمون - ضمير مستتر
٤. أنتم تمثلون بلادكم خير تمثيل.	تمثلون - ضمير مستتر
٥. يا هالة، متى تكتهين بحثك؟	تكتهين - ضمير مستتر

• نشاط (١٣). تعرّف التلميذ الأفعال الخمسة.

• نشاط (٣). يميز التلميذ الأفعال الخمسة في الجملة.

إعراب الأفعال الخمسة - حالة الرفع

اقرأ الجمل، ولاحظ الأفعال الملوّنة، ثمّ أحب:

- الولدان الواجب.
- أنتما تكس الواجب.
- هما يكتس الواجب.
- التلاميذ الدرس.
- أنتم تسمعون الدرس.
- هم يسمعون الدرس.
- البنات سعيدة بلعبتها.
- أنت تكتوين سعيدة بلعبتك.

الأفعال باللون • أفعال مضارعة، لم يسبقها أداة نصب أو أداة جزم فهي **مرفوعة**، وعلامة رفعها

الأفعال باللون • من الأفعال الخمسة، لم تسبق بأداة نصب أو أداة جزم؛ فهي **مرفوعة**، وتنتهي بنون هي علامة رفعها.

علامات رفع الأفعال الخمسة

• علامة رفع الأفعال الخمسة **نـ** (أي: وجود النون).

اختر الفعل المناسب ممّا بين القوسين:

- أنت (تعمل - تعملان) على صحتك.
- المهندستان (تعملان - تعمل) بجهد كبير.
- هم (يتواصلون - يتواصل) عبر المنصات التفاعلية.
- أنتما (تحيين - تحيان) وطنكما.
- هل (تستعد - تستعدان) للتفاريح الجديدة؟
- نحن (نعلمون - نعلم) على جبرائنا.

حدّد علامة رفع الأفعال الملوّنة في الجمل الآتية، كالمثال:

- الأطباء **يعملون** تقنيات حديثة. (ثبوت النون) ① **تعمل** التكنولوجيا أداة قوية للعلم. (.....)
- علم الفلك **يعتمد** بالأجرام السماوية (.....) ② وليد وهشام **يعملان** معاً. (.....)
- أنت **تعملان** بسرعة (.....) ③ **تعملان** بسرعة النشر. (.....)

أعرب الكلمة الملوّنة كالمثال:

- ① الباحثون **يقومون** بتجربة جديدة. • **يعمل** مهندس مرفوع • **تعمل** ثوب أسود لأنه من الأفعال الخمسة
- ② **يعمل** الحاسبان بكفاءة عالية.
- ③ أنت **تعملان** بقدرة كثيرة.

- نشاط (د) يتعرّف التلميذ علامة رفع الأفعال الخمسة
- نشاط (هـ) يُحدّد التلميذ الفعل المصارع المناسب لسباق الجملة
- نشاط (و) يُحدّد التلميذ علامة رفع الفعل المصارع (الصفة - ثبوت النون)
- نشاط (ز) يُعرب التلميذ الفعل المصارع المرفوع إعراباً صحيحاً.

إعراب الأفعال الخمسة - حالة النصب

اقرأ الجمل. ولاحظ الأفعال الملوثة، ثم أجب.

- أحب أن أشاهد الأهرام.
- أحب السائحان أن يشاهدا الأهرام.
- المريض لن يبيت في المستشفى.
- المرضى لن يسبوا في المستشفى.
- تذاكر منى حتى سح.
- أنت تذاكرين حتى سحي.

الأفعال بالنون • أفعال مضارعة، سبقَتْ بأداة نصبٍ فهي منصوبة، وعلامة نصبها (اسم - نصح)
 أفعال بالنون • من الأفعال الخمسة، سبقَتْ بأداة نصبٍ فهي منصوبة، وعلامة نصبها (اسم - نصح)
 (و) (نصب - حذف) (النون من آخرها)

العلامات التي تليها

- ◀ الأفعال الخمسة تنصب إذا سبقت بأداة من أدوات نصب المضارع: (أن - لن - كي - لام لتعليق - حتى)
- ◀ علامة نصب الأفعال الخمسة حذف النون.

احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

- البهلاء لن يحب الناس (يشعرون - يشعروا - تشعري)
- يرفض التاجر الأمين أن الزبائن (يحدث - يحدثا - يحدثوا)
- يستعد الملاح حتى القمح. (يحدثان - يحدثوا - يحدثا)
- ④ زينا المتحف في ... تاريخ بلادنا. (نتعرف - نتعرفو - تتعرفي)
- أنتم تذاكران بجد كي (تتموقاب - تتموقا - تتفوق)

أكمل الجدول بإعراب الكلمة الملوثة، كالمثال

العلامة	الحالة
حذف نون	فعل مضارع منصوب
	السائح لن يسافرُوا غداً.
	قرأت البحث حتى سب من نتائجه.
	الطبيبتان ساهرتان لهما المريض.
	عليك أن سح بخط جميل.
	استأذنت فائزة أمها كي تزور صديقتها.

• نشاط (ج) يعرف التمييز علامة نصب الأفعال الخمسة.

• نشاط (ط) يحدد التمييز الأفعال الخمسة المنصوبة من خلال سياق الجملة.

• نشاط (ي) يحدد التمييز الحالة الإعرابية، وعلامة الصحيحة للفعل المضارع (المنحة - حذف النون)

إعراب الأفعال الخمسة - حالة الجزم

اقرأ الجمل، ولاحظ الأفعال الملوثة، ثم أجب:

• اللاعجب لم تحرر أهدافًا. • اللاعجبون لم يحرروا أهدافًا.

• يا أحمد، لا تؤد القطة. • يا أحمد، ويا سعيد، لا تؤديا القطة.

الجعل (-) فعل مضارع محروم، وعلامة جزمه (- - - - -) لأنّه صحيح الآخر

• المفعّل (- -) فعل مضارع محزوم، وعلامة جزمه (- - - - -) لأنّه مفعّل الآخر

الأفعال بالنون • محرومة؛ لأنها سبقَتْ بأداة (أنت - خذت) النون في آخرها.

• الأفعال الخمسة تجزم إذا سبقَتْ بأداة من أدوات حزم المضارع (لم - لا النافية - لام الأمر)
• علامة جزم الأفعال الخمسة حذف النون.

ضع خطًا تحت المفعل المحروم، ثم اكتب علامة جزمه، والسبب، كالمثال:

الساخئون لم يكتشفوا كل أسرار الكون. • • • • •

٢) قال المديران للمهندسين: لتنجرا المشروع. • • • • •

٣) لم تتوقف أبحاث الفضاء إلى الآن. • • • • •

يا سهيلة، لا تكوني ممن يضيعون أوقاتهم. • • • • •

٤) لماذا لم تلتزموا بنصائح الطبيب؟ • • • • •

٥) لا تنس الاحتياطات اللازمة يا زيد. • • • • •

صب الأفعال في الخمل الآتية بعلامة الحزم المناسبة:

١ الشاهدان لم يكذبا • لا تعبر شارعًا والإشارة حمراء. •

يا محمد لا تجر في أثناء الثرول. • الشكوى • هما لم يصلا إلى المتحف. •

لتذهب إلى الطبيب الآن. • حذف حرف العلة • النصوص لم يتمكنوا من الهرب. •

٧ أنت لم تكوني منبهة للشرح. • حذف النون • لنمش جميعًا ساعة يوميًا. •

٨ لا تسق الزرع الآن. • لنقرأ معًا عن تقنية الهولجرام. •

• نشاط (٣٤): يتعرف التلميذ علامة جزم الأفعال الخمسة.

• نشاط (٣٥): يحدد التلميذ علامة الجزم الصحيحة لبعض لمصرع (السكون - حذف حرف المنة - حذف النون)

لاحظ وتعلم

ضع خطًا تحت الأفعال الخمسة في الجمل الآتية، ثم اكتبها في مكائها في المحظوظ التالي:

- (١) الصديقان يشتركان في المسابقة
(٢) لتمتبعوا يا أبناء عن الأطعمة السريعة.
أرحوا أن تحافظوا على مواعيدكم
أقربني سبب العطاء، كي تتعلمي من تحاربيهم.
الرياضيون يتحنون الأطعمة الدسمة.
الوالدان لم يلوما أولادهما الصغار

الأفعال الخمسة: هي كل فعل مصارع اتصل به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة.

علامات إعراب الأفعال الخمسة



احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الصديقان الوفيان لن (يتحاضما - يتحاضمان)
أنها (ترسما - ترسما) لوحات جميلة
لا (تمرطا - تمرطان) في استخدام التكنولوجيا
كان التلاميذ (يستمعون - يستمعوا) للقصيدة.
أنت لم (تأبري - تأبرين).
يحب الشباب أن (يمارسوا - يمارسوا) الرياضة.

أكمل الخمل الآتية بالأفعال المناسبة مراعيًا الموقع الإعرابي، كالمثال:

مرفوع	منصوب	مجرم
الطائران في السماء	الطائران لن	الطائران لم
أنت بطريقه جيده.	استمعني جيدها كي	أحدًا بهذف التحدي
القطار في الموعد.	القطار لن	القطار لم
أنتم بطلاقة	تدريوا حتى	يا أبائي، لـ بطلاقة.

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة إعرابيا:

- الأبناء يريدوا السمر
الأبناء يريدون السمر
الأبناء لم يعادروا العش.
العصفور لن يعادروا العش.
أنت لم تفش في عملك
أنت تفش في عملك
أنت تفش في عملك
أنت تفش في عملك

نشاط (٢ - ٤): يظهر التلميذ تمكنه من استخدام الأفعال الخمسة.

انتبه:

الضمائر المتصلة بالأفعال الخمسة: (ألف لاثنين - و و خمسة - ياء واحدة)
قد تُعزب فاعلاً أو اسماً للفعل الناسخ (حسب نوع الفعل).

• لا تَكُونُوا	• لا تَكُونُوا	• لا تَكُونُوا
↓	↓	↓
مبتدأ	فعل + فاعل (خبر)	فعل + اسم + اسم (خبر)

ضع خطاً تحت الأفعال الخمسة في الجمل الآتية، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

موقع الضمير المتصل بالأفعال الخمسة	الحالة الإعرابية والعلامة	الجملة
لا تَكُونُوا	مرفوع ثوب مدح	١ المؤلفان يُبدعان في كتابة القصص.
		٢ يا طلاب، لا تكونوا متسرعين في الإجابة.
		٣ العاقلون يحسنون اختيار الأصدقاء.
		٤ اجتهد يا هند، كي تصيري متفوقة.
		٥ الطفلان لم يصبحا متعبين.

صوب الأفعال في الجمل الآتية مبنياً السبب، كالمثال:

١ العلماء يُسهموا في نهضة المجتمع.	٢ يا طلاب، لا تنشغلون عن المذاكرة.	٣ أنما تتصفا بالأخلاق الحميدة.	٤ من فضلكم، لا تغفان الشباك.	٥ أنت لم تقصرين في مذكرتك.
------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	------------------------------	----------------------------

حوّل الجمل الآتية إلى جمل اسمية، ثم ضع خطاً تحت الفاعل، كالمثال:

١ لم يتشارك الأصدقاء الاقتراحات.	٢ لن تضع المديران خطة العمل غداً.	٣ يُنتج المصنعان كميات من المواد العارلة.	٤ لا يرتب المقصرون أولوياتهم.	٥ تتميز حبيبة ومريم بالذكاء العاطفي.
----------------------------------	-----------------------------------	---	-------------------------------	--------------------------------------

أجب عن الأسئلة الآتية بفعل من الأفعال الخمسة مراعيًا العلامة الصحيحة، كالمثال:

- ١ هل قصر الأبناء في حق آبائهم؟
- ٢ متى يحضر المسافران؟
- ٣ كيف يستفيد التلاميذ من أوقاتهم؟
- ٤ لماذا تشتبك الفتاتان في المسابقة؟
- ٥ من يساعد الطبيب في أداء عمله؟
- ٦ الأبناء لم يذهبوا في حق آبائهم.

احذف الملوّن من الجمل الآتية، ثم أعد كتابة الجمل بشكل صحيح:

- ١ الجيران لم يتعاونوا في تنظيف الحي.
- ٢ الفلاحان لا تشاركان في حصاد القمح.
- ٣ أنت لم تنهي لملاحظات المعلمة.
- ٤ لخط نحو النجاح بخطى ثابتة.

أحب بما هو مطلوب بين القوسين

- ١ المسافرون لم من السفينة
- ٢ استعدت العامتان لتطعمان البيت
- ٣ يصل المترجمان إلى عملهما صباحًا.
- ٤ المهندسون لن يعادروا موقع العمل
- ٥ أنت تحسن التعاون مع الرملاء.
- ٦ (أكمل بفعل من الأفعال الخمسة)
- ٧ (صوب الخطأ)
- ٨ (اجعل الفاعل مبتدأ)
- ٩ (احذف أداة النصب، واكتب الجملة)
- ١٠ (اجعل الفعل من الأفعال الخمسة)

أكمل إعراب الجملة الآتية: « »

- ١ المبدعون
- ٢ يقدمون
- ٣ خلوا
- ٤ لمشكلات
- ٥ المجتمع
- ٦ (اجعل الفعل من الأفعال الخمسة)
- ٧ (صوب الخطأ)
- ٨ (اجعل الفاعل مبتدأ)
- ٩ (احذف أداة النصب، واكتب الجملة)
- ١٠ (اجعل الفعل من الأفعال الخمسة)

• نشاط (٤ ح - ٥ د) يُجيب التلميذ عن الأسئلة بإجابات تعكس فهمه للأفعال الخمسة.

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

التطبيق على النص

«في الماضي كانت الهندسة المدنية تُركّز بشكل أساسي على التصميم والإنشاء اليدويّ للمباني والمنشآت، كانت العمليات تتم بشكل أكبر بواسطة الحرفيين والعمال الماهرين مع تقدّم التكنولوجيا، تطوّرت العديد من الأدوات والتقنيات التي أسهمت في تحسين العمليات الهندسية».

استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) فاعلاً: مضافاً إليه مجروراً بالياء.

علامته الإعرابية:

مُضافاً إليه مجروراً بالياء.

العمليات

أعرب: (تركز)

حرف حصة لمشي وعمر م . م «المهندس يتمكن من إجاز المشروع»

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب.

«تمثل التكنولوجيا قوةً لتغيير فهمنا للعالم من حولنا، فتتيح لنا الاستفادة من معرفة - والبيانات بشكل أسرع وأدق، وتُمكننا من التواصل والتعلم بطرائق مبتكرة وسهلة، ولكن علينا استخدامها الاستخدام الأمثل بطرائق مُستدامة ومسؤولة».

أداة تعرب:

(مفعولاً به - فاعلاً - مضافاً إليه)

كلمة (أداة) تعرب:

(الألف - الياء - الكسرة)

كلمة (المعلومات) اسم مجرور، وعلامة جرّه

«العمال يتدربون على استخدام التكنولوجيا»

صع، أنه، من، شعر، سبب

شارك



قم مع أصدقائك بالتخطيط لندوة عن أهمية التكنولوجيا ودورها في التطور العلمي:



عنوان الندوة:

المحاضرون: مجموعة من علماء وخبير في تكنولوجيا

البيئة المستهدفة:

هدف الندوة: رفع وعيهم وتنشيط دورهم في تكنولوجيا

المجالات التي يتناولها المحاضرون:

• نشاط (ال.م) يُظهر التلميذ تمكنه من درس في النص من قواعد • نشاط (هـ) يشارك التلميذ فكر النص في ندوة مع زملائه. «العلم والتعلم ليسا بالأمر الهين، فعندما يدرس دور العلم في مساعدة الإنسان، وأن يحيا حياة أفضل وأسهل وأكثر تقدماً: أرى أكثر في أن أعرف كيف جاءت هذه الفكر إلى عقولهم، وكيف صممو هذه الآلات، وكيف تعلموا استخدامها، حقاً العلم ليس سهلاً لكنه ممتع ومُشوق أكثر من أفلام الإثارة والتشويق شكر للعلماء، وسأطرح أن أساعد الإنسان مثبهم»



قِيمْ نَفْسَكَ

اقرأ الفقرة التالية:

«اشترك خالد لأول مرة في أحد المواقع الإلكترونية التي تعرض صورًا تعليمية ثلاثية الأبعاد، فرأى من خلالها أجهزة الإنسان الداخلية، وشاهد خريطة مصر بشكل مُحسّن، وفي أثناء تصفّحه المنصة الجديدة، تهاجًا بتكنولوجيا الواقع المُعزّز التي تسفّح بالرّيازة الافتراضية لدول أخرى، ذاكر خالد دروسه بشكل مُمتع وجذاب، ثم استمتع بزيارة دول عربية وأجنبية، والتجول في شوارعها بصورة افتراضية من خلف شاشته الصغيرة، دون أن يسافر أو يترك مكانه، استعاد خالد كثير من هذه التجربة الساحرة، وصار يُشجّع زملاءه عليها، ونصحهم بالاستفادة منها بالشكل الأمثل».

استخرج من الفقرة ما يلي

١ مرادف (الأنسب) مضاد (تعوق) ٢ مُقرّد (منصّات)

- استخدم خالد تقنية الواقع المُعزّز لمشاهدة خريطة مصر. ()
 شجّع خالد زملاءه على السفر إلى الخارج. ()
 المقصود بشاشته الصغيرة: (هايفه - نظارته - تلفازه - عيناه)
 بم وضفت الفقرة تجربة خالد؟

أكمل الفراغات بالمطلوب بين القوسين:

- ١ اللاعبين الكرة أمام المرمى. (فعل مضارع مرفوع)
 ٢ أُنْهِيَ التّاحران، لا في الميزان. (فعل من الأفعال الخمسة)
 ٣ سما وحتى تحطّطان لأن بدوة عن تكنولوجيا (فعل مضارع منصوب)
 ٤ يتعلّم الشّباب التكنولوجيا يواكبوا المستقبل. (أداة نصب مناسبة)

اقرأ الفقرة الآتية:

«في الإحازة الصيفيّة زارت حنين مع أختها جنى مدينة بورسعيد، وكانتا تستمتعان بمشهد عبور السفن لقناة السويس، وتُرذّبان الأغاني البورسعيدية الحميلة، تمتّ حنين أن ترور المدينة مجددًا؛ وطلبت من جنى أن يزورا المدينة من خلال تقنية الواقع الافتراضي، استجابت حنى فورًا وهما في غاية السعادة».

- ١ فعلًا مضارعًا مرفوعًا بثبوت، ثنّون ٢ فعلًا منصوبًا من الأفعال الخمسة. علامته
 «أدخل (إن) مرة، وضع (لم) أمام الفعل المصارع»
 «الفنّانان تستخدمان تقنية الواقع الافتراضي»

(٢) تزور:

أعرب: ① مدينة:

• **المقال** نوع من الكتابة يهدف إلى مناقشة وتحليل مشكلة معينة بطريقة مُنظمة وتقديم حلول مُقترحة لها قابلة للتنفيذ، كما يهدف هذا النوع من الكتابة إلى إثارة الوعي وتخفيف القراء على التنبؤ في هذه المسألة المعالجة المُشكلة المفروضة.



أقسام المقالة العلمية

وضع مقترحات بحلول للمشكلة المطروحة.

تقسيم المقال لفقرات رئيسية.

تقديم المقترحات بطريقة عملية تشجع القراء على تنفيذها لحل المشكلة.

في نهاية المقال تأكد من تلخيص الفكرة.

تسلسل الأفكار ووضوحها.

لينا أقرأ نموذج (المقال) التالي، ولاحظ تحليله إلى عناصره

اللغة العربية بين الهوية والتقدم التكنولوجي

تعد اللغة العربية إحدى اللغات العريقة والخذبة التي تحمل تاريخاً عيباً من الأدب والفن، ومع ذلك يشهد الوقت الحالي تحولاتاً ملحوظة في نهج الأفراد تجاه لغتهم الأم، حيث يتحلى العديد من الكتّاب بالخروف العربية، ويستندون بها خروف أجنبية فيما أصبح يعرف بـ (المرانكواراب)، ويجب أن نساءل: ما الأسباب وراء هذا الاستمرار المتسارع لغة العربية؟ وكيف يمكن إيجاد حل لهذه المشكلة المتفاقمة؟ فمن الأسباب وراء تحلي العرب عن لغتهم

- ① الإغلام ووسائل التواصل الاجتماعي يسهم التأثير المتنامي لوسائل الإعلام وشبكات التواصل في إشباع الشباب باللغات الأجنبية وإزالتها كوسيلة للتعبير حديثة وعصرية
- ② الصعظ الاجتماعي قد يعتقد بعض الناس أن استخدام اللغات الأجنبية يفسح مستوى عالياً من التعليم والثقافة، وهو ما يدفعهم إلى تفاخر بها للحصول على الاعتراف والقبول الاجتماعي
- ولتحقيق توري بين الاخترافية في استخدام اللغات الأجنبية والحفاظ على اللغة العربية، يجب تسي استراتيجيات شاملة هي
- ① تعزيز الوعي الثقافي تثقيف الأفراد حول أهمية اللغة العربية وترسيخ فهمهم القيمة الثقافية والتاريخية التي تحملها اللغة
- ② تطوير المحتوى الرقمي تشجيع إنشاء محتوى إبداعي وتعليمي باللغة العربية على (الإنترنت)، لجعلها جذابة ومنهمة

وختاماً، يعد الحفاظ على اللغة العربية تحدياً ضرورياً للحفاظ على الهوية الثقافية للمجتمع العربي، من خلال تفعيل الأفراد وتشجيعهم على استخدام لغتهم الأم بكل فخر واعتزاز، يمكننا التصدي لهذه التحديات والإسهام في بناء مستقبل يخرم ويحتفظ بالتنوع اللغوي والثقافي

✓ - - - - - لصحبة معمار نموس

- ① المقال السابق هدفه عرض
- مقدمة المقال
- عرض الكاتب أسباب وحلول المشكلة في
- (مُشكلة ومُقترحات - أهداف مشروع - خبر صحفي)
- (تعهد للموضوع - عرض للمشكلة - كلاهما)
- (المقدمة - الخاتمة - الموضوع)

✓ - - - - - مام بعد د صحبته وعلامة (X) مام العاد غير صحبته

- كتابة أسباب المشكلة من العناصر الأساسية لكتابة مقال.
- قدم الكاتب عرضاً للمشكلة وطلب البحث عن حلول.
- الجملة الختامية في المقال السابق هي «فمن الأسباب وراء تحلي العرب عن لغتهم».

• نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج المقال، ويتعرف عناصره.

حلل المقال التالي لعناصره الأساسية.

يواجه شباب اليوم تحديات كبيرة تتمثل في تقليل وقتهم المخصص للقراءة واختساب المغرفة؛ إذ يفضلون شراء الألعاب وقضاء وقتهم في الهوايات الترفيهية بدلاً من الاستفادة من الأوقات الثمينة، ومن أهم أسباب ذلك:

قلة القراءة: يعاني الشباب من قلة الانخراط في عملية لقراءة، حيث يفضلون الترفيه السريع على حساب الاستمتاع بالقوائد العقلية والثقافية للقراءة.

١) الاطلاع وشراء الكتب: يفضل كثير من الشباب العادة المزيئة والمسموعة عن طريق فيديوهات المواقع الإلكترونية الممتلئة كوسيلة للاطلاع لسهولتها عن شراء الكتب وقراءتها.

٢) هوس الألعاب: يفضلون استهلاك وقتهم في عوالم الألعاب بدلاً من تنويع أوقات فراغهم بأنشطة ذهنية تفرهم

والمحسوس لنوع... حسب تعمد هذه المقترحات

تشجيع ثقافة القراءة: عن طريق إطلاق حملات توعية.

٣) تسهيل التوصل إلى الكتب: سواء عبر تخفيض أسعارها أو توفيرها بالمجان في المكتبات العامة

٤) استغلال الوقت بشكل فعال.

وختاماً فإن النهوض بشبابنا وضمان مستقبلهم الواعد يتطلب تعبيراً في الأولويات الشخصية والمجتمعية، وتعزيز ثقافة القراءة.

لما اكتب مقالاً عن مشكلة استعمال وسائل التواصل الاجتماعي بطريقة غير مدروسة، فيخبرني الإنسان بتواصل مع العالم العريب ويتعد عن عالمه العريب من أهل وأقرباء، وهو ما يولد مشكلات تؤدي أخيراً إلى نتائج وحيمة تدمر لاسر الامنة

العنوان:

في العقد الأخير، شهدنا تطوراً هائلاً في مجال التكنولوجيا ووسائل الاتصال، ومن بين هذه الوسائل تأتي وسائل التواصل الاجتماعي، حيث أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الكثير من الأفراد حول العالم، وتعلق الإنسان بها قد يصل إلى مستويات مبالغ فيها

① تحديد وقت لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وتخويله للتأجيل الحقيقى مع مجتمع.

②

الخاتمة

من ١٠٠ إلى ١٥ كلمة

أسباب المشكلة

مقدمه

عنوان جانب

خاتمة

علامات الترقيم

الإملاء الصحيح

اقتراحات لحلول

قيّم كتابتك بنفسك :

التمرين الثاني

التمرّن بعناصر المقال

جميعها

دائمًا ما يلتزم بعدد

الكلمات.

(١٥٠ - ١٠٠)

التمرّن بثلاثون من

العناصر.

في معظم الوقت يلتزم

بعدد الكلمات.

(من ٨٠ - ٩٩)

التمرّن باثنيتين من

العناصر.

لا يلتزم بعدد الكلمات

(أقل من ٧٠ كلمة)

لم يلتزم بعناصر كتابة

المقال.

لا يلتزم بعدد الكلمات.

(أقل من ٥٠ كلمة)

دائمًا يستخدم جملاً

صحيحة وبدون أخطاء

في معظم الوقت

يستخدم جملاً صحيحة

(خطأ واحد) في النحو

(الأزمة).

يوجد أكثر من خطأ

في النحو (الأزمة)

يوجد أكثر من ٣ أخطاء

في النحو

دائمًا يختار جملاً معبرة

مناسبة

(لا توجد أخطاء)

في معظم الوقت يختار

المفردات الوصفية

المناسبة (خطأ واحد)

في معظم الوقت لا يختار

المفردات الوصفية

(من ٢ - ٣ أخطاء)

يختار جملاً بسيطةً

(أكثر من ٣ أخطاء)

دائمًا يراعي الدقة في

قواعد الإملاء (خطأ واحد)

دائمًا ما يراعي الدقة

و لترتيب في الخط

(٢ - ٣ أخطاء إملائية)

في معظم الوقت

يراعي الدقة والترتيب

في الخط

(٤ - ٥ أخطاء إملائية)

في معظم الوقت لا يراعي

الدقة والترتيب في

الخط

(أكثر من ٦ أخطاء

إملائية)

نادراً ما يراعي الدقة

والترتيب في الخط

أعد كتابة المقال مرّة أخرى بعد تقييم كتابتك :



المَوْضُوعُ الثَّانِي

(بعض الاستماع بالمحلق)

(الاستماع) استمع، ثم أجب.

« صغ علامة (✓) مام لعدرة الصحيحة وعلامة (X) مام لعدرة غير لصحيحة

- ١ أغراض الأمراض هي الوسيلة الوحيدة لتشخيص الأمراض ()
- ٢ أقاذب التكنولوجيا الأطباء في اكتشاف الأمراض ()
- « حنر تستخدم أشعة الرنين في التصوير (الأشعة السينية - موجات الراديو - الهولجرام - التلسكوب)

(التعبير الكتابي) اكتب مقالاً عن مشكلة تلوث البيئة وأثارها السلبية على الإنسان والمجتمع، مراعيًا عناصر المقال (المقدمة - الأسباب - اقتراحات للحلول - الخاتمة).

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية.

« قسّم المعلم تلاميذه إلى مجموعات؛ لتعاون كل مجموعة في تقديم بحث، فرفض أكرم، وقال: أنا أفضل أن أقوم بالبحث وحدي؛ لا أريد أن أعطي أفكارى إلى أحد، قال المعلم وكيف وصلت إليك هذه الأفكار؟ قال أكرم: بالمداولة بيني وبين الناس، قال المعلم: لو لم يتداول الناس هذه الأفكار ما وصلت إليك وما اتسعت آفاقك»

« ستخرج من لفقرة مردف ما على ١ التبادل ٢ معارفك.

« صغ علامة (✓) مام لعدرة لصحيحة وعلامة (X) مام لعدرة غير لصحيحة

- ١ رفض أكرم المشاركة؛ لأنه ليست لديه فكرة للبحث. ()
- ٢ يهدف المعلم من تكوين مجموعات إلى تداول الأفكار والتعاون ()
- « حب كيف أقنع المعلم أكرم بوجهة نظره؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«قد يظن بعض الناس أن علم الملك يحتضن بالتنبؤ بأحداث المستقبل، ويرتبط بالأخراقات، والحقيقة ليست كذلك؛ فعلم الملك يهدف إلى - الأجسام والطواهر الطبيعية في الفضاء، وكان يعتمد في الماضي على العين المجردة ثم المظار، ثم اعتمد على أدوات رصد تكنولوجية ذات - عالية، مثل: التلسكوب والقمر الصناعي»

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين »

(تفسير - تحديد - مراقبة - تنظيم)

١ رضى.

(قدرة - أهمية - نتيجة - خبرة)

٢ كفاءة

« ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي : عِلْمُ الملك الحديث مليءٌ بالخرافات () »

« أجب : تطوّرت أدوات الرّصد في عِلْمِ الفلك . اشرح . »

(النّص الشعريّ) اقرأ الأبيات التالية، ثمّ أجب:

تُنَادِي مُضَارِبًا أَهْلِي يَفِيضُ عَنْكُمْ فَضْلِي
مَسَدًا خُرُوقَكُمْ سَيْفِي يَقُوِّي سِدَّكَ الْعَذْلِي
وَيَغْلِي رَايَةَ تَبَقِي وَيَهْزِمُ آفَةَ الْجَهْلِي

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين »

« مرادف (شوكة) (جيش - قوة - فريق - راية) »

« كسر «م د» من «م د» شبه الشاعر الممداد بـ

« صاع حصانك لست تدري بعد عن المعنى الاتـ مصرّ تفخّر بالمصريين ؛ لأنهم رفعوا شأنها بالعلم . »

(القواعد النحويّة) اقرأ الفقرة، ثمّ أجب:

« لا تنس فضل العلماء، فلم يـ ... مجتمع إلا بهم، فيا من تسمعون حديثي، احـ ... علماءكم كي تسعدوا ».

« استخرج من الفقرة ما يلي »

① فعلًا مضارعًا مرفوعًا: ... علامته:

② فعلًا مفعلاً مجزومًا: ... علامته:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين »

(حذف حرف العلة - الشكوى - حذف النون)

① (يتقدّم) فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ، وعلامةُ جزمه:

(الأمر - التعليل - الجز)

٢ (لتخترمو) اللّام هنا لام

٢ تسعدوا:

« عرب ١ تنس

(الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

بقوة العلم تقوى شوكة الأمم.

(الإملاء) صوّب الكلمات الملونة في الفقرة التالية:

« ... نسان دائمًا في حاجة إلى التكنولوجيا؛ لكن ينبغي أن يكون ديمد بأنه يُسيطر عليها ولا تُسيطر عليه ».

التصويب

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ مُرَادِفُ (استدامة):

٢ مُضَرَّدُ (الأبعاد)

صع علامة (✓) و علامة (X) أمام ما يلي كان للتكنولوجيا تأثير إيجابي على أعمال البساء. ()

حب كيف استفاد المهندسون المعماريون من التطور التكنولوجي؟

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

فَذَا عَهْدِي وَذَا قَسْمِي وَيَشْهَدُ ذُوو النِّسَمِ
سَأُخْبِي مَضْرِيَا وَلَدِي وَأُغْلِيهَا إِلَى الْقَمَمِ
لِنَنْلُغَ شَأْوَ عَزَّتْهَا وَتَجْنِي أَطْلَبَ النِّعَمِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مُرَادِفُ (النِّسَم):

أكمل «يا ولدي»: أسلوب

أداته

ضع خطًا تحت الكلمات التي لها النهاية الموسيقية داتها.

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«من ما لم يواجه مشكلة؟ لا تفكروا كثيرًا، فكن الناس ... مشكلات، لكن القليل منهم ... حتى يصل إلى الحل»

ستخرج من الفقرة ما يلي

١ فعلًا مضارعًا مجزومًا:

أداة جزمه:

٢ فعلًا منصوبًا:

علامة نصبه:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ (يواجهون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه:

٢ (يبعث) فعل مضارع:

أعرب: ١ تفكروا:

٢ القليل:

(الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

ليس العلم ما حفظ، إنما العلم ما نفع.

(الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:

(فقرة الإملاء بالملحق)

التأثيرات الإيجابية

التكنولوجيا



يُعزِّزُ هذا الموضوعُ ما تَساوَلناه في الموضوعين السابقين من خلال إلقاء الضوء على المُشكلات التي قد تُواجهُ الشخص الذي يُضِرُّط في استخدام التكنولوجيا من انجرال عن مُجتمعِهِ وأسرته ومُشكلات تُؤثِّرُ على صِحَّتِهِ النفسية والعقلية والجسدية.



عندك من حلال

في أسرة جميلة بعالم يكتظ بالتكنولوجيا والأحداث، لفتت إليه عاشر عمر، وقد كان يغشق الألعاب الإلكترونية، وكان يقضي ساعات طويلة يلعب ألعاب الفيديو على حاسوبه وهاتفه الذكي، وكان يشعر بالإنارة والتشويق في أثناء اللعب، لكنه بمرور الوقت أدرك أنه صار عصبيًا، وكان دائم الشكوى من أنه جيد ولا يرى من يجبه في هذه الحياة، كما أنه غير قادر على التركيز على أي شيء آخر، وهذا جعله يقلل من ثقته بقدراته التي أنعم بها الله عليه، وكانت دائمًا موضع فخره.



• ما الألعاب التي تعشقها عمر؟

• كيف أتت هذه الألعاب في عمر عمر؟

في أحد الأيام طلب أحمد وهو صديق المفضل - والذي ابتعد عنه بسبب الألعاب الإلكترونية - أن يأتي معه ليعزله كما كان يحدث من قبل، فقد ابتعد عن بعضهما فترة ليست بالقليلة، وذهب معه - أحمد - بالعب، ومارن دخل معه المنزل حتى سأله أين الألعاب التي لديك يا أحمد؟ فأخبره بأنه يمكنه دخول غرفته وسيجد بها ما يريد، دخل عمر وظل يبحث بالغرفة، ولم يجد ما يريده، فسأل أحمد مرة أخرى، فدخل معه أحمد غرفته هذه المرة، وقال له: هذه الألعاب كلها ولا تجد ما تريد؟ فأجابه عمر: أنا أقصد الألعاب الإلكترونية وقال ضاحكًا: لا، أنا لا أحب هذه الألعاب فكر عمر في نفسه قائلاً ليتني لم أجيء إلى هنا .. إلا أن أحمد قطع جواره الداخلي قائلاً فلنبداً يومنا



• من صديق عمر المفضل ولماذا ابتعد عن عمر؟

• لماذا ابتعد عن عمر؟



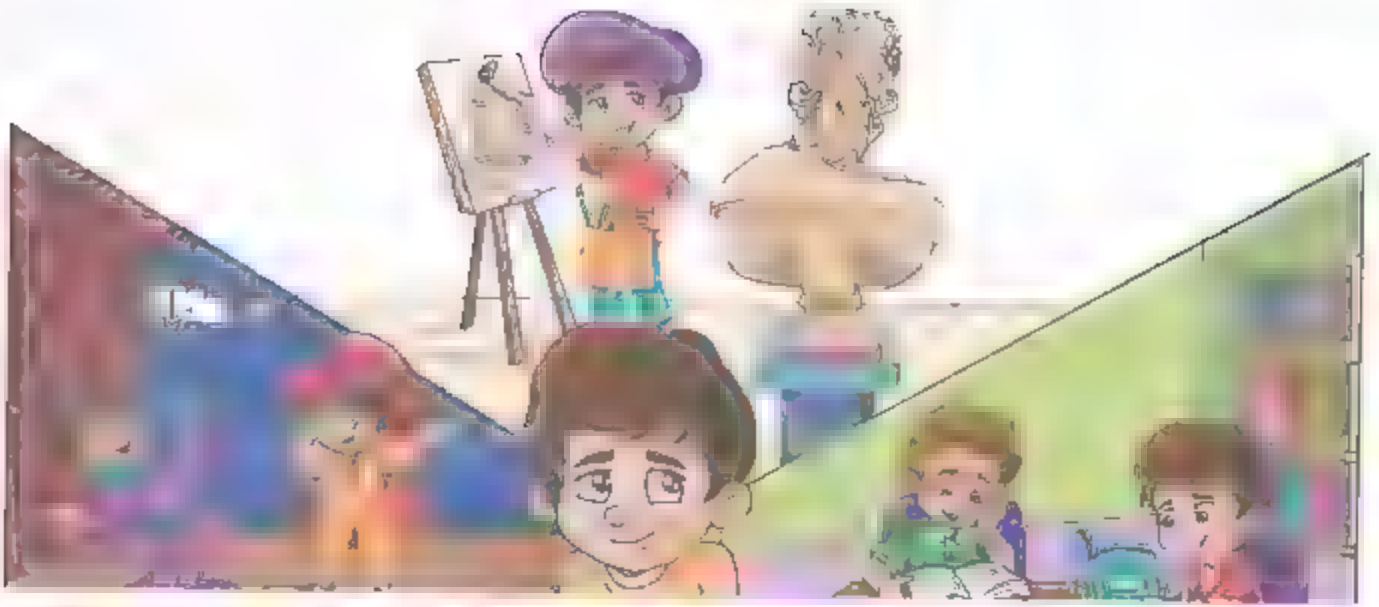
بعد تناولهما الطعام الصحي، مارسا معًا الرياضة وذهبا إلى الملعب، ولعبا كرة القدم مع مجموعة من الأصدقاء، كانت المنافسة قوية والجو ممتعًا بالمرح والضحك، شعر عمر بالحماس، واستمتع بالحركة البدنية والتفاعل الاجتماعي الذي توفره هذه الرياضة.

• إلى أين ذهب الصديقان؟ ومتى؟

• ما الشعور الذي شعرت به عمر مع صديقاه؟

وفي رأيك، ما المدة المناسبة للعب في اليوم؟ ولماذا؟

قبل الاستماع ما الألعاب الإلكترونية التي تفضلها؟



بعد ذلك رآ مكتبة المدينة، وتصفح عمر مجموعة متنوعة من الكتب، وختار ما يتناسب مع اهتماماته، بدأ في لقراءة وسرعان ما انغمس في عالم القصص والمغامرات، كانت الكتب تحفز خياله وتوسع مغربه، ثم رحل للتمثيل، وأحد أحمده يخفي أسرته عن يومهم، وهم يتناولون الطعام وتتعالى الصيحات، فتدكر عمر عرفتة المعلقة وو بدته التي طالما دغته ليأكل معهم وكان مشغلا بالغا، فكانت الصيحات كأصوت تشعرة بالدم والحسرة في اليوم التالي أخبره أحمده بأنهما سيخربان هويات جديدة، تعلم عمر التمثيل، وتبين أن لديه موهبة فيه، كما انضم إلى دورة فنية وتعلم فن الرسم والتصوير، واكتشف أن لديه مهارات بدائية كبيرة، واستمتع بتغيير عن نفسه من خلال الفن



فضلا عن ذلك، فقد قاما بحلقات تأمل واسترخاء، تعلم عمر تقنيات التنفس العميق والتأمل الهادي، واكتشف أنها تساعد على تهدئة عقله والتذكير بشكل أفضل، كانت هذه الحواس تمنحه لسلام الداخلي والاسترخاء الذي كان يحتاج إليه بشدة سرعان ما انتهى الوقت مع صديقه وعاد عمر، لكنه ليس عمر الذي ذهب منذ ثلاثة أيام، حيث أحد يسأل عن أسرته ويتفقد أحوالهم ييانة عن والديهم المسافرين، فأصبح يساعد والدته في معظم لأشياء ويذكر جيداً، وكلما اشتاق لهذه الألعاب تذكر كم كان سعيداً محباً للحياة حين



ذهب مع أحمده، وتحدثت بينة ألياً منها مرة أخرى مع مرور الوقت، لاحظ عمر تحسناً كبيراً في صحته العقلية والجسدية، فقد عاد من جديد أكثر سوارناً وسعادة، واستعاد قدرته على التركيز، وشعر بجمال الحياة وجمال الحياة وغمورها يتطباب أيضاً الاستمتاع بالخطبات الصغيرة والأشياء البسيطة



• كيف نعتف عن بعد عدته من عند صديقه؟

• وما لقرار الد

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

يَكْتَنِظُ	يَفْتَلِي سِدَّةً	مُفْعَمًا	مُفْتَلِنًا	تَصْمَحُ	نَظَرِي
انعمس في المراد: انشعر بشدة	الندم	الأسف على ما فات	الحسرة	شدة الحزن	
استرخاء	راحة	يتفقد	يتعرف	يدونها	لا يستطيع الكف عنها

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

يَكْتَنِظُ	يَخْلُو	الإنارة - التشويق	العمل	الشكوى	الرضا والقبول
فخر	غار - جزى	الخماس	المُتَوَر	إغمارها	إفسادها

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

مَوْضِع	مَوَاضِع	الحدث	الأحداث	الْجَو	الْأَجَوَاء
حيال	أخيلة	مؤهنة	مواهب	يئة	يئات



هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

١ ما مشكلات نوره حبيب عمر بسبب بعثته بالانعام؟ لاكترونية

صار عصبيًا دائم الشكوى، ولا يشعر بالمحبة ممن حوله، وعيز قادرٍ على التركيز، مما قلل من ثقته بقدراته

٢ لماذا شعر عمر بعدم ولحسره وفقد سؤله لطعام مع ساره حمراء

لأنه تذكر والديه التي طالما دَعَتْهُ لياكل معهم بينما كان يَغْلِقُ غُرْفَتَهُ على نفسه مُنْشِغَلًا بِالْعَابَةِ، فَادْرَكَ مَا قُوَّتُهُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ سَعَادَةٍ وَقَدْ اجْتَمَعَ الْأُسْرَةُ عَلَى الطَّعَامِ، كَمَا رَأَى فِي بَيْتِ أَحْمَدِ

٣ قدح شخصية على صديقه لدى بنفسى كي وقته في ممارسة الألعاب لاكترونية

أفترح أن يمارس رياضة يَجْبُهَا، أو يقرأ كتابًا شيقًا، أو يكتشف هوايةً لذيته، أو يقضي وقته مع أسرته وأصدقائه.

٤ ما تدريس لبي بعثته عمر في نموه لى قصدها مع صديقه حمراء

تعلم أن يستفيد من وقته وجهده في اكتشاف مهارته، وأداء واجباته بحواسره، وتعير حياته للأفضل.

٥ لتو في مما سه لاشطة بحسن لحد عصبه ونفسه هر نسق مع العبارة؟ ولماذا؟

أفق لأنه يمنحنا فرصة لاستعادة طاقتنا، ويُقلل من الإجهاد؛ فتُصبح صحتنا العقلية والنفسية أفضل.

٦ فكر كيف يمكن لعمر أن يدمج التفكير بحد بطريقتة بحسنه في يومه يومي مستفيد

يمكنه استخدام التطبيقات المختلفة الخاصة بممارسة الرياضة، والاجتماع مع أسرته وأصدقائه على سماع

الكتب الصوتية ومناقشتها معًا، أو الاشتراك في دورات جماعية لتطوير هواية أو مهارة معينة



اختبر نفسك

مجاب عنها في الملحق

اشغله
ما بعد الاستماع

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. ممارسة عُمر لألعاب الفيديو أثرت فيه تأثيرًا (..... - - -) .
٢. ابتعد عُمر عن صديقه أحمد بسبب (..... - - -) .
٣. شعر عُمر بعد لعبه مباراة كرة القدم مع الأصدقاء بـ (لمل - اللعب - لدم - لخماس) .
٤. اكتشف عُمر أنه يمكنه توسيع معرفته من خلال (التمرن - الاسترخاء - الرياضة - القراءة) .
٥. لاحظ عُمر في النهاية تحسنًا في صحته (..... - - -) .

ضع علامة (-) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

١. وجد عُمر في حجرة أحمد جميع الألعاب التي يفضلها. ()
٢. تتميز حياة أحمد بالتوازن بين الأنشطة المختلفة ()
٣. لم يعجب عُمر بالجوّ الأسري الذي رآه في بيت صديقه أحمد ()
٤. قرّر عُمر ألا يعود لإذمائه الألعاب الإلكترونية مرة أخرى. ()

ضع خطًا تحت الخطأ في العبارات الآتية، ثم صوّئه:

١. عشق عُمر للألعاب الإلكترونية تسبّب في زيادة ثقته بقدراته
٢. جرّب عُمر أنشطة جديدة واكتشف أن لديه موهبة الغناء
٣. جلّسات القراءة تمنحنا السلام الداخلي والاسترخاء.
٤. عُمر الذي عاد إلى منزله أسوأ من عُمر الذي ذهب لزيارة صديقه.

جبل النشاط الذي قام به عُمر بأثره في حالته النفسية والعقلية

١. مكّنه من التعبير فنيًا عن نفسه. •
٢. ساعد على تهدئة عقله وتخفيف تركيزه •



٢. تسبّب في عصبية وشغوره بالوحدة. •
٤. شعر بالحماس والتفاعل الاجتماعي •

١٤٠ قارن بين حياة عُمر قبل زيارة صديقه أحمد وبعدها في الجوانب الآتية:

أوجه المقارنة	قبل زيارته أحمد	بعد زيارته أحمد
١ الجانب العقلي	غير قادرٍ على التركيز على أي شيء.	
٢ الجانب الصني		اكتشف أن لديه مهارات إبداعية كثيرة.
٣ الجانب الرياضي	مُشغَلٌ بالألعاب، ولا يمارس رياضة.	
٤ الجانب الاجتماعي		عرَفَ أهمية أسرته ودوره تجاهها.

١٤١ اخترنوع الشخصية أمام كل حملة فيما يلي:



- ١ ينظم وقته، ويحدد أولوياته، ليتجنب الضغوط.
- ٢ يقضي معظم الوقت في ممارسة الألعاب الإلكترونية.
- ٣ يخصص أوقاته بين المذاكرة والاستحمام وممارسة الهوايات.
- ٤ يفضل العزلة والانسحاب من أي نشاط اجتماعي.
- ٥ يهتم بالقراءة وتعلم المهارات الجديدة؛ ليطور ذاته.

١٤٢ ساعد أصدقاءك، واكتب الأنشطة التي تمكنهم من مواجهة المشكلات الآتية:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| ١ التشتت وعدم الإنجاز. | ٢ ضعف اللياقة البدنية وزيادة الوزن. |
| ٣ صعوبة التعرف إلى أصدقاء حدد. | ٤ الشعور بالملل وفقدان الشغف. |



١٤٣ ضع علامة (✓) عند صفات الصديق الجيد:



- ١ يكون صريحاً معك حتى وإن كانت الحقيقة لا تعجبك.
- ٢ يذمك ويثقف بحديثك في الأوقات الصعبة.
- ٣ ينتقدك باستمرار، ولا يحترم خصوصيتك أو آراءك.
- ٤ يشجعك على تحقيق أهدافك، ويسعد إنجاحك.
- ٥ يتواجد فقط وقت نجاتك، ويتبع وقت أزماتك.

الهمزة المتطرفة

اقرأ الفقرة التالية، ولاحظ الكلمات الملوّنة، ثم اختر:

«كَانَ أَنَسٌ يجلسُ على نسيبٍ يتأملُ المشهدَ - بالحمالِ الطبيعي، ألوانُ الغروب -، والأمواجُ تتحركُ
بند، وهي تعكسُ أشعةَ الشمسِ كقطعٍ لفتاتٍ، و - يغمُ، لمكانٍ، فقال ما أبدعَ صنَع اللهُ في الكونِ!»

- | | | | |
|----------------------------------|--------------------|----------------|-----------------------------------|
| صِبْطُ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ | ١ * تَمَلُّ | (نسيب - صند) | لِذَا كُتِبَتِ الهمزةُ على - |
| الهمزة المتطرفة | ٢ الشايطي | (نسيم - كسند) | لِذَا كُتِبَتِ الهمزةُ على - |
| في الكلمات: | ٣ اللؤلؤ | (نسيم - نسيب) | لِذَا كُتِبَتِ الهمزةُ على - |
| صِبْطُ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ | ٤ بَطْءٍ | (ساكن - متحرك) | لِذَا كُتِبَتِ الهمزةُ على السطرِ |
| الهمزة المتطرفة | ٥ المليحة - السماء | (نسيم - نسيب) | لِذَا كُتِبَتِ الهمزةُ على - |
| في الكلمات: | - الهدوء | | |

يُسمَّى بمحذوفة هي الهمزة التي تكونُ في آخر الكلمة.

أشكال كتابة الهمزة المتطرفة



اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| ١ (بند - بدأ) وقتُ الامتحان. | ٢ (الحو - دافئ) اليوم. |
| ٣ (نسيم - نسيب) في العمل غير مُفيد | ٤ أجث فضل (نسيم - نسيب) |
| ٥ الوعاء (مبيد - مبيد) بالطعام الساخن | ٦ تسيرُ السلحفاة (مبيد - مبيد) |

أكمل الكلمات في الجمل الآتية بالهمزة المتطرفة المناسبة:

أ و ئ ء

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ١ لا يجزُ الكذابُ على مُواجهة الناس. | ٢ أنج - إلى ربِّي هي دعائي. |
| ٣ أنتَ قارٍ جيّد. | ٤ نُقيمُ في نهاية الأسبوع حفلَ شوا |

اختر الكلمات المناسبة في كل مجموعة وفقاً للمطلوب، كالمثال:

١. همد مدح فيه حركة ما فيها لصحة ☐ اكتفاء ☐ مرقاً ☐ دُعاء ☐ سباً ☐
٢. همزة متطرفة فيها حركة ساكن صحيح ☐ بطاء ☐ بطيء ☐ هذا ☐ كُفء ☐
٣. همزة متطرفة فيها حركة ما فيها كسر ☐ بارئ ☐ جريء ☐ طوارئ ☐ شيء ☐
٤. همزة متطرفة فيها حركة ما فيها ضمة ☐ تنبأ ☐ تنبؤ ☐ بطيء ☐ تباطؤ ☐

رُتب حروف كل مجموعة؛ لتكوّن كلمات بها همزة متطرفة:

- ١ (س - ا - ع - م) ٢ (ط - خ - ع - م) ٣ (و - ع - ض) ٤ (ت - ا - ف - ع - ك) ٥ (ت - ب - م - ا - ذ) ٦ (ض - و - ع - و)

أكمل الجدول التالي بالمفرد أو الجمع المناسبين، مراعيًا ضبط الهمزة المتطرفة:

المفرد	مبني	عبد	نأ
الجمع	أجزاء	أشياء	أخطاء
مبادئ			

أكمل كل جملة مما يلي بكلمة مناسبة تنتهي بهمزة متطرفة:

- ١ يتناول المريض في مواعده. ٢ قامت الدولة بـ العديد من المدارس.
- ٣ لا تنس الأنوار قبل النوم. ٤ صوت المديع ومريح.
- ٥ قرص الطلاب في المسابقة يجب أن قبل الصلاة.

اقرأ البقرة الآتية، ثم صف الكلمات وفق المطلوب في الجدول التالي:

«سأل حمزة والده عن أسباب النجاح في العمل. أجابه والده: ابدأ كل عمل باسم الله، حيث إن البدء باسم الله يبارك العمل، وأخلص عملك؛ حتى تنال عظيم الحزاء. وهب نفسك على الصبر، وكُن مسئولاً عن تصرفاتك، وإياك والتشاؤم، واترك التباطؤ في العمل».

همزة متطرفة

همزة متوسطة

همزة قطع



استمع، ثم أجب

(نصوص الاستماع بالمحور)

✓ صح علامة (✓) مام لعبة بصحيحة وسلامه (X) مام لعبة غير صحيحة

- ① أثرت الألعاب الإلكترونية على دراسة آدم تأثيرًا سلبيًا. ()
- ② كان آدم يُمارس الرياضة مع الألعاب الإلكترونية. ()
- ③ قبل آدم نصيحة والديه. ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① قرر آدم أن يُمارس ألعابه الإلكترونية (..... - -) كل يوم
- ② تؤثر الألعاب الإلكترونية بالسلب على (..... - -)

استمع، ثم أجب

✓ صح علامة (✓) امام لعبة بصحيحة وسلامه (X) مام لعبة غير صحيحة

- ① كان بطل القصة يكره التمثيل. ()
- ② مُمارسة الألعاب الإلكترونية لوقت طويل تُظهر مواهبها المختلفة ()
- ③ كان بطل القصة صادقًا مع نفسه. ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مشكلة بطل القصة أنه كان (..... - -) في مُمارسة الألعاب الإلكترونية.
- ② كان بطل القصة موهوبًا في (..... - -)

استمع، ثم أجب

✓ صح علامة (✓) مام لعبة بصحيحة وسلامه (X) مام لعبة غير صحيحة

- ① فاز أمجد ببطولة التنس في النادي. ()
 - ② أمجد شخص يُحب الخير لأصدقائه. ()
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① كتب خالد لصديقه رسالة (عذر - شكر - تهنئة - تعزية).
- ② نصيحة أمجد أدت إلى (..... - - -)
- ③ كان العائق الأساسي في حياة خالد (..... - - -)



قَيِّمْ نَفْسَكَ

استمع، ثم أجب:

١. كان يامن يقضي ساعات في التصوير. ()
 ٢. حصل يامن على منظار هدية؛ ليستكشف به القرية. ()
 ٣. هواية يامن الجديدة هي التصوير. ()
- أحب: كيف استطاع يامن أن يجعل حياته متوازنة؟

صل بين كل سلوك مما يلي والنتائج المترتبة عليه:

- | | |
|--|--|
| • ممارسة أنشطة متنوعة في جميع المجالات | • مرض السممة ومشاكل صحية طويلة المدى |
| ٢. تفضيل الأنشطة التي لا تتطلب مجهوداً بدنياً. | • تحسُّن الصحة البدنية والعقلية والنفسية |
| ٣. التمسك بالرأي وعدم تقبل النصيحة. | • الحد من الآثار السلبية على الصحة. |
| ٤. الاعتدال في ممارسة الألعاب الإلكترونية | • التوجيه والإرشاد للأخلاق الحسنة. |
| ٥. الاختيار الجيد للأصدقاء المقربين | • فقدان فرص التعلم، والانعزال الاجتماعي. |

أكمل الخمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ١. تتميز الحياة في الريف بـ | (همزة متطرفة بعد مد بالواو) |
| ٢. القمر يرشد المسافرين. | (همزة متطرفة على السطر) |
| ٣. أخي جداً ويجب المغامرة | (همزة متطرفة بعد مد بالياء) |
| ٤. انزعج أبي من سمعه في الراديو. | (همزة متطرفة على ألف) |

ضع خطاً تحت الخطأ الإملائي في الفقرة التالية، ثم صوّبه:

«بدء الأصدقاء تحصيل المخم في حديقة البيت، كان الجو بارداً؛ ممّا جعل البعض يعتقد أنها ستكون أسوء ليلة للشوأي، ولكن كان هناك إصرار على الاستمتاع بالطعام، ثم اكتشفوا أنّ أحدهم مخطو في تقدير كمية الملح المستخدمة ملأت الصّحكات المكان، ولم يبالوا كثيراً بالخطأ الصغير؛ فالمهم قضاؤ وقت ممتع معاً»

التصويب



مخارجة الكلمات

مجاب عنها في الملحق

فكّر

صغ علامة (✓) أمام ما يعترض عن حسن تنظيم الوقت، ثم أجب:

أقسّم وقتي بين واجباتي
وهواياتي، فكل دقيقة لها قيمة



أحب الألعاب أكثر من أي
شيء، وأنسى الوقت معها



أتمرّع للمذاكرة فقط،
ولا أهتم بالرياضة.



كيف سيؤثر اختيار كل منهم على نمط حياته؟

اقرأ واكتشف

استنتج من السياق معنى الكلمة الملوئة، ثم اكتبه

قبيحة

تنال

زائد

شائعة

يحمط المؤدّب لسانه عن التحدّث بالهاظ .

٢. تناول الخلوى بشكلٍ مفرّجٍ يؤدّي إلى السفينة

٣. يُقدّم المظعم أطباقاً فريدة، فصارت شهرته .

٤. الأعمال الخيرية تخطي باهتمام المجتمع.

استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته.

١. مُحَمَّدٌ .. في دراسته

٢. في عملهم يصلّون لأعلى المراتب.

٣. أسهمت .. الأطباء في القضاء على الوباء.

٤. القرب من شاشة التلفاز يتسبّب في العين.

٥. يجب .. الأعداء بالروح والنفس.



• نشاط (١) تهيئة لفكرة النص الأساسية، حيث يُظهر التمهيد خبرته ومعرفته السابقة بموضوع النص

• نشاط (٢) يتعرّف التمهيد المفردات الجديدة من سياق العمل ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها

• نشاط (٣) يستنتج التمهيد الجذر اللغوي من بعض مشتقاته ويحدّد المشتق المناسب حسب السياق

تعد الألعاب الإلكترونية شكلاً من الترفيه والتسلية لكثير من الأشخاص بجميع أنحاء العالم، وقد تنوعت هذه الألعاب في أنواعها وأساليب اللعب، ومن بينها الألعاب الحركية وألعاب القتال وألعاب الألغاز وغيرها. الألعاب الإلكترونية بعدة مزايا؛ فهي توفر وسيلة ممتعة للترفيه والاسترخاء، وتساعد في تحسين المهارات العقلية كالتركيز واتخاذ القرارات السريعة، لكن هذه المميزات لم تمنع تأثيرها السلبي، خاصة على الأطفال والشباب، فهذه الألعاب محاطة بمخاطر عديدة؛

- مشكلات صحية:

فقضاء وقت طويل في ممارسة هذه الألعاب يسبب أضراراً بدنية بالغة بظرائق محتملة، فقد تؤثر على النمو البدني والعرفي وزيادة فرص الإصابة بالسمنة وإضعاف العضلات والمفاصل؛ بسبب الإجهاد، وتشير دراسات متعددة إلى أنه يمكن أن تضعف البصر



• اذكر بعض لمشكلات الصحة عن ألعاب إلكترونية

• ما معرّب الألعاب الإلكترونية كيف يشير لمصره؟



- مشكلات في الدراسة وقلة التركيز:

تتناقص الممتعة التي توفرها ألعاب الفيديو بشكل صارخ مع يوم غادي بالمدرسة، قد يتسبب هذا في تفصيل الأطفال هذه الألعاب على أي شيء آخر، وهو ما يدفعهم إلى عدم الالتفات للعمل المدرسي حتى ولو خارج المدرسة، يمكنهم تحطّي واجباتهم المدرسية أو لدراسة للاختبارات، واختيار ألعاب الفيديو بدلاً من ذلك، وهذا سيؤدي إلى ضعف الأداء.



• كيف تؤثر ألعاب الفيديو على المستوى الدراسي؟

• تصور، لمصره بين أمرين ذكرهما



- التعرّض لقيم غير سليمة:

فهذه الألعاب تحتوي على عنف مفرط وألفاظ وعنصرية، وكذلك الأشياء الأخرى التي لا يمكن للأطفال تصورها فيطبقها بعد ذلك من خلال معرفته من الألعاب.



• ما لقيم سلبية في حولها بعض الألعاب الإلكترونية؟ وما خطورتها؟





- الاتصال الاجتماعي:

إن كثرة استخدام الألعاب الإلكترونية هذه يمكن استخدامها بعد ذلك غير قادرين على إدارة وتبادل حوار، وهو ما يشعرهم بالملل فيكون عن الحوار والمخادبات، فتزداد فرص الإصابة باضطراب التكيف والاكتئاب والقلق والتوتر في حياتهم العملية والشخصية أيضًا.

• كيف نحمي الأطفال من الألعاب الإلكترونية؟

- السلوك العدواني:

قد يؤثر المحتوى العنيف في ألعاب الفيديو على سلوكيات الأطفال الذين يمارسون هذه الألعاب؛ حيث يجعلهم يميلون إلى العنف في علاقاتهم مع الآخرين عند الاختلاف في وجهات النظر.



• ما هي المخاطر التي تواجه الأطفال عند اللعب؟

- صراع المال:

بعض الألعاب الإلكترونية قد تكون مكلفة، حيث يطلب من اللاعبين شراء العناصر داخل اللعبة أو الاشتراكات الشهرية، وعندما تصبح ممارسة هذه الألعاب أهم ما في حياة الطفل، فهذا قد يعني أنه قد وصل لمرحلة إدمانها، وهذا وفق وصف منظمة الصحة العالمية للشخص الذي يدمن هذه الألعاب بأنه يعاني اضطراب في صحته العقلية.



• كيف نؤذي الألعاب الإلكترونية الى صياح المال؟

ولكي نحافظ على صحتنا الحسية والعقلية، علينا أن نخصص وقتًا منطلقًا لممارسة النشاط البدني والحصول على قسط كافٍ من الراحة والنوم، فضلًا عن ذلك، يجب أن نتذكر أن الوقت هو أحد أغنى الموارد التي نمتلكها، يجب أن نستثمر أوقاتنا بكفاءة وبشكل صحيح، وأن نوازن بين اللعب والالتزامات الأخرى في حياتنا، فقد تكون الألعاب الإلكترونية مسلية ومثيرة، لكن علينا تجنب أن تصبح مدمنين ونفقد السيطرة على الوقت، فوقتنا وصحتنا أمانة.

• كيف نحافظ على صحتنا الحسية والعقلية؟

• كيف نحافظ على صحتنا الحسية والعقلية؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

شائعا لما	دائعا	أساليب	طُرُق	تَحْطِي لِمَا	تنال
الاسترخاء	الرَّاحة	ممارسة	مُراوَلَة	بدنية	جسدية / جِسمِيَّة
بالعة	المُراد شديدة	السُّمْنَة	النِّدَاة	المُفْرَط لِمَا	الزَّائد
تتناقص	تتعرض	صارح	المُراد شديد	الالتفات	المُراد: الانتباه
تحطي	تحاوز	دايية لِمَا	قيحة	عنصرية	المُراد: متعصبة
يكفون	يمتبعون	التكيف	التلاؤم مع البيئة	الاكتئاب	الحزن الشديد
سلوكيات	تصرفات	قسط	مقدار	نستثمر	نستغل
بوارن	المُراد نعتيل	تحب	ابتعاد عن	السيطرة	التحكم

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

شائعا	نادرا	مرايا	عيوب	الاسترخاء	الإرهاق
التزكيز	التشتت	أضرار	منافع	الإجهاد	الراحة
المفراط	المعتدل	تتناقص	تتفق	عنف	رفق
دبية	خسة	يكفون	يستثمرون	الاضطراب	الاستقرار
الاكتئاب	السَّعادة	القلق / التَّوتر	الاضمئنان	مكلمة	مؤفرة

المُفْرَدُ وَجُمُعُهُ

النظر	الأنظار	مرحلة	مراحل	وضف	أوصاف
اضطراب	اضطرابات	البشاط	الأنشطة	قسط	أقساط

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أنحاء	نحو	الألغاز	اللُّغَر	مرايا	مريئة
ظرائق	طريقة	المفاصل	المفصل	ألفاظ	لفظ
العناصر	العنصر	الإشتراكات	الإشتراك	الموارد	المورد

الأهداف	١
المفاهيم	٢
المحاور	٣
الخطوات	٤
المهام	٥
المذكر	٦

هنا نأخذ النص

١. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
٢. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
٣. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
٤. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
٥. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
٦. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
٧. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
٨. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
٩. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
١٠. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
١١. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
١٢. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
١٣. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
١٤. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
١٥. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
١٦. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
١٧. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
١٨. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
١٩. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.
٢٠. الألعاب الحركية، والألعاب، وتتميز بأنها وسيلة ترفيهية ممتعة، وتحسن مهارات الإنسان العقلية.

المذكر

المهم

الخطوات

الخطوات

المفاهيم

الاهداف

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أنشطة
المهم القرآني

١ يتحدث النص عن أضرار الألعاب (.....)

٢ يفضل الأطفال الألعاب الإلكترونية لأنها (قليلة الكلفة - وسيلة للترفيه - تقوى العضلات - تزيد النوم).

٣ الإفراط في الألعاب الإلكترونية يؤدي إلى (.....) الأداء المدرسي.

٤ يحدث الانفصال الاجتماعي للأطفال نتيجة عدم القدرة على (.....)

٥ قد يعاني الطفل اضطراباً في صحته العقلية عندما (.....) الألعاب الإلكترونية.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

١ الألعاب الإلكترونية عديمة الفائدة؛ لذا علينا تجنبها. ()

٢ ممارسة الألعاب الإلكترونية لوقت طويل تقوي العضلات والعظام. ()

٣ إذا ما الألعاب الإلكترونية يضيع قيمة الوقت. ()

٤ من فوائد الألعاب الإلكترونية حفظ المال. ()

٥ الوقت موزع مهمم علينا استثماره والحفاظ عليه. ()

٦ هناك علاقة بين السلوك العدواني والألعاب الإلكترونية ()

صل المظاهر السلبية للألعاب الإلكترونية بالمشكلات التي تسببها:

١ التصرف عدواني. ٢ قلة التحصيل العلمي

• مشكلات صحية •

٣ التشتت وعدم الانتباه. ٤ الانعزال عن الآخرين.

• مشكلات اجتماعية •

• مشكلات دراسية •

٥ الإصابة بأمراض السمنة. ٦ إجهاد العين وضعف النظر

لاحظ السلوكيات التالية، وحدد ما يدل على التوازن، وما يدل على الإفراط:

١ العمل لساعات طويلة دون راحة ٢ ممارسة الرياضة بشكل منتظم

٣ وضع خطة يومية للأعمال، والالتزام بها. ٤ السهر يومياً للتسلية والترفيه.

٥ تناول الطعام لكثير عند الشعور بالجوع. ٦ تخصيص وقت للأسرة والأصدقاء.

أنشطة المراجعة

اختر المعنى المناسب للكلمة الملوئة في كل جملة:

- ١ من آداب الحديث عدم استخدام الألفاظ **سببية**.
(العنيفة - المهجورة - القبيحة - الغريبة)
- ٢ الطالب المٌحتهد **يُحطى** بتشجيع المعلمين.
(يَهْتَم - يَفْرَح - يَتَأَثَّر - يَبَالُ)
- ٣ استتمار الوقت في القراءة يُثري العقل.
(تَظْيِم - استِغْلَال - تَوْفِير - إدْرَة)
- ٤ التَّسْوُق الإلكتروني أصبح **ساعاً** لسهولة.
(مُهَمَّا - مُعْتَادَا - دَانَعَا - مُمَكَّنَا)
- ٥ مقاطعة زميلك **تد قص** مع حسن الاستماع.
(تتعارض - تتناسب - تتماشى - تتأكد)

أكمل بكلمة مناسبة (لور - ناحيد - مصرط - محطته - بصطرب):

«جنى تحب الألعاب الإلكترونية بشكل
واجباتها المدرسية، ويمرور الوقت أخذت تشعر
لوقت طويل في وضعية واحدة، وبدأت درجاتها المدرسية تتدهور، وتركيزها
فقما بوضع جدول تنظيمي يساعدها على تحقيق
الانترام بذلك الجدول، فحسنت صحة جنى، واستطاعت أن تملأ يومها بهوايات جديدة، واستعادت متعة
الحياة خارج العالم الافتراضي».

صل بحسب معنى الكلمة الملوئة:

- ١ **نطى** مياه الأمطار أرضية الملعب.
• نظوي بنظام
- ٢ أمي **نطى** الملابس بعد غسلها.
• نَعَمْ
- ٣ إدارة المدرسة **نطى** القوانين بحزم.
• تَعْلُق
- ٤ ستنام أختي حالاً؛ فقد بدأت **نطى** جفنيها.
• تَنْقُذ

أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ الكُتُب لنقل المعرفة وتوسيع المدارك.
(مرادف، طريقة)
- ٢ النُّقْد للظلم يؤثر على ثقته بنفسه.
(مُضَادُّ الْمُعْتَدِل)
- ٣ أُنْعَاب تنمي المهارات الذهنية
(جمع؛ النفر)
- ٤ الطَّاقَةُ الشَّمْسيَّة هَامٌ للطاقة المتجددة.
(مُقَرَّد موارد)

- نشاط (٢) يفهم التعميد المرادفات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى لتصحيح لكل منها
- نشاط (٢) يستخدم لتعليم مرادفات النص؛ ليكمل المقرة؛ مما يعكس فهمه معها
- نشاط (٢) يكتشف التعميد المعاني المتعددة لكلمة وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق
- نشاط (٢) يكمل التعميد الجمل بمرادفات من النص بحسب المطلوب لكل جملة

اقرأ الفقرة التالية:



«تعدُّ الألعاب الإلكترونية شكلاً شائعاً للترفيه والتسلية لكثير من الأشخاص بجميع أنحاء

العالم، وقد تنوعت هذه الألعاب في أنواعها وأساليب اللعب، ومن بينها الألعاب الحركية، وألعاب القتال، وألعاب الألغاز، وغيرها. تحظى الألعاب الإلكترونية بعدة مزايا، فهي توفر وسيلة ممتعة للترفيه والاسترخاء، وتساعد في تحسين المهارات العقلية كالتركيز واتخاذ القرارات السريعة، لكن هذه المميزات لم تمنع تأثيرها السلبي، خاصة على الأطفال والشباب، فلهذه الألعاب مخاطر عديدة».

استخرج من الفقرة ما يأتي:

(١) مرادف (تقال): (٢) مضاد (نادراً): (٣) جمع (مزية)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) تعدُّ الألعاب الإلكترونية من الألعاب (القليلة - المجهولة - الشائعة - المكروهة)
 ٢) ألعاب الألغاز تحسّن المهارات (الرياضية - البدنية - العقلية - الاجتماعية)
 ٣) الفئة العمرية الأكثر تأثراً بالألعاب الإلكترونية (الأطفال - الشيوخ - الشباب - الأول والثالث)
 ٤) أحب ما مزايا الألعاب الإلكترونية؟

اقرأ الفقرة التالية:

«هذه الألعاب الإلكترونية تحتوي على عنف مفرط وألفاظ وعنصرية، وكذلك الأشياء الأخرى التي لا يمكن للأطفال تصورها فيطلقها بعد ذلك من خلال معرفته من الألعاب. إن كثرة استخدام الألعاب الإلكترونية هذه يجعل مستخدميهما بعد ذلك غير قادرين على إدارة وتبادل جوانب وهو ما يشعرهم بالملل فيسحبون عن الجوار والمحادثات، فتزداد فرص الإصابة باضطراب التكيف والاكتئاب والقلق والتوتر في حياتهم العملية والشخصية أيضاً».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) مرادف (نايبة): (غريبة - معقدة - قبيحة - مختلفة)
 ٢) مضاد (يكفون) (يستغنون - يعترضون - يستمرون - يعتمدون)

صح علامه (✓) ، مدم بعد ، نصححه وعلامه (X) مدم بعد ديسر الصحيحه

- ١) الألعاب الإلكترونية قد تشجع على العنف والتمييز العنصري. ()
 ٢) تُسمي الألعاب الإلكترونية مهارات التواصل الاجتماعي لدى الأطفال. ()
 ٣) أحب كيف يؤثر محتوى الألعاب الإلكترونية العنيف في سلوك الأطفال؟
 ٤) أحب لماذا الألعاب الإلكترونية مخاطر عديدة، هل شعرت بأحدها في حياتك؟ وكيف أمكنك التغلب عليها؟



اقرأ الفقرة التالية

«عثر مجدي عن رأيه في الألعاب الإلكترونية بمشور كتب فيه - البعض ينتقدون الألعاب الإلكترونية، ولكنني أراها وسيلة من وسائل الترفيه، وتُسمى بعض لمهارات العقلية كالتركيز وسرعة اتخاذ القرار فعنق فريد على المشور قائلًا: اختلف معك، إن ممارسة الألعاب الإلكترونية لوقت طويل تُسبب أضرارًا بدنية كـ... وضعف البصر، وبعض الألعاب تحتوي على عنف مُمرط والعاطفية؛ لذلك أرفض هذه الألعاب. وعلق أمجد مُعبرًا عن رأيه: الأفضل أن نجتمع بين رأيكما؛ فالألعاب الإلكترونية لها مميزات وعيوب».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف (الشغنة) (الألم - البدانة - لقيء - الصدع)
- ٢ مضاد (نايبة): (سهولة - صحيحة - مختصرة - حسنة)

سبحان الله • نام بعد • صحيح • نام بعد • صحيح

- () ركز مجدي على لحابي إيجابيًا للألعاب الإلكترونية.
- ٢ رأي فريد هو الرأي المتوازن المعتدل
- ج ما أضرار الألعاب الإلكترونية؟

اقرأ الفقرة التالية:

«المنظمة الصحة العالمية تصنف دوليًا للأمراض، يحظى باهتمام الجميع، وتحريص المنظمة على تحديثه بشكل مستمر، وفي النسخة الحادية عشرة من هذا التصنيف قررت المنظمة إدراج إدمان الألعاب الإلكترونية، ليكون ضمن الأمراض الواردة فيه، وقد أقر عدد كبير من الخبراء والأطباء هذا التصنيف، وذلك بعد دراسات أكدت وجود أضرار جسمية ونفسية لدى الأشخاص الذين يُعمرطون في ممارسة تلك الألعاب»

استخرج من الفقرة ما يأتي

- ١ مرادف (يسال) مضاد (منافع) جمع (دراسة)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ وافق () على تصنيف منظمة الصحة العالمية
- ٢ نفهم من الفقرة أن منظمة الصحة تصدر تصنيفًا ()
- ج لماذا وضعت منظمة الصحة العالمية إدمان الألعاب الإلكترونية ضمن تصنيفها الدولي للأمراض؟

اقرأ الفقرة التالية:

«عاد مُسرِعًا من المدرسة، دَخَلَ عُرْفَتَهُ، ألقى بحقيبتِهِ على الأرض، وأَمْسَكَ هَاتِفَهُ، وبدأ يَدْعُبُ، وترك ما عليه من واجبات، وما انشبه إلا بعدما دخلت أُمُّهُ الْغُرْفَةَ، وَوَصَّعَتْ يَدَهَا على كَتِفِهِ، وَقَالَتْ لَهُ: لَقَدْ بَادَيْتُكَ كَثِيرًا يَا أَحْمَدُ، وَلَمْ تَسْمَعْني فَأَعْتَذِرْ لَهَا، وَقَالَ آسَفُ يَا أُمِّي، لَقَدْ كُنْتُ أَلْعَبُ لِعَبِّي الْمُمَصَّلَةِ. فَقَالَتْ أُمُّهُ أَخَشَى عَلَيْكَ مِنْ هَذِهِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا تُضَعِّفُ الْعَصَلَاتِ وَالْمَقَاصِلَ، وَتُضْعِفُ الْبُصْرَ بِسَبَبِ الْإِحْهَادِ، فَقَالَ أَحْمَدُ وَلَكِنِّي أَجِبُهَا فَقَالَتْ أُمُّهُ الْاِعْتِدَالُ كُلُّهُ خَيْرٌ، وَالْإِفْرَاطُ كُلُّهُ شَرٌّ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ مُضَادُّ (المُضِرِّط) (المُعْتَبِل - القليل - المُعْتَاد - المُحْتَمَل)
- ٢ مُضَرَّد (المفاصيل) (الفضل - الفضلة - المفصل - الفاصل)

✓ صيغ علامة (✓) مادم عدد صحيح وعلامة X مادم العدد غير صحيح

- ١ لَمْ يَرَدْ أَحْمَدُ عَلَى أُمِّهِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ نَائِمًا. ()
 - ٢ أَثَّرَتِ الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ عَلَى دِرَاسَةِ أَحْمَدَ بِشَكْلِ إِيْحَابِيٍّ. ()
- أجب: ما نصيحة أُمِّ لَائِنِهَا؟

اقرأ الفقرة التالية

«أدرك العاملون في مؤسسة سلاح التلميز ما تحفظه الألعاب الإلكترونية من اهتمام لدى الأَطْلَامَالِ وَالشُّنَابِ؛ فقامت المؤسسة ببرمجة تطبيق تعليمي يُقدِّمُ الْمُحْتَوَى التَّعْلِيمِيَّ بِصُورَةٍ مُمْتَعَةٍ، وَيُقَدِّمُ التَّدْرِيبَاتِ وَالْأَنْشِيطَةَ بِطَرِيقَةٍ تَخْتَلِفُ عَنِ الطَّرِيقَةِ الشَّاعِنَةِ؛ فَقَدْ قَدَّمَهَا فِي شَكْلِ أَلْعَابِ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ وَفِيدِيُوهِاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ وَغُرُوضٍ بِتَقْنِيَّةِ الْوَاقِعِ الْمُعْزَى؛ لِتَنَالِ إعجاب التلاميذ، وتزيد تركيزهم في المراحل المختلفة، وفي الوقت نفسه تُحَقِّقُ الْأَهْدَافَ الْعِلْمِيَّةَ الْمُرْخُوةَ».

استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ١ مرادف (الذائعة):
- ٢ مُضَادُّ (تشتتهم).
- ٣ جمع (النشاط)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

- ① الألعاب الإلكترونية في تطبيق سلاح التلميز تُحَقِّقُ (المنفعة - الأهداف العسمة - المهارات - جميع ما سبق).
 - ٢ ركَّز سلاح التلميز على الجانب (- - - - -) (للألعاب الإلكترونية).
- حب كيف استمادت مؤسسة سلاح التلميز من مزايا الألعاب الإلكترونية؟

لاحظ واكتشف (مراجعة عامة)

١- الضمائر

ضمائر المتكلم: أنا - نحن

ضمائر المخاطب: أنت - أنتما - أنتن - هم - هن - هم - هن

ضمائر الغائب: هو - هي - هما - هم - هن - هن

تاء الصاعل (سمعت) - المتكلمين (سيفت) - نون النسوة

(سيفن) - ألف الاثنين (سيفنا) - واو الجماعة (سيفوا)

ياء المخاطبة (اسفعي) - هاء الغيبة (سبعه)

كاف الخطاب (سيفك) - ياء المتكلم (سيفتي).

تقدير من خلال الجملة: (أنا - نحن - أنت - هو - هي)

مستترة

ضع خطاً تحت الضمير، واذكر نوعه (مستتر - منصوص)

- | | | | |
|------------------------|-----|----------------------|-----|
| ١ عطاءً لمي غير محدود. | () | ٢ ينصح الأب أبناءه. | () |
| ٣ تعلمت اللغة العربية | () | ٤ أنت قاض عادل. | () |
| ٥ نحن محبوبون لعم. | () | ٦ هن تلميذات محترفات | () |
| ٧ الضيوف حضروا الحفل. | () | ٨ خطك جميل يا محمد. | () |

قدر الضمير المستتر في الخمل الآتية:

- | | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------------|---|
| ١ أجب مساعدة المحتاج | • | ٢ تؤدي عملنا في أحسن صورة. | • |
| ٣ اهتمي بمداركك يا نقي. | • | ٤ علي يؤدي الصلاة في وقتها. | • |
| ٥ أختي تفصل التسوق على اللعب. | • | ٦ قل الحق، ولو على نفسك | • |
| ٧ المدير يشجع الموظفين | • | ٨ تتعلم من أخطائنا. | • |

أكمل بالضمير المناسب، ثم اكتب نوعه (مستتر - مخاطب - غائب):

- | | | | |
|------------------------|---|--------------------------------|---|
| ١ أنت ترسل رسائل | • | البريدية لأصدقائك | • |
| ٢ هؤلاء | • | الذين بشروا قصائد الأديبة | • |
| ٣ الأمهات | • | اللاتي يساعد أبناءهن. | • |
| ٤ | • | نعبّر عن مشاعر... نحو الآخرين. | • |
| ٥ الولدان لم يتوقف عمل | • | | • |

القواعد النحوية

٢- الأسماء الخمسة

(ب - ح - حم - د - ذ)

علامة إعرابها

شروطها

الرُّفْعُ	النَّصْبُ	الْحُرُ	أَنْ تَكُونَ	أَنْ تَكُونَ	أَنْ تَكُونَ
بِأَوَاوٍ	بِأَلْفٍ	بِأَيٍّ	أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً	أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً	أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبٍ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١) كَانَ (حما - حمو - حمي) أَخِي مَرِيضًا، فَزَرْتُهُ. ٢) إِنَّ (ب - - - - -) يَتَعَبُ لِرَاخَتِكَ.
- ٣) يُنْفِقُ (دي - دا - دو) الْعَالِي عَلَى الْفُقَرَاءِ. ٤) اخْرُضْ عَلَى نَظَاقَةِ (ف - ت - ث - -).
- ٥) هُنَاكَ (أح - أحي - أحو) صَدِيقِي عَلَى نَجَاجِهِ. ٦) (ب - - - - -) الشَّخْصِيَّةُ الْعُثْمَانِيَّةُ يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ.
- ٧) لَقَّبَ فَرِيدِرِيخُ لُودْفيغُ (ب - - - - -) الْجُمْبَارِ ٨) أَنَا (ب - - - - -) فِي الْإِنْسَانِيَّةِ.

استخرج الأسماء الخمسة من الجمل، ثم اكتب الموقع الإعرابي وعلامته:

الأسماء الخمسة الموقع الإعرابي العلامة

١) أَبُوكَ رَجُلٌ حَكِيمٌ

٢) صَارَ التَّاجِرُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ.

٣) تَعَلَّمَ عَمْرُو الْكَرَمَ مِنْ أَخِيهِ.

٤) يُجَبِّكُ حُمُوكَ كَثِيرًا

٥) فَلْيَنْطِقْ فُوكَ بِالْحَقِّ

أكمل باسم من الأسماء الخمسة مراعيًا العلامة الإعرابية

- ١) سَلَّمْتُ عَلَى الْخُلُقِ الطَّيِّبِ. ٢) طَلَّ فِي الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.
- ٣) بَنَاءٌ مَاهِرٌ ٤) يَهْتَمُّ الْآبُورُ بِرِضَا
- ٥) مَرِيَمٌ يُحِبُّهَا مِثْلَ ابْنَتِهِ ٦) لَيْتَ الْعِلْمُ يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ.

٣٠٠ • نشاط (٣-٤ و): يُمَيِّزُ التَّلْمِيزُ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ أَوْ عَلَامَتَهَا الْإِعْرَابِيَّةَ

٣- النواصبُ

القواعد النحوية

١. واخواتها
٢.
٣. - نكن - كن - لئب - لئن

• حروف ناصبة تدخل على الجملة الاسمية فت نصب
المبتدأ ونصب اسمها، وترفع الخبر ونصب خبرها.

١. كان واخواتها
٢.
٣. صحيح - صحيح - مس - مس - مس

• أفعال ناصبة تدخل على الجملة الاسمية وترفع
المبتدأ ونصب اسمها وت نصب الخبر ونصب خبرها

• خبر الإحالة الصحيحة مما مر انفسين

٢. كن (- مس - مس) مع الناس
٤. كن، العالم (- - -) صغيرة.
٦. أمسى الحارس (سعد - سعد)
٨. يسرني أنكم (- مس - مس) اليوم

١. لعل (المسافران - المسافرين) غايدان.

٢. أصبح اللاعب (ذا - ذو) مهارة

٥. ليت الإحالة (مس - مس)

٧. يطل لطلاب (مس - مس) لتعلمهم

• حدد الناسح واسمه وعلامة إعرابه

الناسخ الاسم العلامة

١. انتهى الاحتار لكر التلاميذ لم يكملوا إجاباتهم

٢. تطل لأفهام فصحيات من أجل سائهن

٣. علمت أن الصدقات ثوابها كبير.

٤. ليس أخوك مسافراً اليوم.

٥. كان المصريين سرده واحدة كبيرة.

• حدد خبر الناسح ونوع الخبر في الجملة الآتية

الخبر نوع الخبر

١. إن الحياة تحملها الحرية

٢. أضحى الجو معتدلاً

٣. لعل فلسطين تحريرها قريب.

٤. بات الفلاح في حقله.

٥. ظل الأطفال حون أمهم.

٤- المعارف

القواعد النحوية

اسم يدل على مُحدّد، بدخول (ال) عليه، مثل:	الاسم المُعرّف بـ (ال)
اسم يدل على مُسمّى مُعيّن، سواء كان شخصاً، أو بلدًا، أو شهرًا، أو غير ذلك، مثل: (أحمد - لبنان - يناير)	العلم
سواء أكانت مُتصلة أو مُفصلة.	الضمائز
يدل على مُحدّد من جلال الإشارة إليه (د - ذ - ...)	اسم الإشارة
يدل على مُحدّد من خلال جملة أو شبه جملة تأتي بعده.	الاسم الموصول
(ألدي - التي ..)	
سواء أكان مضافاً إلى (مُعرّف بـ «ال» - ضمير - علم - اسم إشارة - اسم موصول).	الاسم المضاف لمعرفة

اختَر نوع الاسم المعرفة لما تحته خطّ ممّا بين القوسين:

- هؤلاء أهل عزم وقوة. (اسم إشارة - اسم موصول - ضمير غائب)
- جنود الوطن شجعان. (مُعرّف بالإضافة - مُعرّف بـ «ال» - علم)
- الهواتف المحمولة سبّرت التواصل. (علم - مُعرّف بـ «ال» - مُعرّف بالإضافة)
- الأمّهات هنّ صانعات للأبطال الأبطال. (اسم إشارة - ضمير - علم)

ضع خطّاً تحت الاسم المعرفة، ثمّ اكتب نوع التعريف.

- الصدق يُنجي. () ١ تقع ليبيا غرباً. ()
- أنت محلّصة أمانة. () ٢ نجح الذي ذاكر بجد. ()
- السباحة رياضة مفيدة. () ٣ ذلك سبب ظيور مهاجرة. ()

حدّد نوع المعرفة الملوّن، ثمّ اكتب موقعها الإعرابي.

نوع المعرفة موقعها الإعرابي

- أنت الفائز في المُسابقة. ()
- كتب هـء التلاميذ رسالة شكر. ()
- تلميذ مُجتهدون. ()
- شكرت لي علّمتني الكتابة. ()
- علّمني أبي كيف الحيل. ()
- رمضان شهر الصّوم. ()

٥- أنواع الخبر

القواعد الجارية

المفرد	الجملة	شبه الجملة
ما ليس جملة ولا شبه جملة.	جملة اسمية	جملة فعلية
العالم مسع	العلم كس	العلم عند الإنسان
العالمان مسع		الكتاب فوق المكتب.
العلماء مبدعون.		

صل كل جملة بنوع الخبر الموجود بها.

- ١ القلب ينبض بسرعة .
- ٢ محمّد أمام الباب .
- ٣ سعيد في البيت .
- ٤ الرّهر رانحته عطرة .
- ٥ الشمس نورها ساطع .
- ٦ الضياد يمسك بصنّارته .

ضع خطًا تحت الخبر في الجملة الآتية، ثمّ اكتب نوعه:

- ١ السماء زرقاء اللون .
- ٢ القراءة تهدت النفس .
- ٣ ملايسك ألوانها مميزة .
- ٤ التخطيط من أسباب النجاح .
- ٥ القطة أمام المنزل .
- ٦ الصديق خلق جميل .

حوّل الخبر المفرد إلى خبر جملة والعكس:

- ١ الوباء منتشر بين الناس .
- ٢ الأم تعين أولادها .
- ٣ غامل المصنع متقن عمله .

أكمل بالمطلوب بين القوسين:

- ١ الشجرة (خبر جملة اسمية) ٢ الشارع (خبر جملة فعلية)
- ٣ المسرح هذا الشارع (حرفه جملة ظرف) ٤ للمعلمات (خبر مفرد)
- ٥ ماء النهر (حرفه شبه جملة جار ومجرور) ٦ الطعام (خبر مفرد)

القواعد النحوية

٦- الفعل المضارع

حالات إعراب الفعل المضارع

الرفع	النصب	الجرم
إذا لم يسبق بأداة	إذا سبق بأداة من أدوات النصب.	إذا سبق بأداة من أدوات الجرم:
نصب أو أداة جزم.	(ن - س - كي - حي - لام سبعين)	(م - لا - هه - لام الأمر)

١- لا فعل مضارع ترفع بالصمة، وتنصب بالفتحة، وتجرم بالسكون.

٢- الأفعال المعتلة الآخر تجرم بحذف حرف العلة.

٣- لا فعل مضارع ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجرم بحذف النون.

٤- لا فعل مضارع ترفع بحذف النون، وتنصب وتجرم بحذف النون.

٥- الفعل المضارع المعتل الآخر هو الفعل الذي في آخره حرف من حروف العلة الثلاثة (ي - و - ح).

ضع خطاً تحت الفعل المضارع، ثم اكتب نوعه: (صحيح - معتل)

- ١- يستخرج اللؤلؤ من البحر. ()
- ٢- تصفوا السماء بعد المطر. ()
- ٣- ترتقي البلاد بالعلم. ()
- ٤- أعيش في مكان هادي. ()
- ٥- يخشى الآباء على أبنائهم. ()
- ٦- يحرق اللاعب أهدافاً كثيرة. ()

اختر الفعل المضارع المناسب للحالة الإعرابية مما بين القوسين:

- ١- (يمشي - يمشون - يمشين) الكرام على المسنين. ٢- أجتهد حتى () في دراستي.
- ٣- (يمشي - يمشون - يمشين) لقولي يا بني ٤- هما () محضولهما.
- ٥- لا (يمشي - يمشون - يمشين) في شراً فتندموا ٦- لم () إلى حل السؤال.
- ٧- أتقن عملك؛ لـ (يمشي - يمشون - يمشين) هدفك ٨- لن تركزي إن لم () جيداً.
- ٩- لن (يمشي - يمشون - يمشين) يعير الغلا لوطننا ١٠- يانساي يعتاد الكذب. ()

أكمل الجدول، كالمثال:

الفعل المضارع الحالة العلامة

- ١ لم يقصّر مهديس الشركة في عمله
- ٢ لا تتعال على غيرك بمالك
- ٣ اضربوا! لتنالوا جرة صبركم.
- ٤ يسير الكون وفق نظام ثابت
- ٥ المعلمون يفحرون بطلابهم.
- ٦ ابدل جهداً كي تسمو بداتك

أجب بما هو مطلوب بين القوسين

- ١ كونوا متعاونين مع زملائكم. (اجعل الخطاب للمفرد المدكر)
- ٢ لا تجعل إنفاقك في غير ضرورة. (اجعل العبارة للعثنى المدكر)
- ٣ عليك أن تساعد والدتك في أعمال المنزل. (اجعل العبارة للمفردة المؤنثة)
- ٤ من حسن الخلق أن تقدر جهود من يعلمك. (اجعل العبارة لجمع المدكر)

اقرأ الفقرة التالية:

«يلتقي الأطفال يوم إجازتهم ليلعبوا كرة القدم، وإذ بهم يتفاجئون بصخرة كبيرة في الملعب، أراد كل واحد أن يثبت قوته للآخرين، وراح يدفع الصخرة وحده؛ فلم يقدر لم يرا الأطفال بدأ من التعاون، وأن يؤخذوا جهودهم لتحريكها، فدفعوها جميعاً، واشتمعوا بوقتهم، ولم ينسوا بعدها قيمة التعاون، وأذكوا أن الحياة لن تخلو إلا به»

استخرج من النص الأفعال بحسب الآس

- ١ فعلاً صحيح الآخر مرفوعاً: ، وآخر منصوباً: ، وثالثاً مجزوماً: .
- ٢ فعلاً معتل الآخر مرفوعاً: ، وآخر منصوباً: ، وثالثاً مجزوماً: .
- ٣ فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً: ، وآخر منصوباً: ، وثالثاً مجزوماً: .

أعرب ما يحده خط

١ كرة

٢ واحد

٣ الحياة:

أجب

- ١ (يتعاون الأطفال فيما بينهم) اجعل الفاعل مبتدأ، وغير ما يلزم
- ٢ (لتحريض على العمل الجماعي) خاطب بالعبارة المفردة المؤنثة، وغير ما يلزم.

لاحظ وتعلم

صنع خطًا تحت المصارع المرفوع، وخطين تحت المنصوب، ثم اذكر العلامة الإعرابية لكل فعل:

علامة النصب

علامة الرفع

١ يسعد معنمك أن تتقن دروسك

٢ المصريون لا يخلون بأرواحهم؛ ليخفطوا وطنهم

٣ أنت تتابعين الأخبار المفيدة؛ كي تعرفي ما يحدث

٤ سيظل الحر مدافعًا عن وطنه، ولن يخاف عدوه

أدخل أداة الجزم التي امام كل جملة على الفعل المصارع، وغير ما يلزم، ثم اكتب علامة الجزم:

١ يسمى وقت لمناعة لشراء (لم)

٢ نصححون أخطاءكم (لام الأمر)

٣ تتأخر عن مواعيدك (لا الناهية)

٤ الأطفال يمشون في صفوف. (لم)

صنع خطًا تحت الخطأ، وصوئه، مع ذكر السبب:

السبب

التصويب

١ لم يتحلى الرجل عن مبادئه.

٢ سرني أن تحققون ما تحبون.

٣ يسعدني أن أرتفع فوقك الدراسي.

٤ ياب المصايل الاشتبسلام

اقرأ البقرة التالية، ثم أجب:

«لكن إنسانًا منا ما يميزه عن الآخر لون البشرة، واللغة، والملابس، وغير ذلك، ولكن أهم ما يميز إنسانًا عن آخر ثقافته التي تحدد طريقة تعامله مع الآخرين، والقيم والمبادئ تؤثر هي ثقافتنا، هي التي يشأ عليها الفرد».

استخرج من البقرة

١ الأفعال المضارعة

٢ مصافًا إليه.

٣ علامة جرّه:

٤ حرفًا ناسبًا

٥ ضميرًا بارزًا

٦ اسمًا مجرورًا بحرف جرّ:

٧ معرفًا بالموصولة.

٨ معرفًا بـ (ال):

٩ أعرب: ١ طريقة

١٠ تأثر:

١١ الفرد

التطبيق على النص

اقرأ المقرة التالية، ثم أجب

«قضاء وقتٍ طويلٍ في ممارسة هذه الألعاب يُسبب أضرارًا بدنيةً بالغةً بظرائقٍ مُحيمةٍ، فقد تُوثر على النمو البدني والمعرفي وتؤدي إلى ريدة فُرض الإصابة دُشمنية، وإصعاب العضلات والمفاصل، بسبب الإجهاد المُفُرض وتُشير دراساتٌ مُتعددة إلى أنه يُمكن أن تُضعف البصر»

استخرج من النص ما يلي

- ١ اسمًا ومعرفة
- ٢ نوعه
- ٣ عرب ١ يُسبب
- ٤ عرب ٢ يُسبب
- ٥ حرف لخمسة سُمي به عرب سبع
- ٦ فعلًا صحيحًا
- ٧ تُضعف
- ٨ الحُملة
- ٩ إعراب الفعل:

اقرأ المقرة التالية، ثم أجب

«بغض الألعاب الإلكترونية قد تكونُ مُكلمة حيث تطب من اللاعبين شراء العناصر داخل اللعبة أو الاشتراكات الشهرية، وعندما تصبح ممارسة هذه الألعاب لهم ما في حياة لطفل، فهذا قد يؤدي إلى وصول لمرحلة إدمانها، وهذا وفق وضف مُنظمة الصحة لعالمية بلشخص الذي يُدمن هذه الألعاب بأنه يُعاني اضطرابًا في صحته لعقبيّة»

خبر لاجله بصحبه مما سبق لفوسس

- ١ الضعيف في حُملة «يُعاني اضطرابًا»
- ٢ (يغني) فعلٌ مُصارعٌ
- ٣ به صديقت من لى مع عسك لصغر لشمير عنه الإشراف في الألعاب الإلكترونية
- ٤ (مُفصل - مُستتر - مُنصل)
- ٥ (صحيح، لاجر - مُعلل، لاجر)

شارك

حظّظ ليؤمك بكتابة المهام التي ستقوم بها تحت كل ساعة لتستثمر وقتك بذكاء



أتناول فطورًا صحيًا



اقرأ ١٠ دقائق قبل النوم.

- نشاط (١، ٢) يظهر التلميذ يمكنه من درس في لُص من قو عد
- نشاط (٣) يظهر التلميذ يمكنه من درس في لُص من قو عد
- نشاط (٤) يظهر التلميذ يمكنه من درس في لُص من قو عد
- نشاط (٥) يظهر التلميذ يمكنه من درس في لُص من قو عد
- نشاط (٦) يظهر التلميذ يمكنه من درس في لُص من قو عد
- نشاط (٧) يظهر التلميذ يمكنه من درس في لُص من قو عد
- نشاط (٨) يظهر التلميذ يمكنه من درس في لُص من قو عد
- نشاط (٩) يظهر التلميذ يمكنه من درس في لُص من قو عد
- نشاط (١٠) يظهر التلميذ يمكنه من درس في لُص من قو عد



قِيمْ نَفْسَكَ

اقرأ الفقرة التالية:

«أمير يحب الألعاب الإلكترونية بشكل مُصرط. يوماً بعد يوم، بدأ يشعر بأن الأيام تتشابه وتمُر كأنها دقائق. ذات صباح قرّر أمير أن يتخطى هذه العادة ويتحكم بوقته بشكل أفضل، فوضع قاعدة جديدة: ساعة واحدة للعب، وساعة للقراءة، ووقتاً لمساعدة والديه واللعب مع أصدقائه في الحديقة. مع مُرور الأيام، اكتشف أمير متعة جديدة في القراءة والعمل اليدوي وضحكات الأصدقاء. أصبح ينام مساءً وهو يشعر بالاطمئنان، مُدركاً أنه بالاستثمار الدكي لوقته فتح يأن نحو حياة مُتوارية».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مُرادف (رائد) ٢ مُضادّ (القلق): ٣ جمع (الصديق):

صع علامة (✓) مام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) مام العبارة غير لصحيحة

- ١ كان أمير يستخدم الألعاب الإلكترونية باعتدال. ()
٢ خُطّة أمير كانت تنظم الوقت واستثماره بذكاء ()
أجب «تنظيم الوقت يؤدي إلى حياة مُتوارية» هل تتفق مع العبارة؟ ولماذا؟

أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ الكُثُت (خبر جملة اسمية)
٢ لَيْتَ يحضُرُنَ الحفل. (اسم لبت، واصبط أجزاءه)
٣ لا ... من المُحاولة. (فعل علامة جزؤه حذف النون)
٤ الملاحون لم يهتموا، أرضعهم. (اجعل المُبتدأ فاعلاً، وغيّر ما يلزم)
٥ أبت تحرصي على عملي (صوب الخطأ)

اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إن استثمار الوقت بحكمة مهارة حياتية هامة يجب تنميتها لدى الأطفال مُنذ الصغر؛ ليحققوا التوازن بين مختلف الأنشطة اليومية، كما أنه يمكن هؤلاء الأطفال من استكشاف مواهبهم واهتماماتهم بطريقة مُثمرة».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ حرفاً ناسخاً. ٢ فعلاً مضارعاً منصوباً: ٣ علامة نصبه

أعرب: ١ التوازن: ٢ يمكن:

أجب، الصمير بلخصه وعد ما يدوم «هي تستثمر وقتها بذكاء».

📖 اقرأ نموذج (مناقشة مزايا وعيوب) التالي، ولا حظ تحليله إلى عناصره.

التحول الإلكتروني في مجال التعلم

تعدُّ تكنولوجيا اللوحات الإلكترونية جزءاً مهماً من التحول التكنولوجي في ميدان التعليم، ينبغي علينا مناقشة مزايا وعيوب هذا التحول، خاصة فيما يتعلق بتحويل العملية التعليمية من الكتب الورقية إلى اللوحات الإلكترونية

فلنبدأ بذكر المزايا، أولاً تفاعلية وحديثة، حيث تتيح لوحات اللمس التفاعل مع المحتوى، وهو ما يجعل عملية التعلم أكثر جاذبية ومثيرة للطلاب، وتوفير الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة يعزز فهم المفاهيم بشكل أفضل

ثانياً سهولة الوصول والتحديث، حيث يمكن للطلاب الوصول إلى المحتوى من أي مكان باستخدام «الإنترنت»، وهو ما يسهل عملية التعلم عن بعد، ويمكن تحديث المحتوى بسرعة وهو ما يسمع بالتكيف مع التطورات الحديثة وتقديم المعلومات الحديثة

أما عن العيوب فلنبدأ بتكلفة الأجهزة، فقد تكون تكلفة توفير أجهزة لوحات إلكترونية وبرمجياتها باهظة، وهو ما قد يكون محدداً للمؤسسات التعليمية ذات الميزانيات المحدودة، بالإضافة إلى تأثير الشاشات على الصحة، فقد تؤدي فترات طويلة من التعلم عبر الشاشات إلى إجهاد العين وقلة التركيز، علاوة على ذلك فقدان التواصل الشخصي، فيمكن أن يؤدي الانخراط المتزايد مع التكنولوجيا إلى فقدان بعض جوانب التواصل الشخصي والتفاعل بين الطلاب والمعلمين

ختاماً، فإن تحويل العملية التعليمية إلى استخدام اللوحات الإلكترونية يأتي مع مزايا وعيوب، يتطلب التوازن بين الاستفادة من التكنولوجيا والحفاظ على جوانب التعلم التقليدية، إن تحقيق تجربة تعلم مثلى يتطلب فهماً دقيقاً لكيفية دمج التكنولوجيا بشكل فعال ومستدام في سياق التعليم

✎ حدد لاحدةً لصحيحة مما بين القوسين

١ تكون المقال السابق من (- - - - -) فقرات.

٢ عرّف الكاتب في الجزء الخاص بـ (- - - - -) بالفكرة التي سيناقشها

٣ لخص الكاتب فوائد وعيوب استخدام اللوحات الإلكترونية في (- - - - -)

٤ املأ (✓) مام بعبارته لصحيحة، وعلامة (X) مام بعبارته غير صحيحة

١ استخدم الكاتب كلمات (- - - - -) للربط بين الأفكار ()

٢ تكلفة الأجهزة التكنولوجية من مزايا التحول الإلكتروني في التعليم ()

٣ يحتتم الكاتب النص بالتشجيع على التوازن في توظيف التكنولوجيا في التعليم. ()

□ اقرأ نموذج (مناقشة مزايا وعيوب) التالي، ثم حثله إلى عناصره الأساسية في الخريطة:

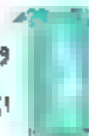
في ظل التطور التكنولوجي المتسارع يُعد الاعتماد على الروبوت واحداً من المعادج التي تُثير العديد من الأسئلة حول مزاياه وعيوبه. يتمحور هذا النقاش حول الموائد التي يمكن أن توفرها الروبوتات والتحسينات التي يمكن أن تجلبها للعديد من المجالات، بالإضافة إلى الاحتمالات السلبية والتحديات التي يمكن أن تطرأ نتيجة لاعتمادنا عليها بشكل كبير

من نبي المقاي الرئيسية للاعتماد على الروبوتات هو زيادة الكفاءة والدقة في أداء المهام، فالروبوتات قادرة على تنفيذ المهام المعقدة بسرعة ودقة عالية مما يساهم في تحسين الإنتاجية وتقصير الأخطاء البشرية. علاوة على ذلك فإنها تساهم في تقليل المخاطر البشرية في المجالات التي تتطلب تدخلاً خطيراً وتعرضاً لظروف قاسية مع ذلك، فإن الاعتماد الكبير على الروبوتات يحمل عيوباً، تشتمل على القضايا المتعلقة بالخصوصية، وتأثير الروبوتات على سوق العمل وفقدان فرص العمل للبشر، بالإضافة إلى أن الروبوتات لا تتمتع بالقدرة البشرية الشاملة مثل الإبداع والمرونة والتعاطف، وهذا يمكن أن يؤثر على بعض المجالات التي تتطلب تفكيراً مبدعاً أو تفاعلاً بشرياً

وفي الختام، يجب أن يتم التمييز بعناية في التوازن بين الاعتماد على الروبوتات واستخدامها في المجالات المناسبة، مع احترام القدرات الفريدة التي يمتلكها الإنسان وتوازن بين الموائد والعيوب، مع الاستمرار في تطوير القوانين والأنظمة التي تحمي حقوق العاملين، بالتالي، يمكن الاستفادة من مزايا الروبوتات والتكنولوجيا الحديثة بشكل فعال ومسئول

عناصر مناقشة المزايا والعيوب

خطّط لمناقشة مزايا وعيوب إحدى الألعاب الإلكترونية، ثمّ اكتُبها:



عناص
أهمية المزايا والعيوب

الألعاب الإلكترونية أصبحت شائعة ومحبوبة من قِبَل الكثيرين. وسنناقش في هذا المقال مُميّزات وعيوب إحدى الألعاب الإلكترونية الشهيرة والمحبوبة.

وعلى الصعيد الآخر فإنّ الانغماس المُفرط في اللعبة يُمكن أن يؤدي إلى انعزال اجتماعي، ونقص النشاط البدني، وزيادة مخاطر السُمنة، بالإضافة إلى أنّ إدمان الألعاب الإلكترونية يُمكن أن يؤثر على الصحة النفسية والعاطفية ويزيد من مستويات القلق والتوتر.

كلمات انتقالية للربط

فكر متسلسلة

مقدمة جذابة

علامات الترقيم

الإملاء الصحيح

مفردات متنوعة

قيّم كتابتك بنفسك:

معايير التقييم

معايير التقييم	معايير التقييم	معايير التقييم	معايير التقييم
<p>• لم يلتزم بعناصر النص.</p> <p>• لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٥٠ كلمة)</p>	<p>• التزم بالثنتين من عناصر النص.</p> <p>• لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٧٠ كلمة)</p>	<p>• التزم بثلاثة من عناصر النص.</p> <p>• في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٨٠-٩٩)</p>	<p>• التزم بعناصر النص جميعها</p> <p>• دائما ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠، ١٥٠)</p>
<p>• يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو.</p>	<p>• يوجد أكثر من خطأ في النحو.</p>	<p>• في معظم الوقت يستخدم جملا صحيحة.</p> <p>• خطأ واحد في النحو.</p>	<p>• دائما يستخدم جملا صحيحة وبدون أخطاء</p>
<p>• يختار جملا بسيطة (أكثر من ٣ أخطاء)</p>	<p>• في معظم الوقت لا يختار جملا مناسبة وموضحة (من ٢-٣ أخطاء)</p>	<p>• في معظم الوقت يختار جملا مناسبة وموضحة (خطأ واحد)</p>	<p>• دائما يختار جملا ممتدة ومناسبة وموضحة للمزايا والعيوب. (لا توجد أخطاء)</p>
<p>• (أكثر من ٦ أخطاء إملائية)</p> <p>• نادرا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>• (٤-٥ أخطاء إملائية)</p> <p>• في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>• (٢-٣ أخطاء إملائية)</p> <p>• في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>• دائما يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد)</p> <p>• دائما ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>

أعد كتابة النص مرة أخرى بعد تقييم كتابتك:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع بالملحق)

✓ صغ علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير صحيحة

١ كَتَبَ مُعْتَرِّ لَافَتَةً فِيهَا: (لا للإذمان).

٢ الإذمانُ يقتصرُ على الألعابِ الإلكترونيةِ فقط.

✓ خبر الإذمانُ هو الشيء. (اعتیاد - الاستمرار في - عدم القدرة على الإقلاع عن - جميع ما سبق)

(التعبير الكتابي) اكتب نصًا لمناقشة مزايا وعيوب وسائل النقل والمواصلات الحديثة، مراعيًا استخدام

أدوات الربط المناسبة وعناصر النص (العنوان - المزايا - العيوب - الخاتمة).

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«فجأة وأنا ألعب لعبة إلكترونية جديدة خرجت منها رسالة فيها: لا تنس المذاكرة. وبعد نصف ساعة ظهرت رسالة أخرى: الآن ممارسة الرياضة. سألت أبي، فقال لقد اخترت لك هذه اللعبة؛ لأنها مبرمجة لتذكرك بمهامك الدراسية والاجتماعية والعادات الصحية، وتجنبك التعرض للألفاظ النابية والمشاهد العنيفة».

✓ ستخرج من الفقرة مرادف ما يلي ١ الصحيحة: ٢ تبعدك عن:

✓ صغ علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير صحيحة

١ اختار الابن التطبيق الإلكتروني بعناية.

٢ لا يمكن أن نتجنب سلبات الألعاب الإلكترونية.

✓ أحب ماذا تعلم من القصة السابقة؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«إذمان الألعاب الإلكترونية مرض، ولكل داء دواء، ومن أساليب علاجه: وضع جدول لتنظيم الوقت، وتحديد حد أقصى للألعاب الإلكترونية في اليوم خاصة الألعاب مكملة، ووضع الهاتف وأدوات اللعب في غرفة أخرى عند موعد النوم حسن النفس، والتوجه إلى الطبيب النفسي، ومن المهم مشاركة الوالدين في العلاج».

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مرادف (السيطرة على)
- ٢ مضاد (المكلفة).
- « صغ علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي نفهم من البقرة أنه يحب الإقلاع عن الألعاب الإلكترونية. ()
- « حب اذكر وسيلتين من وسائل علاج الإدمان.

(النص الشعري) اقرأ الآيات التالية، ثم أجب

يَا مَضْرُوءَاتِ الْغَالِيَةِ كَأَلَمٍ دَوَّمَا خَائِلَةً
بِالْخَيْرِ دَوَّمَا سَاعِدُ لِلْحَقِّ أَثْبَتَ الْحَامِيَةَ
قَدْ سَمِعْتُ قَوْلَ ضَادِقٍ سَتَظَلُّ مَضْرُوءَاتِ الْبَاقِيَةِ

- « حسر لاحد الصالحة مما بين لقوسين مرادف (شاع)
- « كمل في البيت الأول شئ الشاعر مضرب
- « صغ خطا حسب لست لدى شعر عن المعنى الاتي مضرب بلد الكرم والعتاء والقوة التي تحمي الحق.

(القواعد السجوية) اقرأ المقرة، ثم أجب

« هـ لم يتم النحاح فقط، لكنه سعى إليه، الناجحون يسعون، كي يحسم أهدافهم مستكملاً مثلهم»

« استخرج من نصه ما يلي

- ① فعلاً مضارعاً مرفوعاً: علامته:
- ٢ فعلاً مفعلاً بالاجز مجزوماً. علامته:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- ١ (يحققوا) فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه.
- ٢ (تكونوا) فعل مضارع
- (خذف حرف العلة - الشكوك - خذف التو)
- (مرفوع - منصوب - مجزوم)

« أعرب: ① النجاح. ② الناجحون:

(الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

الفصلة تكمن بين الإفراط والتفريط.

(الإملاء) صوب الكلمات الملونة في المقرة التالية

« العام الجديد وكلُّ خولي يدعو إلى الأمل، وأشعر بالأمان في حصن أسرتي - ف.»

التصويب



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

الاختبار الثاني

أولاً (الاستماع) استمع، ثمّ أجب:

(نص الاستماع بالملحق)

« ضِعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: »

- ① يُمكنُ أن يلعبَ حَسَنٌ بِالْعَابِ الْقَلْكَ والتركيب طَوالِ اليوم. ()
- ② يُمارِسُ حَسَنُ الرِّياضَةَ مِنْ خِلالِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْترونيَّةِ. ()
- « اخْتَرِ غُرْفَةَ الْعَابِ حَسَنٍ بِهَا الْعَابُ (الِكْترونيَّة - لَلْقَلْكَ والتركيب - لِرِياضَةِ الْجَزِي - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)

ثانياً

(التعبير الكتابي) اكتب نصاً لمناقشة مزايا وعيوب وسائل التواصل الاجتماعي، مُراعياً عناصر النص (العنوان، المقدمة، المزايا، العيوب، الخاتمة):

ثالثاً

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«أدركت الجانب السلبي للألعاب الإلكترونية حين شاهدت فيلماً يتحدث عن أضرار التكنولوجيا؛ فقد يؤدي الاستخدام المفرط للألعاب الإلكترونية إلى التهاب الأصابع وتآكل جلدها، وكذلك فإن استخدام الهواتف بكثرة يعرضنا للإصابة بآلام الرقبة، هذا بالإضافة إلى إصابة العين بالأمراض نتيجة تعرضها لأشعة الشاشات».

« استخرج من الفقرة ما يلي: ① مرادف (الزائد): ② مضاد (مَنَافِع): »

« ضِعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: »

- ① تتحدثُ الفقرةُ السابقةُ عن المُشكِلاتِ الصَّحِيَّةِ للألعابِ الْإِلِكْترونيَّةِ. ()
- ② عرَّفَ الكاتبُ أنواعَ الألعابِ الْإِلِكْترونيَّةِ مِنْ فِيلمٍ شاهِدِه. ()
- « أجب: اذكرَ صَرَرًا آخَرَ للألعابِ الْإِلِكْترونيَّةِ لَمْ يَرِدْ بِالْفِقْرَةِ. »

رابعاً

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«كانت بداية الألعاب الإلكترونية على يد المهندسين (رالف باير) الذي تمكن من ابتكار أول منصة للألعاب، وخطى بشهرة بالغة بين الناس، ونال (باير) العديد من الجوائز والأوسمة، لكنه في نهاية حياته كان ينتقد الألعاب الإلكترونية الجديدة؛ لأنها في رأيه أصبحت وسيلة لجمع الأموال بعد أن كانت وسيلة للتسلية».

« اختر المُرَادِفَ الصحيحَ ممَّا بينَ القوسينَ:

① حَطَّيَ: (تَفَوَّقَ - اِفْتَارَ - نَالَ - الأوَّلُ والثَّانِي)

« ضَعِ علامةَ (✓) أو علامةَ (X) أمامَ ما يلي:

« ابتكَرَ (رالف باير) الألعابَ الإلكترونيَّةَ بهدفَ جَمْعِ المالِ. ()

« اجِبْ: لماذا تغيَّرَ رأيُ (باير) في الألعابِ الإلكترونيَّةِ في نهايةِ حياته؟

خامسًا (النَّصُّ الشعريُّ) اقرأ الأبياتَ التالية، ثُمَّ اجِبْ:

فَهَذِي الْأَرْضُ عَنْوَانِي يَهَا أَهْلِي بِهَا ضَحِي
فَلَمَّةُ أَهْلِنَا جُضُنْ يَقِينًا لَحْظَةُ الْكَرْبِ
وَضَحْبَةُ عُمْرِنَا شَمْسُ تَرَاثُمُنَا عَلَى الدَّرْبِ

« اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينَ: مُرَادِفُ (تَرَاثُمُنَا): (تُرَاعَيْنَا - تُسَاعِدُنَا - تَصْحَبُنَا - تَجْمَعُنَا)

« اكْمِلْ: «وَضَحْبَةُ عُمْرِنَا شَمْسُ»: شبه الشاعرُ الضَّحْبَةَ بـ.....

« ضَعِ خَطًّا تحتَ البَهِتِ الذي يَدُلُّ على: الأسرةُ والأهلُ يَحْمُونَ الإنسانَ من صُعوباتِ الحياة.

سادسًا (القواعدُ النحويَّةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثُمَّ اجِبْ:

«لم يَدْعُ أبي إلى تركِ الألعابِ الإلكترونيَّةِ، ولكنَّهُ طَلَبَ مِنَّا أَنْ نَعْتَدِلَ في استخدامها، وقال: «العُقْلَاءُ يَنْظُمُونَ أوقَاتَهُمْ».

« استخِرْ من الفِقرةِ ما يلي:

① فعلاً مضارعاً مجزوماً: ■ أداة جزمه: ② فعلاً مضارعاً منصوباً: ■ علامة نصبه:

« اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينَ:

① كلمةُ (يَنْظُمُونَ) فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه: (الضَّمَّةُ - الواوُ - ثبوتُ النونِ)

② «ولكنَّهُ طَلَبَ مِنَّا أَنْ نَعْتَدِلَ»: نوعُ خبرِ (لكنَّ): (شِبْهُ جملةٍ - جملةٌ - مُفْرَدٌ)

« اجعلِ الجُملةَ التاليةَ جُملةً فعليَّةً، وغيِّرْ ما يلزمُ: «العُقْلَاءُ يَنْظُمُونَ أوقَاتَهُمْ».

سابعًا (الخَطُّ العربيُّ) اكتبْ بخطَّ الرُّقعةِ:

الاعتدال سنة الحماة.

ثامنًا (الإملاءُ) ضَعِ خطًّا تحتَ الأخطاءِ الإملائيَّةِ في الفِقرةِ التالية، ثم صوِّبها:

«عندما تَرَوُرُ بَيْنَ جَدِّي في القريةِ أشعرُ بالسعادةِ تَمَلَّءُ صَدْرِي، وأستمعُ بهذُوءَ المكانِ من حَوَلي، وأرى القمرَ كاللؤلؤِ في السماءِ».

التصويبُ



أنشطة سلاسل القيم على مشروع (إعداد بحث عن ثلاثة من العلماء)

نشاط أ ضع علامة (✓) أمام سمات العلماء:

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> ١ يخدم البشرية في مجاليه. | <input type="radio"/> ٢ يحل مشكلات علمية. |
| <input type="radio"/> ٣ يتداول العلم مع غيره. | <input type="radio"/> ٤ يهدف لجمع المال بأبحاثه. |
| <input type="radio"/> ٥ يسعى للشهرة وحدها. | <input type="radio"/> ٦ تصحيح المفاهيم الخطأ بالمجتمع. |

نشاط ب اكتب (أقول) أمام العبارات التي تعبر عن دورنا في دعم الإنجازات العلمية:

- | |
|---|
| () ١ تقدير العلماء ومنحهم الأوسمة والجوائز التي يستحقونها. |
| () ٢ تكليف العلماء بمهام خارج حدود اختصاصهم العلمي. |
| () ٣ التكفل برعاية المتفوقين الذين يحتاجون إلى من يرعاهم. |
| () ٤ التعريف بالمنجزات العلمية غير المشهورة على منصات التواصل الاجتماعي. |
| () ٥ المساهمة في نشر الأبحاث العلمية المتخصصة. |

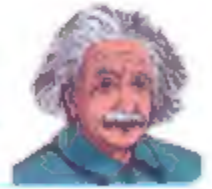
نشاط ج صل صورة كل عالم بمجاليه، ثم استنتج الإنجاز الذي قدمه للبشرية:



البيروني

الطب

صاحب النظرية الفسبية التي
غيّرت نظرتنا عن العالم.



ألبرت أينشتاين

الجغرافيا

أجرى العديد من العمليات
الجراحية الدقيقة لمَرْضَى القلب.



د. مجدي يعقوب

الفيزياء

اكتشف أن الشمس أكبر من
الأرض، ودوران الأرض حول نفسها.

نشاط (أ): يُحدّد التلميذ السمات الحقيقية للعالم.

نشاط (ب): يُميِّز التلميذ دوره في دعم الحركة العلمية.

نشاط (ج): يتعرّف التلميذ بعض العلماء البارزين، ويستنتج إنجازاتهم.

التخطيط للمشروع

نشاط ٨ أكمل المخطط، ورتب عناصر كتابة بحث عن مسيرة عالم من العلماء:



تنفيذ المشروع

نشاط ٩ قسم المهام بينك وبين أعضاء فريقك، وحدد موعد انتهاء كل مهمة:

المهمة	الزميل المسئول	موعد الانتهاء
اختيار العلماء الثلاثة.		
كتابة المعلومات بشكل واضح ومنظم على الحاسوب.		
تجميع المعلومات والصّور على برنامج الباوربوينت.		
اختيار الصّور المُعبّرة والواضحة.		
تصميم شكل البحث من ألوان وحُطوط وتنسيقات.		
عَرْضُ البحث على شاشة العرض على الرّملاء عند الانتهاء.		

نشاط ٩ قِيم أدائك أمام معايير كتابة البحث، والمهام المرتبطة به:

المعايير	جيد جدًا	ممتاز
عمل الفريق بطريقة مَرِنَة ومُتعاوِنَة في تنظيم المهام واختيار العلماء.		
المصادر العلميّة التي اعتمدت عليها صحيحة وموثوقة.		
مادّة البحث صحيحة لغويًا ومرتبّة ومنسّقة بشكل سليم.		
الصّور داعمة للبحث ومناسبة للاختراعات العلميّة.		
الغلاف جذاب، ومُعبّر عن فكرة البحث.		
عَرْضُ البحث بشكل سليم للمشاهد دون تعقيد.		